

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

Tanjore Saraswathi Mahal Series No. 23

DWIPADA BHAGAVATAMU

(A DWIPADA KAVYA)



1592

1D

By
MADIKI SINGANARYA

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_206226

UNIVERSAL
LIBRARY

Tanjore Saraswati Mahal Series No. 23

DWIPADA BHAGAVATAMU

(DASAMA SKANDHA)

By

MADIKI SINGANARYA

Critically Edited

By

Sri Vasishtha A. MAHADEVA SASTRY

Pandit, Saraswathi Mahal Library, Tanjore

Published By :

Sri S. GOPALAN, B.A., B.L.,

Honorary Secretary for the Administrative Committee,

T. M. S. S. M. Library, Tanjore

Price]

1 9 5 0

[Rs. 3 0 0

ద్విపదభాగవతము.

మడికి సింగనార్య విరచిత

ద్విపదకావ్యము.

పరిష్కర్త

శ్రీ వాసిష్ట ల. మహాదేవశాస్త్రి

పండితుడు, సరస్వతీమహల్ గ్రంథాలయము తంజావూరు.

తంజావూరు సరస్వతీమహల్ గ్రంథాలయ నిర్వాహక సంఘము తరపున

గౌరవ కార్యదర్శి

శ్రీ S. గోపాలన్, B.A., B.L, గారిచే

ప్రచురింపబడినది.

Printed at
THE NATIONAL ART PRESS
91, Mount Road, Madras-18

PREFACE

This publication contains the earliest Telugu version available of SRI BHAGAVATA 10th Skanda, dealing with Sri KRISHNA'S life in MADHURA and in DWARAKA. The author Madiki Singa-naraya lived in the early part of the fifteenth century. He was therefore an elder contemporary of POTHANNA the celebrated author of ANDHRA BHAGAVATAMU.

The present work which is in Dvipada is anterior to POTHANNA'S work. The merits of the Author's poetry can be gathered from the fact that his verses are cited as models in standard works on Grammar and Rhetoric. The author has also written three other works in Telugu namely :—

1. VASISHTA RAMAYANA

The well known philosophical work,

2. PADMA PURANA

and

3. SAKALA NITI SAMMATAMU

a work in politics,

The present work has three Kandas in it:—(1) Madura Kanda (2) Kalyana Kanda and (3) Jagadhabiraksha Kanda. The Kandas dealing with the Balaleela in the beginning and the Bhaktanugraha in the end are missing.

The portion that is now published is complete so far as it goes and has been selected for its value as a high class Dvipada Kavya of the early classical age in Telugu literature. For a fuller account of the Author and the diverse merits of the work the reader is referred to the Telugu introduction of the learned Editor who has spared no pains in editing this work.

Our thanks are due to him for his valuable services.

Our grateful thanks are due to the Government of Madras for the liberal grants which have enabled us to publish this and other valuable manuscripts of this Library.

Saraswathi Mahal, }
Tanjore. }
15—1—1951. }

S. Gopalan,
Honorary Secretary
T.M.S.S.M. Library Committee

శ్రీ

రమణమహర్షయేనమః

ఉపోద్ఘాతము.

—: గ్రంథకర్త - మడికి సింగనార్యుడు —

శ్రీపతియొక్క యెనిమిదియవ యవతారమగు శ్రీకృష్ణ భగవావానుని చరిత్రగలది భాగవతమందు దశమస్కంధము. భాగవతమహాగ్రంథమును దెనుఁగు భాషలో విలసిల్లఁజేసిన మహాకవి బమ్మెరపోతరాజు. ఈ బమ్మెరపోతనార్యుడు హూణశకము 1400 మొదలు 1470ల ప్రాంతమందుండినట్లు, ఆంధ్ర కవుల చరిత్రలో శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగము అంతులుగారు చర్చించి యున్నారు. వాసిష్ఠరామాయణ, పద్మపురాణ, భాగవతదశమ స్కంధముల కర్తయగు మడికి సింగనార్యుడు హూణశకము 1430వ ప్రాంతము వఱకునైనను జీవించి యుండవలయునని వారు నిర్ధరించిరి. పోతనార్యుని ప్రాగీనీదండకము తన 25వ వత్సరమున అనగా 1425వ సంవత్సరమున విరచించినట్లు తెలియుచున్నది. మడికి సింగనార్యుడు పద్మపురాణమును దెనిగించి ముగించిన వత్సరము నాని కృత్యంత సద్యమువలన స్పష్టమగుచున్నది.

మంగళమహాశ్రీ :—

“ ఆకరయుగానల మృగాంకశకవత్సరములై పరగుశార్వరిని

బుణ్య

ప్రాకటిత మార్గశీర పంచమిని బొల్పు నడుపాలనుతవాసరము

నందున్

శ్రీకరముగా మడికి సింగన తెనుంగున రచించె దగఁ బద్మ

పురాణం

బాకమల మిత్ర శిశిరాంశువుగఁ గందనచివాగ్రణికిన్ మంగళ

మహాశ్రీ.”

(కర=2 యుగ=4 అనల=3 మృగాంక=1 అంకానాం వాసుతోగతిః. కాబట్టి శాలివాహన శకము 1342. మాణికము 1420 శార్వరి సంవత్సరమున మార్గశీర్ష శుద్ధ పంచమి బుధ వారమునాడు పద్మపురాణము ముగింపఁ బడెను.)

దీనిని బట్టి పఠ్యాచించి చూచిన మడికి సింగనార్యుడు ప్రాధాన్యతయందున్న సమయమందు పోతనార్యుని భోగిఁ దండకము వుట్టినదని నిర్ణయించుటకు వీలున్నది. అప్పటి కింకను పోతనార్యుడు భాగవతమును దెంగించుటకుఁ బూను కొని యుండలేదు.

“వాసిష్ఠ రామాయణము పద్మపురాణమునకుఁ దరువాత రచియింపఁ బడిన దగుటచే నది 1420కిఁ దరువాతఁ జేయఁబడినది. ఈ రెండు కావ్యములకు నడుమ సింగన్న భాగవత దశమ స్కంధమునుఁ గూడఁ దెనిగించి కందనామాత్యునకే యంకిత మొనరించెను. సింగన కృత భాగవత దశమ స్కంధము నాకు లభింప లేదు. అటుతరువాత నీకవి సకలసీతసమ్మతమను నీతి గ్రంథమును సమకూర్చెనని రామకృష్ణ కవిగారు చెప్పుచున్నారు

వీనినన్నిటిని విచారించి చూడగా మడికి సింగన్న 1480వ సంవత్సరము చివరకు జీవించి యుండును. [ఆంధ్ర॥ కవు॥ చరి॥ ప్ర॥ భా॥ 378 పుట]

మడికి సింగనార్యుడు 1420కిఁ బూర్వమే భాగవత దశమ స్కంధమును రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కాబట్టి పోత నామాత్యుని భాగవతమునకు ముందుగా రచించఁ బడినది మడికి సింగనార్యుని భాగవత దశమస్కంధ మనుటలో సందేహముండదు.

సింగన్న నియోగి బ్రాహ్మణుడు భారద్వాజ గోత్రుడు. అయ్యల మంత్రివరునకును సింగాంబికకును జన్మించినవాడు. సింగన్నకృతమగు వాసిష్ఠ రామాయణములోని యీక్రింది పద్యములను గమనింపుడు.

సీ॥ “ అతఁడు తిక్కన సోమయాజుల పుత్రుడై

కొమరారు గుంటూరి కొమ్మ విభుని

పుత్రి చిట్టాంబిక బుధలోక కల్పక

వల్లి వివాహమై నై భవమున

భూసారమగు కోటభూమిఁ గృష్ణానది

దక్షిణ తటమున ధన్యలీల

నలరు రావెల యను నగ్రహారము తన

కేక భోగంబుగా నేలుచుండి

యందుఁ గోవెల గట్టి గోవిందు నెన్న

గోపినాథుఁ బ్రతిష్ఠయుఁ గోరి చేసి

యఖిల విభవములందును నతిశయములై

మనుజమందారుఁ డల్లాడ మంత్రివిభుడు.

క॥ “అయ్యవతీరమణులకును
 నయ్యల మంత్రీంద్రుఁ డుదితుఁడై ధారుణిలో
 నెయ్యెడ నర్థార్థులు మా
 యయ్య యని పొగడఁగ నెగడె సాదార్యమునన్ .

సీ॥ ఆత్రేయ గోత్రపవిత్ర పేరయమంత్ర
 పుత్ర సింగాంబికఁ బుణ్యసాధ్య
 వెలయ వివాహమై వేఁగి దేశంబులో
 కేసారు రాజమహేంద్ర పురికి
 నధిపతి తొయ్యేటి యనపోత భూపాలు
 మంత్రయై రాజ్యసంపదఁ బొడలి
 యొప్పారు గౌతమి యుత్తర తటమున
 మహానీయమగు పెద్దమడికి యందు
 స్థిరతరారాసుతతులు సుత్రేత్రములును
 జెక్కులార్పించి సితకీర్తి జెంపు మిగిలి
 యఖిలజగదన్నదాతనా నవనీల బరఁగె
 మధురగుణధుర్యఁ డయ్యలమంత్రీవరుఁడు.

చ॥ ఒనరఁగఁ దద్వధూవరులహోబలదేవునిఁ గొల్చి తద్వరం
 బున నొగి సింగనార్యుని నమోఘు గుణధ్యు ననంతుని
 జననుతు నబ్బయాంకు బుధసన్నతి పాత్రుని నారయాహ్య
 యున్
 గని నరసింహనామములు గారవ మారఁగఁ జెట్టిరందఱున్ .

కి॥ వారలలో నగ్రజుడను
 వారిజశశనయనచరణవారిజసేవా

సారమతి సతులవాక్య

శ్రీరచనాచతురమతిని సింగ హవ్యాయుడన్.

పై పద్యముల వలన నీకవి తిక్కనసోమయాజుల మనుమరాలి మనుమడనియు, గోదావరి మండలములోని పెద్దమడికి నివాసుడనియు, స్పష్టమగుచున్నది. ఈ విధముగాఁ దర్కించి చూచినప్పుడు మడికి సింగనార్యుడు 15వ శతాబ్దపు కవియని నిర్ణయించుటలో సందేహమునకుఁ దావు లేదు.

ప్రస్తుత పరిష్కరణమైన భాగవత దశమస్కంధము మడికి సింగనార్యుని కృతనూ కాదా యనునది చర్చింప వలసియున్నది. అనేక ప్రబల నిదర్శనములపై నేను ద్విపద బద్ధమైన యీ భాగవత దశమ స్కంధము మడికి సింగనార్య కృతమను నిశ్చితాభిప్రాయమునకు వచ్చితిని. కాంక్షాంతద్విపదలను గమనింపుడు.

ద్విపద. “ అని యిట్లు నయనిర్జరామాత్యుపేర
ధన ధాన్య మణిమయ దానాధ్యుపేర
భూభరణక్షుచ భుజసారుపేర
నాభళ మంత్రి కందామాత్యుపేర
గోరి భరద్వాజ గోత్ర సంజాతుఁ
జారూఢ మతి య్యలార్యనందనుఁడు
శృంగార రసకళా శ్రుతివచోధనుఁడు
సింగయామాత్యుఁడు చెలువగ్గలింప
సలలితరసభావ శబ్దగుంధనల
మహనీయమగు దశమస్కంధ సరణి
విహితలీలలనొప్ప విష్ణుచరిత్ర)

ప్రాకటంబగు మధురాకాండమనిన
నాకల్ప మాకల్పమగు భంగిజెప్పె.”

భరద్వాజగోత్రసంజాతుఁడును, ఆరూఢమతి యయ్యలార్య
నందనుఁడును నగు సింగయామాత్యుఁడు ఔబళమంత్రి కందా
మాత్యున కంకితముగా నీభాగవతదశమస్కంధమును రచించినట్లు
స్పష్టము: మడికి సింగనామాత్యుఁడు రచించిన వాసిష్ఠరామా
యణము యొక్క ప్రారంభమున నొక వచన భాగమును
దిలకింపుడు.

“ అని సకలజన సమ్మతంబుగా నుపక్రమించి భాగవత దశమ
స్కంధంబును దెనుంగున రచియించి యిచ్చి, అప్పణ్య
పురాణంబులకుఁ గృతిపతిగా నేవుణ్యునిఁ బ్రార్థింతునోయని
విచారించి, గజగంధవారణగంధ గోవాళ చలమర్చి
గండగండరాయ గజశేఖరదొంతి మన్యవిభాళాది నానా
బిరుదవిఖ్యాతులఁ బ్రసిద్ధుండగు రామగిరి పట్టణాధీశ్వరుం
డైన కుమారముప్ప భూపాలు మాన్యమంత్రి పడదురంధ
రుండగు నమ్మహారాజు దిగంతవ్యావృత కీర్తిలతాలహలుం
డును, ధర్మచారిత్రుండును, నీతిచాతుర్య విశేషగుణగణా
లంకాతుండును, అనవరతదాన శీలుండును, అఖిల దిక్పరీత
విశాలుండును, వారణ వంశాబ్ధిసుధాకర కాశ్యప గోత్ర
పవిత్ర అబ్బనాచార్య తమాభవ కండనామాత్యుండు నాకు
నతిన్నేహ బాంధవుండును నభీష్ట ఫలప్రదుండును నపూర్వ
వచనరచనానుబంధబంధుర కావ్య రసాభిజ్ఞుండును, అర్థి
జన పారిజాతంబును గావున నమ్ముంత్రి యుగంధరుం గృతి
పతింగావించి, వెండియు కవిత్వత్వ రచనా కౌతుకంబున

జిత్తుంబు జొత్తిల్ల నొక్కకృతిఁ జెప్పంబూనితి.....”

రాసిగిరి పట్టణాధీశ్వరుడగు కుమార ముప్పభూపాలుని మాన్య మంత్రియైన కందామాత్యునకుఁ గవి భాగవత దశమస్కంధమును దెనిగించి యంకితమొనర్చినట్లు ఈ వచన భాగమునుండి స్పష్ట మగుచున్నది. ప్రస్తుత పరిష్కరణము యొక్క కాంక్షాంత పద్యము లందు కననగు కృతికర్త కృతిధర్తల నామగోత్రాది వివరములు ను, వాసిష్ఠరామాయణ పద్యపురాణములయొక్క కృతికర్త కృతిధర్తల నామగోత్రాది వివరములును నచ్చొత్తినట్లు సరిపోయి యున్నందున భాగవాదశమస్కంధము (ప్రతస్తుపరిష్కరణము) మడికి సింగనార్య కృతమనుటలో సందేహముండదు. తెనుఁగు జాతీయతను బోషించు శైలిని బట్టి చూచినప్పుడును భాగవత దశమస్కంధము, వాసిష్ఠ రామాయణము, పద్యపురాణము ఈ మూఁడును నేకకవికృతములను సత్యము నుద్ఘాటించుచున్నవి.

వాసిష్ఠరామాయణ పద్యపురాణములను బద్వకావ్యములుగా చించిన మడికి సింగన్న భాగవత దశమస్కంధమును మాత్రమేల ద్విపదకావ్యముగా విరచించెను? శ్రీకృష్ణభగవానుని లీలలను వీనుల విందుగాఁ బంతు పామరులందఱును, ఆజాలగోపాలము పాడుకొని యానందించుటకు వీలగునట్లు సరళమైన జాతీయగీతమగు ద్విపదలలో నిమగ్ని రచించుట మం దని యుచితజ్ఞుడగు కవి తలంచి యట్లొనరించెనని తలంచెదను. అదియునుగాక క్రీ.శ.1240వ ప్రాంతమున రచింపఁ బడిన రంగనాథ రామాయణముయొక్క సకల జనాదరణమును విచారించి కవి తాను పండిత నట్టి కావ్యమును రచింప నుత్సహించి భాగవత దశమస్కంధమును ద్విపదబద్ధము గావించెనేమో!

—: కృతిభర్త - కందామాత్యుడు :—

మడికి సింగనార్యుడు భాగవతదశమస్కంధమును, పద్మ
పురాణమును దెనిగించి బేబళ్ళ కందామాత్యునకుఁ గృతిగా నిచ్చి
యున్నాడు. పద్మపురాణమందుఁ గృతిపతిని వర్ణించు పద్యము
లీక్రింది విధముగానున్నవి.

సీ॥ స్వామి భక్తుడు కార్యచతురుడు బహుకళా

వేది నీతిజ్ఞుడు విప్రహితుడు'

సరస సల్లాపుడు సప్తాంగరక్షణ

క్షముడు భావజ్ఞుడు సర్వసులభుఁ

డరి మంత్రభేదన పరుడు ధర్మాత్ముడు

నుండరాకారుండు సుజనవిసతుఁ

దురుదయా పరుడు నిత్యోత్సవా సక్తుండు

సద్గుణాధారుండు సౌమ్యమూర్తి

సతత గురుదేవతా వరిచారరతుడు

గుణసముద్రుండు కాశ్యప గోత్రజనితుఁ

డనఁగ నుతికెక్కి పెంపున నతిశయిల్లు

మడన సదృశుండు కండన మంత్రివరుడు.

సి॥ ఈధర్మచారితుఁ నేధాత్రిపతి యేలు

నాధాత్రిపతి యేలు నఖిల జగము

నీకామినీకాము నేకామినులు చూతు

రాకామినులు చూడ రన్యపురుషు

నీయర్కసుతతుల్య నేయర్థి గొనియాడు

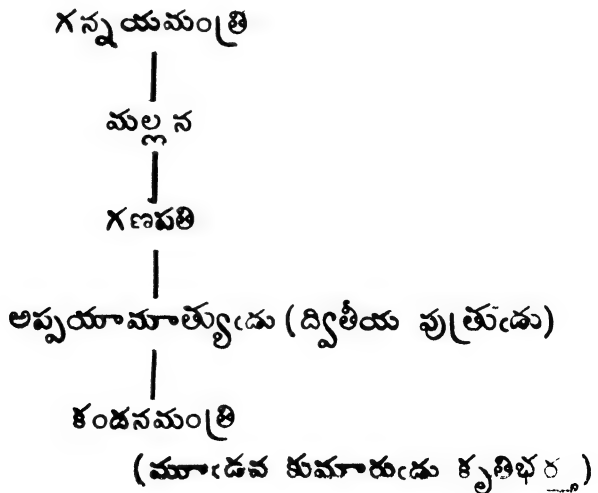
నాయర్థి యొరువేడ నాగ సేయఁ

డీమంత్రీ కులచందు) నేమంత్రీ పురణించు
 నామంత్రీ విముఖాత్ముడఖలమునకు
 ననఁ బ్రగల్భరూపఘనదాననయమార్గ
 ముల నుతింప నొప్పు ముజ్జగములఁ
 వారహారహీరధవళాంశుసమకీర్తి
 కలితుఁ డౌబళ కందవిభుఁడు.

కందన మంత్రీకిఁ దాతుకుఁ దాతయైన గన్నయ మంత్రీ కాకతీయ
 గణపతి దేవుని కాలములో నుండినట్లు పద్మపురాణములోని యీ
 క్రింది పద్యము చెప్పుచున్నది.

చ॥ “ పరువడిఁ గాకతీయ గణపక్షీతినాయకు నొద్దమాన్యుడై
 ధరణిఁ బ్రశస్తుడై నెగడి దానములెల్లను జేసి భక్తిపెం
 పిరపుగ గుఱు గట్టి గణపేశ్వర దేవుని గోపికాధిపున్
 దిరముగుచున్న లక్ష్మీని బ్రతిష్ఠలు చేసెఁ బ్రభుత్వమేర్ప
 డన్.”

కృతిపతి కందామాత్యుని వంశవృక్షము నిచ్చుచున్నాను.



శాకతీయ గణపతిరాజు శ్రీ.శ.1200 మొదలు 1260 వఱకును రాజ్య పరిపాలన జేసెను. దీనినిఁ బట్టి శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు తరమునకు నలుబదేసి సంవత్సరముల చొప్పున నేర్పఱచి కందన మంత్రికాలమును 1420గా లెక్కవేసిరి. 1420వ సంవత్సరమునఁ బద్మపురాణమును గందనమంత్రి కృతినందుట దీనికి సరిపోయినది.

మడికి సింగనార్యుఁడు తాను మొదట రచించిన పద్మపురాణ భోగవతదశమ స్కంధములను నరాంకితము చేసెను. శాల్మకమున నతని చిత్తవృత్తి దైవపరాధీనమగుట బట్టి కాఁబోలును దన మూఁడన కృతియగు వాసిష్ఠరామాయణమును అహోబలస్వామి కంకితమొనర్చెను. తనకు ముందుండిన నన్నయాది యాదిమ కవీశ్వరుల యాచారము ననుసరించి కృత్యాదిని గీర్వాణభాషాబద్ధమగు శ్లోకమును వేసుకొనెను. వాసిష్ఠరామాయణము యొక్క అదిమ శ్లోకమును జూడుదు.

“శ్రీమద్వివ్యమునీంద్రచిత్తనిలయ సీతామనోనాయకం .
సమ్రోకోద్భవ వాక్పయోధిశశినం స్మేరాననం చిన్మయం
నిత్యం నీరదనీలకాయ మమలం నిర్వాణ సంధాయినం
శాంతం నిత్యమనామయం శివశరం శ్రీరామచంద్రంధరమ్.”

ఇవి గాక మడికి సింగనార్యుఁడు “ సకలనీతిసమ్మత ” మను నీతిశాస్త్రమును రచించెను. సకలనీతిసమ్మతమును శ్రీమా నవల్లి రామకృష్ణకవిగారు ప్రచురి చినట్లు తెలియుచున్నది, దీనిలోనికొన్ని పద్యములను కీర్తిశేఖులైన శ్రీవేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారు, ఈగ్రంథాలయపు తరపున మద్రాసు ప్రభుత్వసహాయముచేఁ ప్రచురింపఁ బడిన “ ఆంధ్రకామందుకము ” యొక్క వీతికలో నుదహరించి యున్నారు.

ఈ విధముగా సంస్కృతాంధ్రములందసాధారణ పాండిత్యము కలవాఁడును, సీతి వేదాంతశాస్త్రములందభిరుచి కలవాఁడును, మహాకవియునగు మడికి సింగనార్యుని ప్రభావంతమైన అమృతవాహినియగు తేజుని పండిత సామర రంజకమగు ద్విపదలచే భక్తజనమందారమగు భాగవత దశమస్కంధమును రచించి, ఆంధ్ర సారస్వతమునకు మహత్తరమగు సేవ యొనరించినది !

—: పరిష్కరణ — కథాభాగము :—

తంజావూరు సరస్వతీమః ల్ లైబ్రరీ నెం 150 తాళ పత్రప్రతి, ఈ పరిష్కరణకు మాతృకయై యున్నది. ఇట్టి ప్రతిగాని, ఇహోధికప్రతిగాని వేతె యెచ్చటను లేనందున నేను గావించిన సంస్కరణము పూర్తిగా నీతాళపత్ర ప్రతిపైననే యాధారపడి యున్నది. దీనియందు 180 తాళపత్రములున్నవి వ్రాత సుమారుగా నున్నను, తప్పులు విశేషములుగా దొర్లియున్నవి. అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణభగవానుని స్తుతించు ఘట్టమునుండి యారంభ మగుచున్నది. మొదటి నాలుగు పత్రములు కీట దష్టములు: ఆక్షరముల యాకారము బొత్తిగానశించియున్నది.

కవి భాగవత దశమస్కంధము యొక్క పూర్వోత్తర భాగములను కాండ సంజ్ఞలతో విభజించుకొని యన్నాడు. దశమ స్కంధపూర్వభాగము కంసుఁడు తన చెల్లెలు దేవకిని వసుదేవునితో గలిపి రథారూఢులఁజేసి మంగళతూర్యునినాదవైభవములతో భర్తృగృహమునకుఁ దానే సారథియై రథమును నడుపుటతో నారంభించుచున్నది. తరువాతి కథయగు నాకాశవాణి కథనము, శ్రీకృష్ణావతార ఘట్టము, నందగోవుని యింట శ్రీకృష్ణుని

బాల్యము, పూతనాదిరాక్షసమథనము మొదలగు వాని నన్నిటిని నొక కాండముతో కవి రచించి యుండునని నాయూహ. ఆ కాండము దురదృష్టవశముచే ఖలమైపోయి యుండునని తలంచెదను. ప్రస్తుత పరిష్కరణ ప్రతి రెండవకాండమగు మధురాకాండముతో ప్రారంభమగుచున్నది. ఇది జరాసంధుని రెండవమారు దండయాత్ర కథతో సంతమొందుచున్నది. ఈ కాండము యొక్క మొదటిభాగము కొంతలుప్తమై పోయినది.

కల్యాణ జగదభిరక్ష కాండములలో సుత్తర భాగ కథలు చెప్పఁబడినవి. శ్రీకృష్ణుని వివాహములు, ఈ కాండలయందు వర్ణింపఁబడినవి. జగదభిరక్ష కాండము శిశుపాల వధతో నిలిచిపోయినది. ఇత సుత్తర భాగకథలగు సాల్వమథనము, దంతవక్త్రసంహారము. కుచేలోపాఖ్యానము, సుభద్రా పరిణయము మొదలగునవి వివరించుచు మఱియొక కాండమును గూడ కవి రచించియున్నాడని నాదృడాభిప్రాయము. దుర్భాగ్యవశముచే నదియు మనకులభింపలేదు. “అని సకలజన సమ్మతంబుగా నుపక్రమించి భాగవత దశమ స్కంధంబును దెనుఁగున రచించి యిచ్చి.....అని ఖాసిష్ఠ రామాయణములో వ్రాసి యుద్ధాటించిన మడికి సింగనార్యుడు కొంతభాగమునే వ్రాసినాడని చెప్పట యుక్తమగునా !

కొన్నిచోట్ల గ్రంథాంతరమందు ద్విపదలలో నేకపాదములున్నవి. ఇవి గ్రంథపాతములేమో యని మొదట నేను శంకించితిని. కాని పరిశీలించి చూచినప్పుడు అన్వయము చెడకుండ కథాభాగము నడుచుచున్నందున నా యేకపాద ద్విపదలనట్లే పూర్తి ద్విపదల క్రిందనే లెక్కించి వేసితిని. ఇట్టి లుప్తపాదములు కల శ్లోక భాగములు పూర్వగ్రంథములలోఁ బెక్కులుండుట సహజమే.

విజ్ఞాననిధియగు మహాకవి సింగనార్యుని విరచితమైన దీనిని పరిష్కరించుటలో నాయల్పీయమగు బుద్ధిని సాధ్యమైనంతవఱకు నరికట్టి మిక్కిలి శ్రద్ధగానే యపయోగించితిని. యుక్తికందు బాటులో నున్నట్టి కొన్నిలుప్తభాగములను బూరించి కుండలీ కరణముగావించి పాఠకులకుఁ జూపి యున్నాను. వ్రాయసకాని ప్రమాదముచే నేర్పడిన గణభంగములను సవరించితిని. ఈ సవరణ కవిహృదయమునకు భంగముండదని విమర్శన జ్ఞానముతోనే చేయుఁ బడినదని మనవి చేసుకొనుచున్నాను. అన్వయము సరిగా కాని కొన్ని ద్విపదభాగములను సరిదిద్దిన పూర్తిగా క్రొత్తరూపము సిద్ధించునని తోచిన చోట్ల యథా మాతృకముగానే విడిచి వేసితిని.

బురదలో మాణిక్యమువలె, గుణగ్రాహకుల దృష్టికి మఱుఁగుపడి, ఈ ద్విపదకావ్యము సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ అల మారలలోఁ బడియుండినది. దాని యునికిని, శ్రేష్ఠతను నాకెఱుక పఱచినవారు మన్మిత్రులును, బహుగ్రంథ దృష్టలును, విద్యా నిధులును నగు బ్రాహ్మశ్రీ నిడదవోలు వెంకటరావుగారు M. A. (Head of the Telugu Department Madras University) వారికి నా మనఃపూర్వకమైన కృతజ్ఞతాభివందనము లర్పించు కొనుచున్నాఁ డను.

—: రచన :—

శ్రీమద్భాగవతములో రసవంతమైనభాగము దశమస్కం ధము. దీనిని సంగ్రహించి నెనుఁగు చేయుటలో మిడికి సింగ నార్యుడు కవితాశక్తితో పాటు విషయములను బెంచియో, క్లుప్తపఱచియో ఘట్టములను బ్రతిపాదించుటలోఁ దన విమర్శనా జ్ఞానమును జూపి యున్నాడు.

తెనుఁగు సారస్వతరథ మొక్కొక్కతాబ్దము. నం
దొక్కొక్క పోకడను గల్గి సాగినది. నన్నయాదుల కాలము
ప్రాయికముగా సంస్కృతములోని పురాణేతి హాసములను దెనుఁగు
భాషలో ప్రచారమునకుఁ దీసుకొని వచ్చునదిగానుండెను. పెద్దనా
దుల కాలమందు దెనుఁగు సారస్వతముయొక్క పోకడ నూరినది.
ఒక చిన్న కథా పస్త్రపును దీసుకొని పెంచి వన్నెలు చిన్నెలు
దిద్ది స్వతంత్రముగాఁ బ్రబంధ రచన యాకాలమందు సాగినది.
తరువాతికాలపు కవులు రెండువిధములైన పోకడలను ననుసరించుట
లోనే నిమగ్నులై యుండిరి. ప్రతిభావంతులగు మహాకవులందఱును
భాషాంతరీకరణము నందును, శృంగారాది వర్ణనలయందును
నిమగ్నులై తమ యమూల్యమైన భాషాజ్ఞానమును గవితాశక్తిని
చెక్కడపు పనులతో నగిషీకూర్చిన చక్కని పెట్టెలలో నిమగ్ని
బంధించిరేకాని స్వేచ్ఛగా నడుచుటకవకా శమిచ్చినవారు కారైరి!
వారు తమతమ నాయకనాయికల వర్ణనలయందు చాతుర్యమును
జూపుటలోఁ గన్నుటచిన కవితా శక్తిని ఆయాకాలములందుం
డిన దేశీయ జీవన ప్రతిపాదకములగు విషయములకుఁ గన్నుటచి
యుండినచో నాంధ్రభాషాయోష సర్వాంగ సుందరియై యుండును
గదా! ఈ విషయములో నన్నయాదుల భాషాయుగమే కొంత
మెఱుఁగని నాస్వాభిప్రాయము. ఏలనన భారతభాషాంతరీకరణము
తెనుఁగు జాతీయ కవిత్వమును బోషించుటయే గాక మానవ జీవిత
మున కావశ్యకములగు యనేక యుపాఖ్యానములతోఁ జదువుచున్న
కొలది చదువ వలయునని యాశక్తిని గల్గించునదిగానున్నది.

మడికి సింగనార్యుడు నన్నయాదులయొక్క పోకడ ప్రధాన
ముగాఁ గల్గినక విస్తృతముఁడు. ఇతఁడు నన్నయ తిక్కనలఁ దక్క
నవరిని స్తుతి యొనరించినవాఁడు కాఁడు.

గీ॥ వ్యాసవాల్మీకశుకకాళిదాసబాణ
హర్షణాదుల నాధ్యుల నాత్మనిలిపి
సకలభాషారసజ్ఞుల సముదానన్న
పార్య తిక్కన కవీంద్రుల సభినుతింతు.

(వాసిష్ఠ రామాయణము)

తెనుగు జాతీయ కవిత్వమును బాగుగాఁ జూపి చి, దీర్ఘములగు
సంస్కృత సమాసములను దొర్లించి విసువుఁ బుట్టించక భాగవత
దశమస్కంధ రచన యింపుఁ గల్గించునదె యున్నదన్నచో సత్య
దూరము కాదు. కవి స్వాభిమానము కలవాఁడు. తన శక్తిని
బాగుగాఁ గుర్తెఱిగిన వాఁడు.

క॥ ఆపరమేశ్వర మకుట
వ్యాపిత గంగాప్రవాహ కవితా స
ల్లావుడగు మడికి సింగనఁ
జేపట్టక కీర్తిగలదె శ్రీమంతునకున్.

(పద్మపురాణము)

కవి గొప్ప భక్తుఁడు. వేదాంత శాస్త్రమందభిరుచి కలవాఁడు.
కాబట్టి సాక్షాత్ లక్ష్మీదేవి యవతారమగు రుక్మిణిని వర్ణించు
సందర్భమునందు స్తోత్రసాహిత్య ఘక్కిని పాదాదికేశాంత వర్ణన
జేసి యున్నాఁడు

ద్వి॥ “ఉచ్చిత పండ్లతో నుల్లసంబాడు
నచ్చపలాక్షికి నంగుష్ఠచయము ;
పదనఖద్భుతుల నుపచరించు నెలవుఁ
గదియ మాక్తికములుఁ గట్టి నట్లుండు ;

తనరు గచ్చప నిధిద్యయ మింతి పాద
 వనజాతముల మీఁడ వాల్మీకినో యనఁగ;
 గమనజాడ్యము శుభాకరమును నగుచుఁ
 గమనీయలీల మీఁగాల్లోప్ప సతికి;
 పగడంపుఁ దీగల పంక్తులలో యఁగ
 మగువకు నొప్పారు మడిమల తీరు ;

(ద్వి॥ భా॥ పుట 72)

విష్ణు శక్తియగు రుక్మిణీదేవి వర్ణనము శ్రీకృష్ణుని వద్దకు దూతగా
 వెళ్ళిన బ్రాహ్మణుని నోట నుండి వచ్చునప్పుడుచిత్రజ్ఞుడగు కవి
 చూపిన మర్యాదను, బ్రాహ్మణుడు రుక్మిణీదేవి యొక్క-
 యభిప్రాయమును రసికాగ్రేశరుడగు శ్రీకృష్ణుని యెదుట ప్రతి-
 పాదించిన నేర్పును గమనింపుడు.

ద్వి॥ “అనఘాత్మ ! భీష్మకుండను విదర్శేశు
 తనయ రుక్మిణీయను ధవళాయతాక్షి
 తనుమధ్య యుత్ఫుల్ల తామరసాక్షి
 గరుడ కిన్నర యక్షగంధర్వసశులు
 దొరయలేరా యింతిలో నీడుఁబోల్ప ;
 దేవర సౌభాగ్య దివ్యవర్తనలు
 వావిరి జనులెల్ల వర్ణింపుచుండ
 విని పుష్పధన్వని విషమబాణములు
 యనవొండఁ దనువున నట నాటుటయును
 జిత్తంబులో నీదు చెలువైన మూర్తి
 చిత్తరు వొత్తిన చెలువంబుఁ దోఁచు
 జింతించు వెఱుగందు చేష్టలు మఱచు

సంతకంతకు నిన్ను సభిమతి సేయు
 విరహాగ్ని శిఖఁ గ్రాఁగు వెలవెల సగుచు
 మరులెత్తి నట్లు పల్కరు చిన్నఁబోవు
 నీభంగి నున్న యీ యిభ రాజ గమనఁ
 బ్రాభవంబునఁ జైద్యపతి పెండ్లియాడ
 నెల్లుండి చనుదెంచు తెఱిగి యాయింతి
 యెల్ల విధంబుల నిది నీకుఁ జెప్పి
 వుత్తేర వచ్చితిఁ బూడరీకాక్ష !
 చిత్తంబులో నొండు చింతింప నేల
 ఆభామ నిజభార్యయై యుండునట్టి
 సౌభాగ్య మెనరికి సమకూరు ? నీవు
 నారుక్మిణిబృంగి నానలు సేయు
 కారుణ్యమార్తివి కనులాక్ష ! నిన్నుఁ
 గదసి నీదరహాస కాముదిఁ గోల
 ముదిత నేత్ర చర్రోరములు చేరఁగోరు
 నలవడి నీప్రియాణాంబువులోనఁ
 గలకంఠి చాతకి కడువేడ్క సేయు
 నీవెటులైనను నేచిన వేడ్క
 నావెలందుక నేలుటది నీకు నొప్పు ;
 నిను నన్నియుండిన నెలఁతుక నొకఁడు
 కొనిపోవఁగాఁ జూడఁగూడు నే నీకు ?"

మొదట శ్రీరుక్మిణి యొక్క నామ వంశాదికమును జెప్పి యా
 దవాన్వయవంశమణియగు శ్రీకృష్ణుని వరించుటకుఁ దగిన
 యోగ్యతను నిరూపించెను. తరువాత దక్షిణనాయకుడైన శ్రీ
 కృష్ణుని చిత్తము నాకర్షించుటకై యువజనాకర్షకములైన తను

మధ్యత్వము, యుత్పల్లతామరసాక్షులు, దేవకన్యలతో గూడ
 నీడుఁ బోల్పగారాని లావణ్యము మృదువుగాను క్లుప్తముగాను నాటు
 నట్లు వాక్రొచ్చెను. పిమ్మట సమస్తగుణగణములతో విరాజిల్లు
 శ్రీకృష్ణునియందు ఆమెకున్న మోహపాశమును వివరించెను.
 శ్రీకృష్ణుని విరోధి యామెను బెండ్లాడ నిశ్చయమైనందున దన
 రాకకు ముఖ్యకారణమని నొక్కి చెప్పెను. కొసకు “ఆభామ
 నిజభార్యయై యుండునట్టి సాభాగ్య మెవరికి సమకురు”? అని
 ప్రశ్నించి శ్రీకృష్ణుని యుత్సాహమును రేకెత్తించెను. చూచితిరా
 కవి చాతుర్యము! చాతుర్యముతోపాటు కవితాధార మిట్ట
 పల్లములులేని నడకతో సొంపుగా సాగెడు తీరును గమనింపుడు!

అదే సందర్భమందుఁ బోతనార్యుని వర్ణన యించుక
 గమనింపుడు.

సీ॥ “పల్లవనైభవాస్పదములగు పదములు
 కనకరంభాతిరస్కారు లూరు
 లరుణప్రభా మనోహరములు గరములు
 కంబు సౌందర్యమంగళము గళము
 మహిషాసూరవాధావ మధ్యంబు మధ్యంబు
 చతురుత్సవదాయి చన్నదోయి
 పరిహసితార్ధేందు పటలంబు నిటలంబు
 జితమత్త మధుకర శ్రేణి వేణి

భావజాశుగముల ప్రాపులు చూపులు
 గుసుమకరుని వింటి కొమలు బామలు
 చిత్తతోషణములు చెలువ భాషణములు
 జలజనయనముఖము చంద్రగళము.”

వెలలేని యీపద్యరత్నము నెంతకొనియాడినను దనివి తీరనిది. కాని స్థానము చెడి శోభింప లేకున్నది. దూత్యముఁ జేయఁబోయిన శ్రావణుఁడిట్లు వర్ణించుట సందర్భోచితము కాఁజాలదు. ఈ సందర్భమునందు సింగనార్యుని రచనయే స్వాభావికమై యింపును గూర్చునదిగా నున్నది .

సౌధవర్ణన, ఋతువర్ణన, యుద్ధవర్ణన మొదలగునవి కవి చాలచోట్ల చేసియున్నాఁడు. ప్రబంధముల వినుగు వుట్టించు ఘట్టములిట్టి వర్ణనాడంబరములే యగును. అయినను జతురుఁడగు నీకవి పాఠకులకా భాగములందు వినోదమునే కలిగించి చరితార్థుఁ డయ్యెను. మచ్చునకు కొన్ని యెత్తి చూపించుచున్నాను.

పురస్త్రీలు శ్రీకృష్ణబలరాములను జూచి వారిలో వారు మాట్లాడు కొనటను దిలకింపుడు.

“ఈతఁడే, ఎలనాగ ! ఇసుమంత నాఁడు
పూతన (పాల్దా)వి పొరిఁగొన్నవాఁడ,
“సకియరో ! ఈతఁడే శకటమై వచ్చు
పృకట దానవుఁ ద్రుళిపడఁ దన్నినాఁడు.
ముద్దియ ! ఈతఁడే మొగి తోలుఁ ద్రోచి
(మద్దియలు) పిన మహానీయ యశుఁడు
అక్కరో ! ఈతఁడే యఘదైత్యుఁ జీరి
కొక్కెర రక్కసుఁ గూల్చిన వాఁడు.
గోవర్ధనముఁ గేల గొడుగుగాఁబట్టి
(గోవులదే)ర్చిన గోవిందుఁ డితఁడే.
కొమ్మ ! ఈతఁడే పిల్లగ్రోహుడి ప్రేతఁ
గొమ్మల గడువెట్టిఁ గొలిపిన వాఁడు.”

కవి శ్రీకృష్ణుడు బలరామునితోఁ గలిసి కంసుని కొలువు కూటములో ప్రవేశించు సందర్భమున, శ్రీకృష్ణుని స్వరూపమును గుణగణములతోఁసహా పాఠకుల కంటిముందట నెంత మనోహరముగాఁ జిత్రించుచున్నాఁడో చూడుడు !

“కరిమదరక్త పంకములచే మేన
దొరగెడు ఘర్మ బిందువులును నరయ
హరిమేను చిత్రవనాంబుడ మనఁగ
నరుదారఁ జూపట్టె నందంద చూడ ;
గజదంతములుఁదాను కామపాలుండు
భుజశిఖరంబులఁ బాలువొందఁ దాల్చి
దారుణతర దండధరయుగ్మమనఁగ
గౌరత మల్లరంగము సొచ్చి నిలువఁ
గోరి మల్లులకెల్ల కులిశమై, ప్రజకు
ధారుణి నాథుడై, తల్లిదండ్రులకుఁ
బసి బాలుడై యొప్పు, పంకజాక్షులకు
నసమాస్త్రుడై, వల్లబాళికి నెల్లఁ
బరమావుడై, యతిప్రతతికి నెల్లఁ
బరతత్త్వమూర్తియై, బంధు గంతతికి
దైవమై, రాహిణీతనయుఁడు దాను
నావిష్ణుఁడరుదెంచె నందఱుఁజూడ.”

శ్రీకృష్ణుని రూపును వర్ణించు కొన్ని ద్విపదలు చిత్రకారుల కుంచెకు రసాయనమై ప్రోత్సాహమును గల్గించునదిగా నుండుట జూడుడు !

“నల్లని మేనున్నతమైన యురము
 దెల్లదమ్ముల మించు తెలి గన్నగవయు
 నరిజడ చొల్లెము నిటల రేఖయును
 జరునవ్వు మోమును జేత వేణువును
 పాయక జగిమించు పసిడి చేలయును
 దలఁబురిపెనవు కడంబ మంజరియు
 ధళధళ వెలిగెడు దంతధీధితియుఁ
 గలరూపు మోమున గట్టినట్లుండు.”

ఈ విధముగా వివిధమైన మనోహరవర్ణనలతోను, ఇంపును గూర్పు
 స్వభావోక్తులతోను, చక్కని తెనుఁగు నడకతోను, నాతిదీర్ఘ
 ములగు మధురమైన సహసములతోను శ్రీకృష్ణుని చరిత్ర ద్విపద
 బద్ధముఁ గావించి మహాకవియగు మడికి సింగనార్యుఁడు భాగవత
 దశమ స్కంధమును మాట్లాడు చలన చిత్రముభంగి పాఠకుల దృష్టి
 పథమునకుఁ బ్రదర్శించి ధన్యుడయ్యెను !

—: కొన్ని వ్యాకరణాశములు .—

1. సంధి :—“పరిమార్చినతఁడు ” “రుక్మిణిబృంగి ” ఇత్యాది
 సంధిరూపములక్కడక్కడ కన్పడుచున్నవి. ఇట్టిసంధులు
 భాషలోవిరళములు. మహాకవుల సమ్మతములే. “తామర
 సనేత్రలిండ్లు ” “మా భక్తులొద్ద ” “ఇతరులిండ్లు ”
 ఇట్టి ప్రయాగముల నేకములున్నవి.
2. “హరుషనిర్భర చిత్తుడై పలికె నతఁడు” ఇచ్చట “హర్ష”
 అనుపదమును విడచేసి “హరుష” అని ప్రాసకొఱకు
 ప్రయోగింపఁ బడియున్నది.

అప్పకవివంటి లాక్షణికుడు మడికి సింగనార్య కృతమగు వాసిష్ఠరామాయణములోని రెండు పద్యములను “అప్పకవీయ” ములో నుదహరించి యున్నాడు.

—: ముగింపు :—

సరస్వతీమహాల్ లైబ్రరీలోని తెనుగు వ్రాతప్రతుల సంఖ్య నుమారు 816 ఉన్నవి. ఇవి తంజావూరాంధ్ర నాయక రాజుల కాలమునుండి వచ్చుచున్నవి. నాయకుల పరిపాలన హుణశకము 1535—1675 వఱకు సాగినది. తరువాత మహారాష్ట్ర రాజులు తంజావూరును బరిపాలించిరి. నాయక రాజులలో “రఘునాథ నాయకుడు”, అతని కుమారుడు “విజయరాఘవ నాయకుడు” ఈ యిద్దఱును తంజావూరాంధ్ర సాహిత్యమునకు జీవగట్టలై యుండిరి. స్వయముగా గూడ అనేక గ్రంథములను విరచించిన ప్రజ్ఞానిధులు వారు. మహారాష్ట్ర రాజులలో గూడ తెనుగు సాహిత్యము కొనసాగినదే కాని మొరడు పోలేదు. మహారాష్ట్ర రాజులైన ఏకోజి, శాహా మహారాజులు స్వయముగా తెనుగు ప్రబంధములను వ్రాసిన మేధావులు. లైబ్రరీలోని తెనుగు గ్రంథములను ఈక్రింది విధముగా విభజింపవచ్చును.

- (1) పద్యకావ్యములు
- (2) ద్విపదకావ్యములు
- (3) శతకములు
- (4) దండకములు
- (5) గానములు
- (6) నాటకములు (యక్షగానములు)

(7) వచన శాస్త్రములు

(8) శాస్త్రసాహిత్యము

(9) వివిధగ్రంథములు.

మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు స్వతంత్రమును బొందిన హిందూదేశపురోభివృద్ధికి విజ్ఞానము ప్రధానాంశముగా గమనించి పైలైబ్రరీలోని తెనుఁగు శాఖకు సంబంధించిన పుస్తకములను గొన్నింటిని బ్రచురించి, ఆంధ్రసాహిత్యమునకు మహాదుపకారమును జేయుటకు పూనుకొని యున్నారు. ఈ విషయమందు మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు చూపిన శ్రద్ధకు ఆంధ్రలోకము మనఃపూర్వకమైన ధన్యవాదములు సమర్పించుకొనుటలో వెనుకంజ వేయదు. ఈ చిన్న సేవను జేయు సందర్భమును నాకిచ్చి భాగవతదశమ స్కంధము యొక్క పరిష్కరణ భారమును నాకొసంగిన సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ గౌరవకార్యదర్శి శ్రీయుతులు యస్. గోపాలన్ బి.ఏ., బి.ఎల్., గారికి నాకృతజ్ఞతాభివందనములను సమర్పించుకొనుచున్నాను.

మా సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ నిమగ్నశాఖా నిర్వాహకులును, బహుగ్రంథ ద్రష్టలును, సర్వతోముఖ పాండిత్యమును గల శ్రీయుతులు కే. వాసుదేవ శాస్త్రిగారు నాకన్నివిధములుగా ప్రోత్సహము నొసంగి నాయుద్యమము కొనసాగుటకు సహాయ మొనరించిరి. వారికి నా మనఃపూర్వకమైన కృతజ్ఞతాభివందనము లర్పించుకొనుచున్నాను.

నాకన్ని విధములను జేదోడు వాదోడుగానుండి సహాయ మొనర్చిన మన్నిత్రులు శ్రీయుతులు విరలచేస్తుని సుందరశర్మగారికి నాకృతజ్ఞతాభివందనములను ని వేదించు కొనుచున్నాను. తాళపత్ర

ప్రతి గ్రంథమును శ్రమను బాటించక శ్రద్ధగావ్రాసి యిచ్చిన లైబ్రరీ తెనుగు లేఖకుడు చిరంజీవి యక. విశ్వనాథునకు నా యాశీర్వాదపూర్వకమైన ధన్యవాదములు. ఈ చిన్న పౌర్ణిమును సకాలమందు తగువిధముగా ముద్రణ చేసిన “అముదనిలయం” ముద్రణాలయపువారికి నా ధన్యవాదములను సమర్పించుకొనుచున్నాను.

ఈ యుపోద్ఘాతారంభము మా కులమునకు పరమగురువులగు శ్రీరమణ మహర్షులవారికి నమస్కృతులతో ప్రారంభించినది. నాజనకులును, గురువును దైవమునగు శ్రీ వాసిష్ఠ కావ్య కంఠ గణపతి మునులవారిని స్మరించుటతోపాటు శ్రీకృష్ణభగవానుని పై వారు సెలవిచ్చిన శ్లోకముతో నీ యుపోద్ఘాతమును ముగించుచున్నాను.

శ్లో॥ భూమిభార వారణాయ యోయదుష్వభూ ద్విభు
ర్విస్మయం శిశోశ్చ యస్య చేష్టితాని తేనిరే
శర్మవః స పూరుషో రథాంగమాయుధం దధ
తక్మయోగదేశికః కరోతు పార్థసారథిః.

సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ }
కంపూరు. 7-12-50.

వాసిష్ఠ, ఆ. మహాదేవశాస్త్రి.

ఉపోద్ఘాతానుబంధము.

క్రీ. శ. 1948 వ వత్సరమునందు జరిగిన భాగవత ముద్రణ మునకు విద్యారత్న శ్రీ నిడదవోలు వెంకటరావుగారు M. A (Senior Lecturer and the Head of the Telugu Department, Madras University.) వ్రాసిన పీఠికలో “భాగవతానువాదములు” అను శీర్షికలో నుదాహరింపబడిన ద్విపదభాగవతముల పట్టిక సీక్రింద నుదాహరించుచున్నాను. చిత్రిగింపుడు.

1. పండ్రెండు స్కంధములు (సంపూర్ణము) తరిగొండ వెంగమాంబ (అముద్రి)
2. మొదటి నాలుగు స్కంధములు - తేకుమళ్ళ రంగళాయి (అము)
3. దశమ స్కంధము (ప్రస్తుతపరిష్కరణము) - మడికి సింగన.
4. ,, రత్నాకరము గోపాలకృష్ణకవి (అము)
5. రుక్మిణీకల్యాణము - చెన్నయ (అము)

పరిష్కర్త

ద్వి॥ భా॥

విషయ సూచిక.



—: మధురాకాండము :—

పుట.

అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట	1
శ్రీహరి అక్రూరుని కంసునికడకుఁ బంపుట	2
శ్రీకృష్ణుఁడును బలరాముఁడును మధురాపురి కే తెంచుట ...	2
పురస్త్రీలు శ్రీకృష్ణ బలరాములఁజూచి పల్లించుట ...	3
శ్రీకృష్ణుఁడు రజకుని రూపుమాపుట ...	4
శ్రీకృష్ణుఁడు అన్నపచరించిన పట్టశాలిననుగ్రహించుట ...	5
శ్రీకృష్ణుఁడు సుదాముఁడను వ్రష్పలావికుని యనుగ్రహించుట	6
శ్రీకృష్ణుఁడు కుబ్జకు మంచిరూపమునిచ్చి యనుగ్రహించుట	7
శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని మహాధనువును విఱుచుట ...	8
కంసుఁడు శ్రీకృష్ణునిచేఁ దన ధనుర్భాగమును విని విచారించుట ...	9
శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని పంపున నేతెంచిన రక్కసుల రూప డరించుట ...	9
కంసుఁడు దుర్నిమిత్తములను జూచి బెగడుట ...	10
కంసుఁడు కొలువుకూటమందు శ్రీకృష్ణబలరాముల రాకను ఎదుఱు చూచుట ...	11
కొలువునకు ముష్టికచాణూరు లేతెంచుట ...	12
శ్రీకృష్ణునిపై మావటీఁడు మదగజమును బురికొల్పుట ...	12

వుట.

శ్రీకృష్ణుడు మదగజమును సంహరించుట	...	13
శ్రీకృష్ణుడు కొల్వకూటమును బ్రవేశించుట	...	15
కంసుడు చాణూర ముష్టికులను శ్రీకృష్ణునిపైఁ బోరఁబంపుట	...	16
ముష్టికచాణూరులు బలరామకృష్ణుల నధిక్షేపించుట	...	17
శ్రీకృష్ణుడు హేళనగా జాణూరునకు బదులు చెప్పట	...	18
శ్రీకృష్ణుడు చాణూరునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట	...	18
బలరాముడు ముష్టికునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట	...	19
శ్రీకృష్ణబలరాములఁగాంచి పౌరులు శోకించుట	...	20
శ్రీకృష్ణుడు చాణూరుని జంపుట	...	20
బలరాముడు ముష్టికుని జంపుట	...	21
కంసుడు ముష్టికచాణూరులు మడియుటఁజూచి తన సేనా పతులతోఁ బలుకుట	...	22
శ్రీకృష్ణుడు కొపించి కంసునిపై లంఘించి యీడ్చి చంపుట	...	22
కంసుని మరణముఁ గని దేవతలు హర్షించుట	...	23
కంసుని స్త్రీలు తమపతి మరణముకు విలపించుట	...	23
శ్రీకృష్ణుడు కారాగృహమునుండి దేవకీవసుదేవులను విడిపించుట	...	24
శ్రీకృష్ణుడు తల్లిదండ్రులఁజూచి చింతించుట	...	25
శ్రీకృష్ణుడు ఉగ్రసేనుని రాజ్యభారమును వహింపఁజెప్పట	...	26
శ్రీకృష్ణుడు నందనికడకు వచ్చుట	...	27
శ్రీకృష్ణుడు తనగురువగు గర్భునివద్ద విద్యల నభ్యసించుట	...	28
శ్రీకృష్ణుడు గర్భుని గురుదక్షిణఁ గోరుమనుట	...	28
ప్రభాసతీర్థమందు మునిగి చనిపోయిన కుమారుని తెచ్చి పెట్టుమని శ్రీకృష్ణుని గర్భుడు కోరుట	...	29

శ్రీకృష్ణుని సముద్రుడు పూజించి వచ్చినపనిఁ దెలియఁ జెప్పమనుట	29
శ్రీకృష్ణుడు యమలోకమునకు వెళ్ళి గురువుత్రుని యసువులను దెచ్చుట	30
శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవుని మందకుఁ బుచ్చుట	31
నందుడు ఉద్ధవుని పూజించి శ్రీకృష్ణుని వృత్తాంతము నడుగుట	32
ఉద్ధవుడు శ్రీకృష్ణుని గుఱించి యశోదానందులకుఁజెప్పట	33
ఉద్ధవుడు వ్రేతలఁ గన్గొనుట	34
విరహార్తలగు గోపభామినులు ఉద్ధవునిఁజూచి పలుకుట	35
గోపికల విరహము	35
ఉద్ధవుడు గోపికల సూరార్పుట	36
గోపికలు శ్రీకృష్ణుని రూపును జేష్టలును వర్ణించుట	37
ఉద్ధవుడు గోపికల మాటలను విని వారిపుణ్యమునకై మెచ్చుకొనుట	39
ఉద్ధవుడు మధురా నగరికి మరలుట	39
శ్రీకృష్ణుడు కుబ్జ యభీష్టమును నెరవేర్చుట	40
శ్రీకృష్ణుడు అక్రూరుని మందిరమునకు జనుట	40
అక్రూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట	40
శ్రీకృష్ణుడు అక్రూరుని పాండవుల సేవము నరయుటకై హస్తినాపురికిఁ బుత్తెంచుట	41
అక్రూరుడు హస్తినాపురిఁ బ్రవేశించుట	43
అక్రూరుడు విదురునియింట విడియుట	43
అక్రూరుడు కుంతిదేవిని గాంచి కుశలప్రశ్న గావించుట	44

అక్రూరునితోఁ గుంతి తన కష్టములను జెప్పట	...	45
అక్రూరుఁడు కుంభజాదుల యిండ్లకుఁ జనుట	...	46
అక్రూరుఁడు ధృతరాష్ట్రునకు హితోక్తులనుడువుట	...	46
కంసునిభార్యలు మగధేశుని వద్ద మొఱుయిడుట	...	47
మగధేశుఁడు యాదవులపై దండెత్తుట	...	48
యాదవమాగధుల యుద్ధము	...	48
శ్రీకృష్ణబలరాముల యుద్ధవర్ణన	...	51
తనపై న్యముయొక్క పాటును జూచి జరాసంధుఁడు విబృంభించుట	...	52
కట్టువడిన జరాసంధుని శ్రీకృష్ణుఁడు దయచే విడిలి వుచ్చుట...		53
నారదుని ప్రోత్సాహముచే కాలయవనుఁడు పై న్యముతో జరాసంధునకు సహాయుడై వచ్చుట	...	54
జరాసంధ కాలయవనుల దాడినిజూచి శ్రీకృష్ణుఁడు క్రోధ పట్టణమును నిర్మించుట	...	55
శ్రీకృష్ణుఁడొంటరిగా కాలయవనుని కడకుఁ జనుట	...	56
శ్రీకృష్ణుఁడు వెంటఁ దఱుముచున్న కాలయవనుఁడు చూచుచుండగా నొక కొండగుహను బ్రవేశించుట	...	56
శ్రీకృష్ణుఁడను భ్రాంతిచే కాలయవనుఁడు ముచికుందుని లేపుట	...	57
ముచికుందుని వృత్తాంతము	57
ముచికుందుఁడు శ్రీకృష్ణునిఁ గాంచుట	...	58
శ్రీకృష్ణుఁడు ముచికుందునకుఁ దన వృత్తాంతము నెఱుంగఁ జెప్పట	...	59
శ్రీకృష్ణుఁడు ముచికుందునకు వరము ప్రసాదించుట	...	60

మరల జరాసంధుడు శ్రీకృష్ణునిపై దండెత్తుట	61
హర్షాచలముపై నెక్కిన బలరామకృష్ణులను జూచి జరాసంధుడు కొండకు నిప్పంటించుట	61
బలరామకృష్ణులు నిప్పలోమాడిరని తలంచి జరాసం ధుడు మఱిపోవుట	62

—: కల్యాణకాండము :—

విదర్భరాజు తనకుమార్తె రుక్మిణిని శిశుపాలునకిచ్చుటకుఁ దీర్ఘనించుట	64
రుక్మిణీదేవి తనపురోహితుని శ్రీకృష్ణుని వద్దకు పంపుట	...	64
పురోహితుడు శ్రీకృష్ణుని వద్దకు వెళ్లి రుక్మిణి ప్రేమను రూపును వర్ణించుట	66
శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణినిగాపాడి వరించుట కొప్పుకొనుట	...	68
శ్రీకృష్ణుడు కుండినపురికిఁ బయనమగుట	68
పాండ్రకదంతవక్త్రాదులు కుండినపురి కేతెంచుట	...	69
రుక్మిణి శిశుపాలాదులు వచ్చుట విని హరిరాక కై పరితపించుట	...	70
రుక్మిణి గౌరియాలయమునకు వెడలుట	71
రుక్మిణి కృష్ణుని బతినిగాఁజేయుమని గౌరిని బ్రార్థించుట	...	75
చండికాగారము వదిలి వచ్చుచు కృష్ణునిగానక రుక్మిణి కలఁగుట	76
శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిని దనరథముపై నెక్కించుకొని చనుట	...	77
పాండ్రకాదులు శ్రీకృష్ణునిఁ దాఁకుట	77
బలరాముడు యుద్ధము చేయుట	78

శిశుపాలుఁడు శ్రోధముతో హరిపైఁగవయుట	...	81
రుక్మీకృష్ణుని తూలనాడుచుఁ గవియుట	...	82
శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిని ధ్వజస్థంభమునికుఁగట్టి తలగొరుగుట	...	83
రుక్మిణి తనయన్నను విడిచివుచ్చుమని శ్రీకృష్ణునిఁ బ్రార్థించుట		84
బలరాముఁడు రుక్మిని విడిపించుట	...	84
శ్రీరుక్మిణీదేవి వివాహము	...	85
ప్రద్యుమ్నుని జననము	...	87
పురిటింటిలోనుండి ప్రద్యుమ్నుని శంబరుఁడపహరించుట	...	88
సముద్రములో వేయఁబడిన బాలకుని మత్స్యమొకటి		
ప్రసంగుట	...	88
మాయావతి ప్రద్యుమ్నుకుమారుని మక్కువతోఁ బెంచుట	...	89
మాయావతి ఆరూఢయావనుఁడగు ప్రద్యుమ్నుని గాంచి		
మోహించుట	...	89
శంబరప్రద్యుమ్నుల యుద్ధము	...	90
ప్రద్యుమ్నుఁడు సతితోఁగూడ ద్యౌరవతికి వచ్చుట	...	91
సత్రాజిత్తుని స్మృతాంతము	...	93
శ్రీకృష్ణుఁడు సత్రాజిత్తుని న్యమంతకమణిని యాచించుట	...	94
సత్రాజిత్తు ప్రసేనసకు మణినిచ్చుటయు, వాఁడు వేటకు		
బోవుటయు	...	94
సత్రాజిత్తు శ్రీకృష్ణుఁడు మణి నపహరించెనని సందేహించుట		95
శ్రీకృష్ణుఁడపవాదమును సహింపక మణిని వెతుకుటకై		
యడవికిఁబోవుట	...	96
శ్రీకృష్ణ జాంబవంతుల సమావేశము	...	96
శ్రీకృష్ణ జాంబవంతుల యుద్ధము	...	96

శ్రీకృష్ణుడు జాంబవతీకన్యను బరిగ్రహించుట	...	98
బిలద్వారమందుండిన పౌరులు పురమునుజేరి శ్రీకృష్ణుడు మడిసెనని చెప్పుట	...	98
సత్తాజిత్తు సత్యభామను శ్రీకృష్ణునకు భార్యగా నర్పించుట	...	100
శ్రీకృష్ణబలభద్రులు కరిపురంబునకు వెడలుట	...	100
శతధన్వుడు సత్తాజిత్తుని వధించి మణిని హరించుట	...	101
శ్రీకృష్ణుడు శతేధన్వుని జంపుట	...	101
బలరాముడు మిథిలానగరమునకు వెళ్లుట ; అచ్చట దుర్యోధనుండతని వద్ద గదాయుద్ధ మభ్యసించుట	...	102
అక్రూరుని వృత్తాంతము	...	103
అక్రూరుని శ్రీకృష్ణుడు పిలిపించి బుద్ధులు చెప్పి మఱల వానికే మణిని ప్రసాదించుట	...	104
శ్రీకృష్ణుడు ఇంద్రప్రస్థపురమునకు వెడలుట	...	105
శ్రీకృష్ణుడు పాండవుల క్షేమవార్తల నరయుట	...	106
శ్రీకృష్ణుడును శార్థుడును వేటకై వెడలుట	...	106
కాళిందీపరిణయము	...	108
మిత్రవిందాపరిణయము	...	109
సత్యాపరిణయము	...	110
శ్రీకృష్ణుడు భద్రలక్షణలను వివాహమాడుట	...	112
నర కాసురుని వృత్తాంతము	...	112
దేవేంద్రాదులచేఁ బ్రార్థింపఁబడి శ్రీకృష్ణుడు నరకనిపై దండెత్తుట	...	113
మురాసుర సంహారము	...	114
మురాసుడుని పుత్రులు తామ్రాదుని యుద్ధము	...	115

నర కాసురుని యుద్ధము	116
భూదేవి తనకుమారుడు నరకుని చావునకై దుఃఖించుట	117
భూదేవి శ్రీకృష్ణుని బ్రాధించుట	117
పదియాలువేల గోపికలను శ్రీకృష్ణుడు పెండ్లియాడుట	118
శ్రీకృష్ణుని యమరావతీ ప్రవేశము	119
పారిజాతాపహరణము	120
ఇంద్రుడు శ్రీకృష్ణునితో యుద్ధముఁ జేయుట	121
శ్రీకృష్ణుని లీలావిహారములు	122
రుక్మిణీదేవి సాధవర్ణనము	122
శ్రీకృష్ణునికి రుక్మిణి రాజ్యోపచారములు గావించుట	123
శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణి చిత్రిమును శోధించుట	124
మార్చపోయిన రుక్మిణిని శ్రీకృష్ణుడోచార్చుట	125
ప్రద్యుమ్నాది కుమార దననవృత్తాంతము	126
అనిరుద్ధుని వివాహము కలహము	128
బలరాముడు రుక్మి జూదపులక నెత్తికొట్టి చంపుట	130
బాణాసుర వృత్తాంతము	130
బాణాసురుడు శ్రీశంకరునికిఁ దనయుద్ధకాంక్షఁ దెలిపి ప్రార్థించుట	181
బాణాసురపుత్రుఁడు ఉపాకన్య స్వప్నములో ననిరుద్ధునిఁగూడుట	133
ఉపాకన్య విరహము	133
చిత్రరేఖ ఉపాకన్యను సూరార్చుట	135
ఉపాకన్య చిత్రరేఖతోఁ దనస్వప్న వృత్తాంతముఁ జెప్పుట	136
చిత్రరేఖ చిత్రపటము వ్రాసి ఉపాకన్యకకుఁ జూపుట	136
చిత్రరేఖ తనమాయచే ననిరుద్ధుని యపహరించుట	138

పుట.

అనిరుద్ధుడు ఉపాకన్యతోఁ గ్రీశించుట 139
అంతఃపురవాసులు బాణాసురునకు ననిరుద్ధుని గుఱించి తెలియపర్చుట 140
అనిరుద్ధుని నాగపాశములచే బాణాసురుడు బంధించుట ...	141
నారదుని చేననిరుద్ధుని యునికిఁదెలిసి శ్రీకృష్ణుడు పై న్యముతో శోణితపురిని చుట్టుముట్టుట	141
దొమ్మియ్యుద్ధము	143
ప్రద్యుమ్నగుహల ద్వంద్వయుద్ధము	145
హలిపుష్పదత్తుల ద్వంద్వయుద్ధము	145
బాణపుత్రుడు సాంబునిపైఁ గవియుట	146
శ్రీకృష్ణబాణాసురల ద్వంద్వయుద్ధము	147
పినాకి శ్రీకృష్ణునితోఁ బోరాడుట	148
శీతజ్వరపీడితయై అపజ్వరము శ్రీకృష్ణుని శరణు వేడుట....	150
అంబిక శ్రీకృష్ణుని బ్రార్థించుట	151
బాణుని రెండవ యుద్ధము	152
ఉపాకల్యాణము	154

— . జగదభిరక్షణకాండము : —

నృగుని శాపవృత్తాంతము 157
వసంతఋతు వర్ణనము	161
బలరాముడు వేప్రల్లకు నరుదెంచుట	164
బలరాముడు వేప్రలతో నెమునాతీరమందు గ్రీశించుట	165
బలరాముడు యమునను నాగలిచే నెత్తుట	167
యమున బలరాముని బ్రార్థించుట	167
పాండవ వాసుదేవుని వృత్తాంతము	168

పాండుడు దూతను శ్రీకృష్ణుని వద్దకుఁబనుచుట	169
పాండుడు హరిని చాచుట....	170
పాండుని మరణమును గాంచి కాశీరాజు శ్రీకృష్ణునిపైఁ గవిసి యడియుట	171
కాశీరాజకుమారుడు రుద్రుని వరమును బొంది కృత్తిని బుట్టించుట	172
అగ్నిలోనుండి పుట్టిన కృత్తి శ్రీకృష్ణునిపై వెడలుట	173
శ్రీకృష్ణుడు సుదర్శనమును గృత్తిపై పనుచుట	174
ద్వివిదుఁడను వానరుడు తన చెలికాఁడగు నరకుని జంపి నందులకుఁ బగఁబూని చెలరేగుట	176
బలరామ ద్వివిదుల ద్వంద్వయుద్ధము	177
సాంబుడు దుర్యోధనుని కుమార్తె లక్షణ నపహరించుట	179
కురువీరులందఱుఁ గూడి సాంబుని విరథునిగాఁ జేసి పట్టు కొనుట	180
బలరాముఁడ యాదవుల కోపమును జల్లార్చి స్వయముగా హస్తి నాపురికి వెడలుట	181
హేళన జేయు సుయోధనునిపై నాగ్రహముచే నీరి హస్తి నాపురిని నాగరి కొమ్ముచే వేవనెత్తుట	182
కురుపతి బలరాముని శ్రాంధించుట	184
నారదుడు శ్రీకృష్ణుని లీలలను జూడ నేడించుట	186
శ్రీకృష్ణ లీలలు	188
సాయంకాల వర్ణనము	191
శ్రీకృష్ణుడు మేల్కని వ్రాతఃకాల కృత్యములఁ దీర్చుకొనుట	192
రాజులచేఁ బంపఁబడిన దూత శ్రీకృష్ణుని యొడుట మొరపెట్టుట	195

నారదుని యాగమునము 195
నారదుని మాటలను విని శ్రీకృష్ణుడు డుద్ధవాచార్యుని యభిప్రాయము నడుగుట	 197
శ్రీకృష్ణుని ఇంద్రప్రస్థ ప్రయాణము 198
ధర్మజులు శ్రీకృష్ణుని సన్మానించుట 199
ధర్మరాజు రాజసూయయాగ విషయమై శ్రీకృష్ణుని యెదుట ప్రస్తావించుట 200
శ్రీకృష్ణుడు రాజసూయయాగమును నాచరింపవలసి నదిగా ధర్మపుత్రుని ప్రోత్సహించుట 201
పాండవులు దిగ్విజయ యాత్రికై వెడలుట 202
శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని మాయించెదనని చెప్పుట		 202
శ్రీకృష్ణుడు భీమాద్జనులతో బ్రాహ్మణ వేషములను ధరించి గిరివ్రజము వ్రవేళించుట 203
శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని యుద్ధక్షేత్ర వేడుట		 203
భీమజరాసంధుల మల్లయుద్ధము 205
జరాసంధవధ 206
శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని కమాండుడు సహదేవుని రాజ్యమునందునిచి, కారాగృహవాసులగు రాజులను విడిచిపుచ్చుట 207
శ్రీకృష్ణుడు భీమాద్జనులతో నింద్రప్రస్థ వురికి మఱి వచ్చుట 290
శ్రీకృష్ణుని ప్రోత్సాహముచే ధర్మరాజు రాజసూయ మునకు గడంగుట 210
యుధిష్ఠిరుడు శ్రీకృష్ణున కక్షవూజ నొసంగుట		 211
శిశుపాలుడు శ్రీకృష్ణుని నిందించుట 212
శిశుపాలవధ 213

శ్రీరస్తు

ద్విపదభాగవతము.

(దశమస్కంధము)

మధుర కాండము.

—: అకూరుడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట :—

..... లబ్ధిచయము
లన్నగంబులు, గుహ్యమ ప్రజాపతియ
నగు, విశ్వరూపాత్మ! అధ్యాత్మరహిత!
నిగమార్థగోచర! నినుగొల్తుఁగృష్ణ!
విద్యా (ధరస్తుత్య) విశ్వలోకేశ!
ప్రద్యున్న! యనిరుద్ధ! బలవాసుదేవ!
సంకర్షణాభీమ సర్వసర్వాత్మ!
పంకజోదర! శుభప్రద! హృషీకేశ!
¹జలధిలోపల నున్న జలచరములును
²(చెలఁగ) నవని సర్వజీవులు నినుఁడు
సరసిజాననరుద్రషణ్ముఖభోగి
వరులును, నీలీల వర్ణింపలేరు.
ఏనొక్కమనుజుండ హీనమానుసుండ

.....మూర్తిఁ బొగడంగ గలనె? ”

(అనియిట్లు) కొనియాడు సక్రూరుఁజూచి,

తనరారశౌరి యంతర్ధానమయ్యె.

ఆతలసున్నాత్ముడైన యక్రూరు

(నీలరిముర)హరి యీక్షించిపలికె.

*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*
*	*	*	*	*

—: శ్రీహరి అక్రూరుని కంసునికడకుఁ బంపుట :—

“ కావున నీవు సక్కంసుతోఁ జెప్పు,

వేనేగ మేము నీవెంటనే వత్తు

మనవుండు సక్రూరుఁ డరదంబునెక్కి

..... సచ్చటి వార్తఁజెప్పె.

తనయింటికేగినంతట రామకృష్ణు

లనుపసుంబగు వేడ్క ననుఁగులుఁదారు,

10

—: శ్రీకృష్ణుఁడును, బలరాముఁడును మధురాపురికే తెంచుట :—

తొడివూసి కట్టి సంతోషంబుతోడ,

..... దెంచికనిరంత్రమాల ;

పసిడిగోవురములుఁ బసిడికోటలును
 బసిడి మాడవులను బసిడిమేడలును
 హేమకుంభంబుల నెంతయునొప్పి
 హేమ (మయముగ) సొంపెసలారి యుండఁ
 గని వానిమహిమకుఁ గడుసోద్యమంది
 తనరార తత్పరద్వారంబు సొచ్చి
 రమణీయ (శోభవుర) ముననేతెంచుఁ
 గమలాయతాక్షులఁగని చాలవేడ్కఁ
 జారకామినులెల్ల భావకోల్లాస
 పారవశ్యంబునఁ బరతెంచి పేర్చి

—: పురస్త్రీలు శ్రీకృష్ణ బలరాములఁజూచి వర్ణించుట :—

సాధాగ్రములయందు గడనంబు(లందు)
 (వీధు)లయందును వెఱవొప్ప నిలిచి
 కరపల్లవంబులఁ గరమొప్పఁజూపి
 సారిది వారందఱుఁ జావులు వఱపి ;
 “ ఈతఁడే, యెలనాగ ! ఇనుమంతనాఁడు
 పూతన (పాల్ద్రావి) పొరిఁగొన్నవాఁడు,
 సకియరో ! ఈతఁడే శకటమైవచ్చు
 ప్రకట దానవుఁ ద్రుళ్లిపడఁదన్నినాఁడు.
 ముద్ధియ ! ఈతఁడే మొగిలోలుఁద్రోచి
 (మద్దియలు)డిపిన మహనీయ యశుఁడు.
 లక్ష్మరో ! ఈతఁడే యథుడై య్యజ్ఞి
 కొక్కెరరక్కనుఁ గూల్చినవాఁడు.
 గోవర్ధనముఁగేల గొడుగుగాఁబట్టి

(గోవులఁదే)ర్చిన గోవిందుఁడతఁడె.
 కొమ్మ! ఈతఁడె పిల్లగ్రోవూది వ్రేతఁ
 గొమ్మలఁ గడువెట్టిఁగొలిపినవాడు.
 కాళీయపడగలుగ్రతఁద్రొక్కి వాని
 కాళి.....న వుఁమృడితఁడె.

* * * * *
 * * * * *
 * * * * *

'(పడనిని దండ్రుచేబలమినిగొన్న)
 యెదిరి కంసుని యేపుమాయించి
 యీతఁడే రాజున నిలయెల్లఁబ్రతుకు ;
 * * * * *
 నెలఁత యీతఁడు తోహిణీదేవికొడుకు
 బలుఁడను రక్కసుఁ బరిమార్చినతఁడు ;''

30

* * * * *
 మలసి యిద్దఱి విక్రమంబులఁజూడ
 నారామ శృష్టులు నాపట్టణంబు,
 భూరి సౌఖ్యముల నుబ్బుచుఁబోయి

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రజకుని రూపుమాపుట :—

(రాచ)చీరలఁ దెచ్చు రజకుని శౌరి
 చూచి యల్ల న నవ్వుచుఁజేరి పలికె.
 “ మడివాల ! మూకైన ముఁగుఁబుట్టములు

కడువేగఁదెమ్మన్న” కనలి (వాఁడనియె).
 “ అద్దిరా! లెస్సవో యగునగు మీకు
 దిద్దంగవచ్చు కే తివిరి మీగుణము
 నిను విచారించవు, నినుజూచు కొనవు
 చను నె యీరాచ (వసనము)లడుగ
 నడవులలో మందలాఁగి రానేల?
 సొరలుపెట్టెడు పుట్టుభోగులు మీరు
 పరిఘమ్ములును గోరుపడము గొంగళ్లు
 (కరకంచు)కోకలు కట్టుడు మీరు,
 (ఈరాచ)కోకలు యిమ్మన్న నెట్లు,
 నోరాడె? నొంచితి, నొవ్వకుండనిన,
 శౌరి కోపించి యాచాకలిబట్టి

* * * * *

40

పిడికిటఁబొడిచినఁ బెల్లుగానేలఁ
 బడి తన్నుకొని వాఁడు ప్రాణముల్ విడిచె;
 వడి వాఁడుఁగూలిన వానితోవచ్చు
 మడివాళ్లు బెగ్గలి మడుఁగు(లువీడి)
 కనుఁగొని పారినఁగన్నిచ్చ వచ్చు
 తనుపారు చీరలు ధరయించి శౌరి
 బలరామునకును గోపాలసంతతికి
 వలయు వస్త్రములిచ్చి వారును దాను

—: శ్రీకృష్ణుఁడు తన్నుపచరించిన పట్టుకాలిననుగ్రహించుట —

జ(నుచున్నచోఁ) బట్టుకాలి యొక్కరుఁడు
 తననేర్పుమెఱసి, వస్త్రము నేసి వేడ్క

మనుజేంద్రునకు నిచ్చి మన్నన వడయుఁ
 గొనిపోవుచు మ్రోల గోవిందుఁగాంచి
 (యనుపమ) భక్తితో నడుగుల కెఱిగి
 తనచేతి చీర ముందట బెట్టి నిలిచి ;
 “ యవధరింపుము కృష్ణ ! అంభోజనయన !
 తవిలి వుణ్ణుండనైతి ధన్యుండనైతి
 (నాపద్య) జాదుల కందగరాని
 సీపాదము (లభించె) నిఖిలలోకేశ !
 మునిలోకనుతపాద ! మురనైరికృష్ణ !
 (కొనుము యీపుట్టంబు గోవింద ! యనినఁ)
 గనిశౌరి కరుణ (సకలకామ్యములును)
 తనలోకమును నిచ్చి ధన్యునిజేసె

50

—: శ్రీకృష్ణుడు సుదాముడను పుష్పలూపికుని
 యనుగ్రహించుట :—

అరుగుదేర సుదాముడను పుష్పలూపుఁ
 డరిగి యెదుర్కొనె నత్యంతభక్తి
 బలరామ కృష్ణుల పాదాబ్జములఁ
 జెలువారఁ బూజించి చెంగల్వదండ
 లిరువురకునునిచ్చి యింపుసాంపార
 విరు(లమాలి)కలిచ్చి వెనవేయుగతులఁ
 గీర్తింపఁగని హృషీకేశుండుశౌరి
 యార్తరక్షణశీలి యతనిమన్నించి
 వరమువేడుమటన్న వాడు “ మీపాద
 సరసి జంబులుఁగొల్చు సద్భక్తి నాకు

దయ నేయుమను సు నాతనిదన్పునేసి
నయమైన తత్ప్రసూనములర్థిదాల్చి
మనమున హర్షించి మరలిపోవంగఁ

— శ్రీకృష్ణుడు కుబ్జును మంచిరూపమునిచ్చి
యసుగ్రహించుట :—

గనియెగృష్ణుడు రహిగంధపుచిప్ప
వలచేతఁబూని త్రివక్రయై నడచు
జలరుహాక్షుడు కుబ్జ చపలాక్షి(నారసి)
(కని)చల్లననగుచు కలకంఠి యెందుఁ
(జనియెడు)గంధబాదనమెవ్వరికిని
గొఱపో(వుచున్నావు కొమరొప్ప నీవి!)

60

(అనవుడు) హరిఁజూచి యాకుబ్జ పలికె.

“ వనపాక్షియేను.....త్రివక్ర
యనుదాన రాజు నన్నర్థి మన్నించు
గండంబు వాసించి కలపంబుఁగూర్చి
యండంబుగొ మేన నలఁడఁగానేర్తు
నిదె, దేవరకు యోగ్యమీగంధ, మలఁది
పవివేలుభూములు పాలింపు”మనుచు

• మ్రొక్కి గంధపుచిప్ప ముండఱ నిడిన
నక్కజంబుగ శౌరి హలియునుదాను
చందనంబలఁది యాచపలాక్షిమేని
చండంబుఁజూచి యాచతురుడు దాని
కాలుకాలున మెట్టి కందువకీలఁ
గీలించినంత మైకిటుకును మాని

మెలఁతుక శ్రోవాడి మెఱుంగకోయనగఁ
 గలికి కన్నులసోయగము నివ్వెటిల్ల
 మురిపంబు చిరుసవ్వు మోమున మెఱయ,
 హరిజేరి సరసోక్తి నల్లనే పలికె.
 నాకాలుఁద్రొక్కితి నన్ను మన్నించి
 నాకోర్కీదీర్చుట నెయ్యంబు నీకు
 నాయుంటికే తెమ్ము నలినామ్!” అనుఁడు,
 ఆముంతిగనుఁగొని “యటఁబోయి మఱి,
 చనుదెంచెడముగాన చనియెడ” మనుచు
 వనిత వీడ్కొలిపి, యావసు దేవసుతుఁడు
 చని వణిక్పథమున సకల (బేహార్లు)
 అనుపమదివ్య గంధాంబరాభరణ
 ముఱు కానుకలు చేసి మ్రొక్కి దీవింప ;
 చెలువల మనములఁజి త్రజానలము

70

—: శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని మహాధనువును విరచుట :—

మురికొని చూడఁగ మొగళాల కడకు
 నరుఁడెంచుచో మందరాంతంబునందుఁ
 బాలుచు మహాభోగిగఁగ మో యనఁగఁ
 జలనన మొందనియట్టి చాపమోయనఁగఁ
 బ్రకటారిజలరాసిపటు శేఖవనఁగఁ
 గకుటివారణ కర కాండమో యనఁగఁ
 నారూఢ గంధపుష్పార్చితంబగుచు
 మేరూఢైలాకృతి మెఱయు శార్మకముఁ
 గని, దాని చాపకర్కశలు వారింప

దనుజారి యమ్మహాధను వెక్కడ్రోచి
 వడిగుణధ్వని సేసి వారక పివిసి
 విడికిలి వదలిన ఘోషధ్వనులు
 దిక్కులు వ్రయ్యంగ దిగిభంబులగలఁ
 చుక్కలు డుల్లంగ సురలోకమదర
 ధారుణి వణక పాతాళంబువగుల
 వారాసి పిండలివండుగలఁగ
 పిడుగులు పది వేలుపెట్టి యొక్కెడను
 పడియనోయస విల్లు బ్రల్లన విటిగె
 అట యింద్రుని విని యాపారులెల్లఁ
 బలుగతిఁ దొలఁగ భూపతి బెట్టుకలఁగి

80

— : కంసుఁడు శ్రీకృష్ణునిచేడన ధనుర్బలమును విని
 పిచారించుట :—

తన కలంకలన్న దానవాధివులఁ
 గనుఁగొని పలికె నుత్కట కోపమెసఁగ,
 కోపించి “ననుదేవుఁగొడుకులు నేఁడు
 నా పట్టణముఁ జొచ్చి నావిల్లువిటిచి
 చలముచేకొని ధనుశ్శాలనున్నారు.
 బలసి మీరందఱు బలశక్తి మెఱసి
 వారలందఱు వధియింపు డొండె
 కారాగృహన నుక్కరఁబెట్టుడొండె”.

— : శ్రీకృష్ణుఁడు కంసుని పంపున నేతెంచిన రక్కసుల
 రూపడిరించుట :—

అని పుచ్చుటయు దైత్యులనమసాహసులు,

చనుదెంచి వాఁతో సమరంబు నేయ
 నారామకృష్ణులు నవ్వీరవరులఁ
 దోరంబుగల వింటితునుకల నడచి
 మెఱసి కంసుఁ యింటిభృత్యుని బలునిఁ
 బరిమార్చి యందఱిఁ బఱపి యాలోన
 గమ్మన నాయుధాగ రంబు నెడలి
 యిమ్ములఁ బురలక్ష్మీ నెలమిఁ జూచుచును
 నొప్పార నందాదులున్న యయ్యెడకుఁ
 దప్పకఁ జనిరంతఁ దపసుండుఁ గ్రుంకె.

90

—: కంసుఁడు దుర్నిమి త్తములను జూచి బెగడుట :—

తనరార కోలోచితమ్ములుఁ దీర్చి
 యనుపమసుఖలీల నారాత్రియందు
 నంతనంతయువిని యాభోజస్థపతి
 చింతించి బెగ్గలి చేష్టలు నడలి
 దారుణంబైన వేదనఁబొంది కంది
 కూరుకుఁగొనకఁ గొందలంబంది
 యుద్దంపు నీడలో నాతతంబునను
 నిద్దంబుగాఁ దననీడఁ జూడఁగను
 తలలు రెండై యుంట....
 గలవెత నగ్గులు గానంగ బడుట
 ఖరలులా యోష్టాదికములును గనుట
 యరుదార తలనూ నెలంటుకొంచుంట
 బిసములుఁ దినుచుంట ప్రీతిదాసనపు
 కుసుమధామంబులఁ గొనధరించుటయు

100

ధూళిలో రొంపిలోఁ ద్రొక్కినయపుడు
కాలుమోవక పాదఖండమై యుంటఁ
చెవులు మూసినయెడ సింధుఘోషంబుఁ
బ్రవిమలంబుగ వినఁబడకుండుటయును
నివియాదిగాఁ బెక్కులీక్షించి తనకు
యనసానకాల మానని యాత్మ నెఱిగి
పురపురఁ బొక్కుచుఁబొగిలి లోగంది
మరణభయంబున మడిచిపెనంత;
నెట్టకేలకు వేగ నినుడు పూర్వాద్రి
దట్టఁజై పొడ తెంచె దమ్ములింపలర.

—: కంసుడు కొలుపుకుఁ బుండు శ్రీకృష్ణబలరాముల రాకను
ఎదుఱుచూచుట :—

అంతఁ గంసుడు పూర్వాహ్నికక్రియలు
సంతసంబునఁ దీర్చి సకలభూపతులుఁ
గొలిచియుండఁగఁ బెద్దకొలుపుండి వేడ్క
బలరామకృష్ణుల బవరంబుఁ జూడఁ
దలఁచి పెంపెసలారు తమకంబులందు
వలయువారును దాను వసియించెనంత;
మఱియున్ బహువిధమంచయలందు
వరులు సద్విజరాజునై శ్యశూద్రులను
ప్రవిమలంబుగనుండి, రంగమధ్యమున
వివిధపుష్పసుగంధవిధులు వాసించి
పరగనవ్వేళ గోపాలురుఁదాను
సరుదెంచి నందుండు నాభోజపతికిఁ

బొడఁజూపి తమతెచ్చ భూరివస్తువులు
 కడఁకఱో నిచ్చినఁ గరము మన్నించి
 తనచేఱవనె యొక్క తమకంబుమీఁద
 నునిచివారునుదాను నొగిఁజూచుచుండె.
 కరియూధమే తెంచుగతిమల్లవర్గ
 మరుదెంచ వందిబృందారవంబెసఁగఁ

—: కొలువనకు ముష్టికఞ్చాణూరులే తెంచుట :—

జనుడంచి ముష్టికఞ్చాణూరముఖ్యు
 లెనయ రంగస్థలంబెల్లదారగుచు
 భుజమప్పల్లింపుచుఁ బొరి విజృంభించి
 గజధజిలపుచునుండగా నంతఱోన;

—: శ్రీకృష్ణునిపై చూసఁగి మడగజమును బురికొల్పుట .—

వికసితవుష్కరవిభవంబుఁజెంది
 యకుటిలదీర్ఘశృంగారూఢి నొప్పి
 మానుగావంశాధ్యమహిమఁ జెన్నొంది
 దాన నిర్జరలీలఁడనుపారఁ బేర్చి
 పొడవు తక్కువగాని భూధరేంద్రంబు
 వడువునఁ జెలువారు వరశక్తిచేత
 నప్టదిగ్గజముల నాపంగనోపు
 నప్టమదాపూర్ణమై పేర్చుకొని
 కువలయపీలంబు కొరియాశాల
 నవిరళంబుగ నిల్చి యుక్తకౌతుకమున

నెదరుచూచుచునుండె నెంతయు వేడ్క.
 యదుకులోత్తనులు హలియును హరియు
 రమణీయజలజాకరమునఁ గ్రీడింప
 గమనోగ్రగతివచ్చు గజయగ్గమనగఁ
 గరియూధముల కొండ కలుపించివచ్చు
 హరిశోరద్యయమనఁ బెంపు మిగిలి
 పౌదులుడముఁ జూచి బహుభంగిబాగడ
 నారూఢరంగము నటు డాసిశౌరి
 యరుదారఁ దెరువున కడ్డంబు వేర్పు
 కరిఁజూచి మావంతుఁగనియు నిట్లనియె.
 “ ఈకరిఁ దొలగించి యిటఁద్రోవఁ జూపు
 మాకంసుకడకు మాకరుగఁగావలయుఁ
 బోవనీకండినఁ బొరిపుత్తు” ననిన;
 మావంతుఁడంశనర్మరుషంబుతోడఁ
 గఁపతి హరిమీఁదఁ గదియింప నదియుఁ
 దిరిగి మహోదండతీవ్రతుండంబుఁ
 బ్రసరింపుచును గృష్ణుఁడటుశక్తి నొడియ
 నసమసత్యుఁడు కృష్ణుఁడటఁ దప్పఁగ్రుంకి

180

—: శ్రీకృష్ణుఁడు మదగజమును సంహరించుట .—

చక్షణవధ్యములకుఁ జనిబాహులైతి
 యరుముష్టి బాడిచిన యురమూరదాఁకి
 హుంకారరవమున నోడించి మొరగ
 నంకుశంబున నూది హస్తీపుండార్వఁ,
 బుఁకొని కరటి యాపుండరీకాక్షుఁ

గరకాండమెత్తి యొక్కట మేనుజుట్టి
 తివిచినఁ దనమేనుఁ దివియక శౌరి
 యవిరల భోగిభాగావృంతబగుచు
 దిరిగెడి మందరాద్రియుఁబోలెఁ దిరిగి
 కరమొప్ప శక్తిఁబుష్కర మొప్పఁబట్టి
 వెనకకుఁ ద్రోచిన వివశమై యొరగి
 ఘనరౌద్రమున లేచి కఠినదంతముల
 హరిమేను బాడవంగ నతఁడుమైదప్పె.
 కరముగ్రమగు ముష్టిఘాతలఁ జగుప
 మావంతుడలిగి తోమరములు మూఁట
 నావిశ్వవిభువైవ నతఁడు కోపించి
 కడఁగి హస్తపకుని కడకాలుఁబట్టి
 పుడమిపైఁబడ నీడ్చి హరిద్రొక్కిచంపె.
 మావంతుఁడీల్గిన మత్తేభమదరి
 గోవిందుపై నాఁకఁ గొనకఁబెల్లురకఁ
 బడతాడనంబులఁ బరుషఘాతముఁ
 బ్రదులంబులును బోని పిడికిళ్ళఁ బొడువ
 ముక్కునవాతను మొగికర్ణములను
 నక్కజంబుగ నెత్తురందందనాలుక
 వివిచాఁకి కూలిన సర్వతంబనఁగఁ
 బవనుచేఁజు మహావృక్షమో యనఁగ
 గజము నిశ్చేష్టమై గజధములుడిగి
 గజగజ వఁకఁకి యక్కజముగాఁద్రెల్లె,
 కడువడిమెడఁ ద్రొక్కి (గజదంతములను)
 బెదితంపు లావునఁ జెఱికె మురారి
 దాననకుంభనిర్దళనంబు సేసి

మేను వ్రేయఁగ వేఁగి మిడమిడ మిడికి
గై రికనిర్ఘరకలితాద్రి వోలె
భూరిర క్తంబులఁ బొలిచెనగ్గజము.

— : శ్రీకృష్ణుఁడు కొల్వుకూటమును బ్రవేశించుట : —

కరిమదర క్తపంపకములచే మేనఁ
దొరగెడు ఘర్మబిందువులును నరయ
హరిమేను చిత్రవనాంబుడ మనఁగ,
నరుదారఁ జూపఁబై నందండజూడ;
గజదంతములుఁదాను కామపాలుండు
భుజశిఖరంబులఁ బాలుపొందఁదాల్చి
దారుణతరదండధరయుగ్మమనఁగ
గౌరత మల్లరంగము సొచ్చినిలువఁ
గోరిమల్లులకెల్ల కుశమై, ప్రజకు
ధారుణి నాథుడై, తల్లిదండ్రులకుఁ
బసిబాలుడై యొప్పు, పంకజాక్షులకు
నసమాస్త్రుడై, వల్లవావళికెల్లఁ
బగమాప్తుడై, యతిప్రతితికి నెల్లఁ
బరతత్వమూర్తియై, బంధునంతతికి
దైవమై, రోహిణీతనయుఁడుఁదాను
నావిష్ణుడరుదెంచె నందఱుజూడ.
అతులితగంధపుష్పామోదితులును
సతతసౌఖ్యాఘ్యులఁ జారుభూషణుల
శ్రీతకీర్తియుతుల, నాశ్రితకల్పతరులఁ
బ్రతిభటవనదావపావకసమాల

ఘనదీర్ఘాహుల, కఠినవిక్రముల
 వనజాతనేత్రుల, వసుదేవసుతుల.
 నారామకృష్ణుల, సతులవిక్రముల,
 నాదూఢ నవయావనాంగులఁజూచి
 భోరున జనులెల్లఁ బొగడఁగఁగంసు
 డారవ మాఱించి యటఁజూచునంత ;
 కువలయపీలంబుఁగూల్చి తన్నర్థి
 కువలయంబంతయుఁ గొనినూడవచ్చు
 హరిఁ మహాబుర నందండఁగాంచి
 తిరుగుడువడి గుండె దిగులొంది తాల్చి

160

—: కంసుడు చాణూరముష్టికులను శ్రీకృష్ణునిపైఁ
 బోరఁబెట్టె :—

డింది చాణూరముష్టికులరప్పించి
 దండడిఁ బెడవులు దడవుచుఁబలికె,
 “ మనమంఁద పము సొచ్చి మనవిల్లు విడిచి
 మనపట్టపేనుఁగ మడియించి వీరు
 మనమీఁద వచ్చిరి మహితవిక్రములు.
 తనరార మల్లయుద్ధము నేర్పు మెఱసి
 పోర మీరరువురుఁ బొలియించి వేగ
 నారాజ్యమును నన్న నాబంధుజనుల
 రక్షించి నాదుసామ్రాజ్యమెంతయును
 నక్షయంబుగ నేలుమ”ని పల్కుటయును ;
 తివిరి యుక్కున దాత తీర్చినయట్ల
 ప్రవిమలంబగు మహాప్రతిమ యనఁగ

నవయలంబులుగల యద్రులో యనఁగ
 'పవిత్రవేయ నాపెడు బలుదిట్టలనఁగ
 ముప్పికచాణూరముఖ్యులు నృపతి
 యిష్టంబుఁగని రంగమెల్లఁదారగుచుఁ
 గినుకమై బలరామకృష్ణులఁ జేరఁ
 జనిమహాధ్వని మల్లచఱచి యిట్లనిరి.

170

—: ముప్పికచాణూరులు బలరామకృష్ణుల నధిక్షేపించుట :—

“ వసుదేవనుతులార ! వసుధలో మిమ్ము
 లసమానసత్వాధ్యులండైల్ల వారు
 పెక్కండదనుజాలపీచంబులఁచి
 యక్కజంబుగ మెఱసినయట్టి సాహసులు ;
 భోజభూవిభుఁడు మీపోరు నీక్షించి
 రాజిల్ల మమ్మిట రప్పించినాఁడు ;
 మందోపల గొల్లమగనాండ్లఁ దిరిగి
 సందింపుచును నాడ సానురాగములఁ
 బిల్లగ్రోలూఁదుచుఁ బెరయుటగాదు
 మల్లయుద్ధములకు మమ్ము డగ్గరుట ;
 యేను చాణూరుండ యితఁడు ముప్పికుఁడు
 వూని నీవును నేను బోరుడమెలమి
 ముప్పికుతోడ రాముఁడు మల్లయుద్ధ
 మిష్టలీలల నొప్పుడిదిసాటి” యనుఁడు.
 అల్ల న నవ్వచు నంబుజోడరుఁడు

—: శ్రీకృష్ణుడు హేళనగాఁ జాణూరనకు బదులు చెప్పట :—

“ పల్లవులము సిన్నపాపలు మేము
తగిన జెల్లును మీరు ధరణీసునొద్ద
జగతిపైఁ బోరుల నడిగన్నవారు
మీతోడ రణవీధి మెఱసి నేయంగ
నాతరంబులవారమగుదుమే మేము!
చెఁసి భూపతి వేడ్కఁజెడకుండ కొంత
పెనఁగెడ”మని పల్కి ప్రీతి మ్రొవెంచి

180

—: శ్రీకృష్ణుడు చాణూరునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట :—

వడిమల్లచఱచి భూవలయంబు పగుల
బెడిదంబుగా నార్చి పిడికిళ్లు చాచి
వానిమై కదియు ముష్టాముష్టి గవియఁ
జాణూరుఁడును మల్లచఱచి యిల్లారసి
యిరువురు భుజమప్పళించు చవుళ్లు
శరనిధి కలఁగె నాశాచక్రమగిలె
నంతకుఁ దెనఁజేరి యవనిపరాగ,
మింతింతఁగొన మేన నిరవారఁజల్లి
కొనిపదఘాతల కూర్మంబు వగులఁ
దనరు మహాభద్రదంతుల రీతిఁ
జేరికి నొడిసినఁ జేయీక తివిసి
ఘాతనేయంగ దగ్గటి మేనువొలఁగి
పొడిచిన నది వెలిపుచ్చిమ్రొవంచి
యొడిసి తొడలఁదట్టి యార్చి పెల్లురికి

లాగఁబుఁ గొచను మేలనఁదలఁగ్రుంకి
 నాగుఁదప్పకఁ దలప్రహతుల నొంచి
 నడుముఁ బీడింప విణ్ణనుదున మలఁగి
 విడిపించుకొని ముష్టి విసరమై పొడిచి
 పట్టుచు విడుచుచుఁ బరుషఘాతముల
 దట్టింది కూర్పరోధతుల నొప్పించి
 కరవశంబుఁగొనకాభీరుతోక
 దరకాండములు లోనుగానీక తొలఁగి
 శిసకంబానరింప శిరమూన్చి పెట్టు
 గాసిల్లి కేలడొక్కరమున నొత్తి
 రంకెలువైచు గోగాజుల భంగి
 ఝంకించి బింకంబు సరిగాఁగఁజెనఁగి
 ముంగలు బలసింగములభంగిఁబొంగి
 నింగిమోవంగనార్చి నిడుగుడిపై కుటికి
 మెడయుగాళ్లును బట్టి మీఁదికి నెత్తి
 పుడమి మోవంగవ్రేయ భోరున నెగసి
 యడపకరాఁగేల నిరియ బిగించి
 వడినుగ్రమగు ముష్టి వక్షంబుఁబొడువఁ
 దడబడ ముష్టిఘాతల మోములవసి
 దొడిదొడి పన్నెత్తురులు వట్టుగాఁగ
 హరియు చాఁబారుఁడు నటమల్లయుద్ధ
 పరుషతఁదుల్మలై బవరంబు సేయ ;

190

200

—: బలరాముఁడు ముష్టికునితో మల్లయుద్ధముఁ జేయుట :—

సీరితోఁ దొడరి ముష్టికుఁడుగ్రవృత్తిఁ
 జోరఁ జూపరకు సభ్యులు చూచి పొగడ ;

హరిరాములకు జయంబయ్యెడుననుచు
సురలు దీవించిరి, శోకించి పౌరు

—: శ్రీకృష్ణబలరాములఁగాంచి పోరులు శోకించుట :—

“లక్కటా! ఈకంసుడతి పాపకర్మఁ
డెక్కడి యీబాలురెక్కడి వీర
లెక్కడననిఁ జూడ కెట్లుగావించె
నక్కటా! వారించరైరి యెవ్వరును.
ఈసుకుమారుల నిటుసేయఁదనకు
దోసంబుఁ దిట్టును దూరును గాదె ?
పరుషత రివులతో బవరంబు సేయ
హరిమేను ఘర్మకణాఁచితంబగుచు
‘వివశి తాంభోజంబువిధ మొందెఁజూడు
డీవాసు దేవులకీ బారిగడవు
దై వమాయని’ మొక్కి తరుణులు వగువ;
దేవకియును వసుదేవుఁడుఁ బ్రీతి
గోవిందబలులఁ గనుఁగొని వంతనొంది

—: శ్రీకృష్ణుఁడు చాణూరుని జంపుట :—

రప్పడు దనుజారి యామహాజట్టిఁ
దప్పకఁ జూచి యుద్ధత శక్తి మొఱసి
పిడికిటఁ బొడిచినఁ బెంపేది వాఁడు
పడియొడ్డ నిల్చి యాపంకజోడరుని
వక్షంబు శిరమున వడిదాఁకుటయును ;

210

¹ ఈ పద్యసాద మొక్కటియే కన్నడుచున్నది.

ఈక్షించి హరివాని వెనుకకుఁ ద్రోచి
కుడిరెట్టవట్టి పెలుకుఱఁ ద్రిప్పి నేలఁ
బడవైచి తన్ని గొబ్బన మీఁదికుటికి
మెడఁద్రొక్కి యినుమునమ్మెట మోదినట్లు
తడబడ ముష్టిసూతల మేను నొంప ;
వెగఁదొంది (ప)ట్టెమ్ము విటిగి గుండియలు
పగిలి చాణూరుండు ప్రాణముల్ విడిచె.

—: బలరాముండు ముష్టికుని జంపుట :—

అప్పుడు ముష్టికుండమరులీక్షింపఁ
జెప్ప బెట్టులుగాఁగ సిరితోడఁదొడరి
పులులచందమున సుబ్బుచుఁ బొంగిపొంగి
బలులులాయంబులపగిది దాటుచును
సాయుచు జాయుచు బాహర్వ శముల
వ్రేయుచు నొగిఁబెక్కు విధములఁ బోర ;
ద్రిష్టించి చూపర దిగులొండ నిలిచి
ముష్టికుండదరి రాముని బెట్టుఁ బొడువ
ఫాలంబు వగిలి తప్పక నెత్తురొలుక
నేలపైఁబడిలేచి నీలాంబరుండు
పిడుగు వ్రేసిన భంగిఁబిడికిటఁబొడువఁ
బడితన్నుకొని జెట్టిప్రాణముల్ విడిచె;
గతుడైన ముష్టికుఁగని వానితమ్ముఁ
డతిబలాఘ్యుండు కూటుండను వాడు నీరిఁ
జోకుఁజోకని దాఁకి పొరిముష్టిఁబొడువ
యాకూటుఁ దెకటార్చి యార్చె మిన్నద్రువఁ
గోసలప్రభృతులొక్కట యేడుగురను

వాసుదేవుడు వారివధియించె నంతఁ
గనుఁగొని మల్లవర్గమువారు వారుటయును
యనిమిషావలిఁ జూచి యచ్చెరువందె.

—: కంసుడు సూక్ష్మికచాణూరులు మడియుటఁజూచితన
సేనాపతులతోఁ బలుకుట :—

భోజభూపతి వారు పొలియుటఁజూచి
రాజసంబెడలి బోరన నశ్రులాలుక
వడివాద్యముల మ్రోత వారింఁచితనదు
పడవాళ్ళబిలిచి నిర్భయవృత్తిఁబలికె.

“ ఈ పాపకర్మల నిరుపురసిళ్ల
ద్రాపించి, వసుదేవుడునుచూడి, నంద
గోపునియిల్లు ముట్టుకొని చెఱఁబెట్టి
గోపాలకులఁబట్టికొని, యుగ్రసేను
దండించు”డని భోజధరణీశుఁడాడు
దండిమాటలకల్గి దానవాంతకుఁడు

280

—: శ్రీకృష్ణుడు కోపించి కంసునిపై లంఘించి యూడ్చి చంపుట :-

గిరిశృంగమునకు లంఘించు సింహంబు
కరణి దగ్గన దనుకలిమిఁది కెగయ,
కనిభోజపతి కేలఖడ్గమంకించి
కొని యాజకెదుఱంగఁ గొరనవృష్టవెలయ
నురగంబు పక్షింద్రుఁడొడియు చందమున
కరవాలుఁగేలునుగ్రతశక్తిఁబట్టి
కొనవెంట్రుకలు వట్టి గొరగొరసిడ్చి
వసుమతిఁబడఁద్రోచి వడి మీదికుటికి

పిడికిళ్ళనొప్పింపఁ భిరికిప్రాణములు
యొడలికిఁబెడఁజాయ నొప్పార కంసు
ఘనక శేబరము రంగము వాయనీడ్చి
యనుపమధ్వనిఁజేర్చి యార్చి మురారి
యతనితమ్ములు సునాథక్రోధనాథు
లతిసత్వలెనమండ్రమలపాణి చంపె;
నప్పుడు పౌరులయూర్పులు నింగి
నుప్పొంగి బహుపాశకోక్తులఁజెలంగె.

-: కంసుని మరణముగని దేవతలు హర్షించుట :-

భవకమలాసనప్రముఖదేవతలు
ప్రవిమలంబుగఁ బ్రణుతించిరెలమి
దివిబీటకొనిప్రమోసె దేవధందుభులు
దివిజకామినులు నర్తించిరింపార ;
పారిఁబారి మందారపుష్పవర్షములు
సురకోటి దేనకీసుతమిఁదఁగురిసి
రంతట, కంసుండు హతుడౌట యెఱిగి
యంతఃపురాంగనలడలుదీసింప
నడుగులు తడబడ నాత్మలు కలఁగ
నుడివడి నొగుంది స్పృక్కి బల్వడిని,
నురములశిరముల నొరిఁమోదుకొనుచు
పరిపరివిధముల పలవించి మిగుల
నార్తనాదంబుల నండందఁబొగిలి

240

— : కంసునిస్త్రీలు తమపతి మరణమునకు విలపించుట : —

భర్తపై వ్రాలుచు బహుభంగి నొగిలి
హా! యని యేడ్చుచు హా నాథ! యనుచు

పోయితే! మము బాసి భోజవంశాధ్య!
 కటకటా! శోకానగ్రాలంగ మమ్ము
 నిటఁజూడవించుక యేలఁగైకొనవు!
 ఇనుఁడు నీమీఁదట యెండరానోడు;
 ననిలుండు నీమీఁద నటవీవ వెఱచు;
 ననలుండు తీవ్రార్చులడరింపనోడు;
 ననిమిషాదులు మీకు నడకుదురెపుడు;
 నీయాజ్ఞ నీలావు నీరాజసంబు
 నీయొప్పు నీనేర్పు నీమంచితనము
 ప్రేయవారలచేత వేల్చిడినడఁగి
 మాయమైపోయితే మనుజుడేవేంద్ర!"
 అని బహుభంగుల నార్తులైపొగుల
 వనితలనూరార్చి వాసుదేవుండు

250

-: శ్రీకృష్ణుండు కారాగృహమునుండి దేవకీవసుదేవులను విడిపించుట:-

కారాగృహంబునఁ గడునొచ్చియున్న
 వీరుని వసుదేవు, వెలఁది దేనకిని,
 గనివారికాలి సంకీర్ణయలూడ్పించి
 వినయంబుతో మ్రొక్క వెఱఁగందివారు
 గోవిందహాలులఁ గన్గొని తమపాలి
 దైవంబులని, యాత్మఁదలఁచిరిగాని
 తనయభావంబుగాఁదలఁచకయున్నఁ
 తనమాయ హరి మోహతమముఁగారించ
 చన్నులఁ బాలును సమ్మదాశ్రువులు
 కన్నులఁ దొరల నక్కంతాలలామ

సుతులఁగొంటిఁ జేర్చి శోకంబుఁదక్కి
 యతులితంబగుప్రేమ నందఁడఁజూడ
 వసుదేవుఁడును బుత్రవరుల నీక్షించి
 యసమానమగుప్రేమ నక్కనఁజేర్చి
 పుణ్యాత్మ! మీయట్టి పుత్రులఁగాంచి
 పుణ్యకీర్తులఁగంటి పుణ్యుఁడనైతి;
 నింతగాలము మిమ్ము నీక్షింపలేక
 సంతాపమందుచు శత్రులచేతఁ
 బడని బాధలఁబడి పసుపుచుండితిమి;
 కడపట! నినుఁజూడగంటిమి నేడు;
 జన్మజన్మాంతర సంచితౌఘములు
 చిన్మయ! నినుఁ దలఁచిన మాత్రమేఁగు.
 మహనీయ! నీవు కుమారుఁడనైతి
 విహపరంబుల మాకు నేమిటఁగొఱత?
 అనియున్న గురుల సత్యాదరలీలఁ
 గనుఁగొని శౌరి యత్కటశాష్పుఁడగుచు

260

—: శ్రీకృష్ణుఁడు తల్లిదండ్రులఁ జూచి చింతించుట :—

“ మానిమి త్తముల దుర్మనుజులచేతఁ
 బూని బహుక్లేశములు మీకుఁగలిగె;
 జనియించినపుడే యిచ్చటనున్న వెఱచి
 యనఘ! నందుని యింటికనిచిన, వారు
 శాల్యంబు మొదలుగా భక్తిబోషింపఁ
 గొల్పవర్తనలమెలఁగి కాంచితిఁగాని
 యప్పటప్పటికి మమ్మరసి మీరర్థిఁ
 జెప్పిన పంసేయ సిద్ధించదయ్యె ;

తనయుఁడు జ'యించి తల్లి దండ్రులకు
ననుపమంబగుభక్తి నరయకుండినను
దనయండె! ఆతఁడు తల్లి యవ్వనముఁ
గొనకొని తెగజూచు గొడ్డలిగాక !”

270

-:శ్రీకృష్ణుఁడు ఉగ్రసేనుని రాజ్యభారమును వహింపజెప్పట:-

అనిభక్తిసూరాన్ని యయ్యుగ్రసేనుఁ
గనుగొని కౌగిలుగదియించి, శౌరి
“ సీరాజ్యమంతయు నిర్దియవృత్తిఁ
గ్రూరుడై తానెక్కెకొని యంతఃభోక
యాకలఁబెట్టి మిమ్మలఁచినయతఁడు
కాకున్న పనియట్లగాక పోరాదు
హీనమానసులై న యీదుర్మాత్ములకుఁ
గానఁజింతింపకఁ గంపాదినుసల
కన్ని సంస్కారదుల్భఁ జేయింపు
ప్రాజ్ఞులవిప్రులఁ బనిచి వేవేగ
రాజ్యభారముఁ దాల్చిరమణ మాకెల్ల
పూజ్యుడవై లీల భూమిపాలింపు”,
మనుటయు హరిజూచి యయ్యుగ్రసేనుఁ

“ డనఘ! నన్నిమ్మాటలాడంగదగునె?
హీనుడనతివృద్ధ సీరాజ్యభరము
పు ననాకర్హుండె? పుండరీకాక్ష!
వసుదేవుఁబట్టంబు వలనొప్పగట్టి
యగుమానగతిని రాజ్యము నీవెత్తిర్యు;
కన్నులు చల్లఁగాఁగలకాలమెల్ల

280

నిన్నుఁజూచుచుఁ బ్రీతి నెడద కృష్ణ!”

అనుచుఁబల్కిన శౌరి యారాజుఁజూచి

వినయంబు నీతియు వెలయ నిట్లనియె.

“ యాదవులకు రాజ్యమర్హ కృత్యములు
గాదు యయాతి వాక్యముఁద్రోయరాదు;

కావున సామ్రాజ్య కమనీయలక్ష్మి

నీవెపాలించిమన్నించు, శాందవుల

రప్పించి వారికి రాజ్యంబులిచ్చి

తప్పక మమ్మెల్ల దయ నేలుకొనుము.

నిఖిలభూపతులును నింపునేయంగ

సుఖలీలనుండు; కంసుని వంతమాను”.

మనిపల్కి యాతని నననీధరంబుఁ

గొనకొనుమని నీయకొలిసి మురారి

-: శీకృష్ణుఁడు నందుని కడకు వచ్చుట :-

బలుఁడుఁదానును నందుపాలికే జెంచి

కలిసి యాతనిఁ జిక్క కౌఁగిటఁ జేర్చి

ప్రజాధిపతియింటఁ బొందు వస్తువులు

రాజ్యయోగ్యములైన రవణంబులిచ్చి

యాతని మన్నించి నెయ్యము తియ్యదనము

నతిగారవంబున నమరనిట్లనియె.

290

“ నీవు నీసతియును నెమ్మిఁబోషించి

ప్రవంగఁ బ్రతికిన ప్రాధలమేము

తల్లియుఁడండ్రీయు ధనములియ్యమును

నెల్ల బంధువులును నిటమాకునీవ ;

మండలోపలికి నెమ్మది నేఁగి మీర

లండటిసేమంబులడిగితిమనుడు;
 యేనాఱుదినముల యీలోన నచటి
 కే నేగుదెంచెద నీవంతమాను".
 మనివారి నూరార్చి యనుప నందుండుఁ
 జనియె గోపాలకశమితియుఁదాను.
 అంతట నిశ్చంక నారాత్రి సౌఖ్య
 సంతోషలీలలు సలిపిరింపొంద.
 మరునాడు శౌరి కుమారులఁజూచి

—: శ్రీకృష్ణుడు తనగురువగు గర్భునివద్ద విద్యలభ్యసించుట :-

తెరగొప్ప సద్గురుద్విజుల రప్పించి
 కాలోపనయనసంస్కారాదివిధులుఁ
 గాలోచితక్రియగతులుఁ జెప్పింప
 యదుకులాగతగురుఁడగు గర్భువలనఁ
 జదువొప్ప వేదశాస్త్రములభ్యసించి
 యెఱుక సాధింపుడంచను విప్రునింట
 యటవదినాల్గువిద్యలు నభ్యసించి

310

—: శ్రీకృష్ణుడు గర్భుని గురుదక్షిణ గోరుచునుట :—

గురువులఁబూజించి కొలిచి మన్నించి
 “గురులార! యేనీకు గురుదక్షిణార్థ
 మిరవార మదినున్నయీప్రితార్థములఁ
 దరమిడికొనివత్తు దయ వేడు” మనిన
 నతఁడు భార్యయుఁదాను నటవిచారించి
 హితబలాధ్యునిఁ గృష్ణు నెఱిగి యిట్లనియె.

—: ప్రభాసతీర్థమందు మునిగి చనిపోయిన కుమారుని
తెచ్చి పెట్టుమని శ్రీకృష్ణుని గర్భ్యండు కోరుట :—

“ తనర ప్రభాసతీర్థములోనదొల్లి
మునిగిపోయినపుత్రు మొగిదెచ్చియిమ్ము
‘డిదిదుష్కరపుకార్యమిటు నేయు’డనిన
యగుఁగాకయనిప్రీతి హలియునుదాను
నగణితాయుధపూర్ణమగురథంబెక్కి

—: శ్రీకృష్ణుని సముద్రుండు వూజించి వచ్చినపనిఁ జెలియఁ
జెప్పుమనుట :—

చను దేర; నెదురేగి జలరాశి మ్రొక్కి
యనుపమదివ్యరత్నాభిఁబూజించి
“ తామరసాక్ష! మాధవ! లోకవంద్య!
ఏమి విచ్చేసితిరెఱిగింపు” మనుడు;
“ తొడరి మాగురుపుపుత్రుని మ్రొంగినాడ
పుడుకకఁదెచ్చి మాకొప్పించు” మనిన;
“ నాకేమిపని యిది! నాలోననుండి
భీకరాకారుండు పృథుకంపురూపుఁ
డగురాక్షసుఁడుమ్రొంగె” ననిచెప్ప శౌరి
యగణితశక్తిని యంబోధినుటికి
వేదచోరునిదొల్లి విడళించుధంగి
నాదుష్టదనుజుని యడగించి వాని
కడుపునున్న శంఖము పుచ్చుకొనుచు
తడయక వెడలి రథంబెక్కికడలి

310

1 “డిది మాకుభిద్రమిది దుష్కరపుకార్యమిటునేయుండనిన” అని వాతము, దీనిని రెండు పాదములుగా విభజింప వీలులేనందున ప్రైవిధముగా సరిదిద్ది యొక పాదముమాత్రమివ్వబడినది.

—: శ్రీకృష్ణుడు యమలోకమునకు వెళ్ళి గురువుత్రుని
యనువులను దెచ్చుట :—

కాలుని పురము దగ్గర వచ్చి శౌరి
కాలమేఘధ్వనిగతి శంఖరవము
సేసిన, యముడుగాసిల్లి యే వెంచి
యా శౌరి బాడగాంచి యర్థిపూజించి
“ నామి వేంచేసితిరిందిరాగీశ !
నామీద కృప జేసి నాకెఱింగింపు”
మనవుడు “గురువుత్రు నక్కటా! ఏల
గొనివచ్చినాడవు? కోరి నాకొనఁగు”
మనవుడు సమవర్తి య విప్రతనయుఁ
గొనివచ్చి వెనలోకగురునకు నిచ్చె.
ఏపార జమునింటి కేగిన సుతుని
కోపించి లావునగొనివచ్చి శౌరి
గురులముండఁజెట్టి గోవిందుఁజూచి
హరువనిర్భరచిత్తుడై పలికెనతఁడు
“ భూరిసత్వాఘ్యులు పుణ్యమానసులు
కారణపురుషులుగారే? ఎవ్వరికిఁ
జమునిల్లుఁజొచ్చినఁజత్తువుఁదెచ్చు
మితగుత్వాఘ్యలీయవనిలోగలరే?
నాకోర్కి దీర్చితి నాపుత్రునిచ్చి
యాకల్పసుఖలీల యపుగాక మీకు”.
అనియర్థి దీపించి యవ్వప్రవరుడు
తనర వీక్షిల్ప నిద్దఱు రఘుబెక్కి
యమరపట్టణతుల్యమైపోల్చు మధుర
కమరలో కార్చితరుదెంచి రెలమి.

తల్లి దండ్రులకును దగునుగ్ర సేను
వల్లభునకు మ్రొక్కి వారిజోదరుడు
మతిసురాచార్యుడై మాన్యుడై పొల్పు
నతని నుద్ధవుడనుయాదవుఁ జూచి

—: శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవుని మందకుఁబుచ్చుట :—

తనరార మన్నించి తగఁగొనిలించి
కొని బుజ్జగించి మ్రొక్కుచు సిరివలికె.

“ ఏపార ప్రేపల్లెకేఁగి యానంద
గోపయశోదలఁగొమరారఁగాంచి
మక్కువ వాఁసేచుములెల్ల నడిగి
మ్రొక్కితినను, నేము మొగితిమ్ముఁజూడ
వచ్చెదమను, వేగ వసుదేవు దొంటి
యిచ్చటిచుట్టాలు యేమును గలసి
యన్నారమను, మమ్మునుగ్ర సేనుండు
మన్నించునని చెప్ప, మందలోఁగల్గు
గొపాలకుల నెల్లఁగోరి వేర్వేర
నేపార నక్కుననిడినంటి ననుము;
ననుఁబాసి మదన గాణములలో దారి
ఘనమైన విరహాగ్నిఁ గ్రాఁగుచునున్న
వల్లవసతుల నెవ్వగలెల్లఁదీర్చ
నెట్లుటిలోన నే నేతెఱుననుము
పొమ్మన్న” నయ్యదు పుంగవుఁడెలమి
క్రమ్మర రథ మెక్కి కదలి మాపటికిఁ
గర మొప్ప రవికన్యకాతీరభూమి
బారి గిన్నరేశునిపురి క్రేణిసేసి

సకలసంపదలకు సదనమైపాలుచు
నకలంకగతి మందఁగిగె నుద్ధవుఁడు
తనరాక నెరిగింపఁ దగ నందుఁడెదురు

—: నందుఁడు ఉద్ధవుని పూజించి శ్రీకృష్ణునివృత్తాంత
మడుగుట :—

చనుదెంచి యతనికి సాష్టాంగముఁగి
కొనిపోయి పెక్కుభంగులఁ బూజనీసి
యనుసమప్రీతిమై సప్తస్యాధనుని
యలవడ మజ్జనయాహారవిధుల.
నలయకఁ దీర్చించి యతనికిట్లనియె.

340

“ దేవకియును వసుదేవుఁడు సుఖులై
కోవిదగ్రామణి కొడుకులుఁదాను
సురచిరప్రీతిమై సుఖమున్నవాఁడే!
హరిమమ్ముఁడలఁచునే యప్పటప్పటికి!
సురలోకవైరిఁ గంసుని నేలఁగూల్చి
ధరణిరాజ్యము వానితండ్రికి నొసఁగి
యన్నయుఁడమ్ముఁడు నతులితప్రేమ
నున్నారె సౌఖ్యలై, యుద్ధవాచార్య!
బంధురక్కసులబారిఁబడి చావనీక
చెలఁగు మహాదావళిఖిగ్రాంగనీక
యహివిషానలవహ్ని నడగంగనీక
మహనీయమగువాన మడియంగనీక
యప్పటప్పటికి మమ్మరసి గండములు
దప్పించి రక్షించె దానవారాతి.

కడపటఁ దనుఁజూడఁ గానక యేముఁ
బొడవడఁ బొక్కకఁబోలు రాఁదాయె;
నతనివిక్రమలీల లాత్మలయందు
సతతంబు దలఁచి నిశ్చలవృత్తులగుచు
ప్రేపల్లె విహరించు వెలఁదులుపతులు
నాపూర్ణధన్యులు యగుదురేనోద్రు
మాయించఁబెరిగిన మందెమేలమున
నాయన్నదమ్ముల నాత్మజలనుచుఁ
దలఁతుము దేవతాతనువులు గాక
యిలనిట్టి విక్రమంబెవరికి గలదు?"

350

-: ఉద్ధవుఁడు శ్రీకృష్ణుని గుఱించి యశోదానందులకుఁజెప్పట :-

అనిపల్కి నందుండు నయ్యశోదయును
మనమున హర్షించి మాస్పడి మేను
గరుపార హర్షాశ్రుకణములు దొరుగఁ
బొరిఁబొరిఁ జిత్రరూపులుభంగి నున్న
యాదంపతులఁ జూచి యనియె నుద్ధవుఁడు.

“ వేదాంతవిదుఁడైన విష్ణునియందుఁ
బూని మీచిత్రాబ్జములుఁ బెట్టినారు
కాన యెందును బుణ్యకర్మలు మీరు.
కృష్ణ! జనార్దన! కేశవ! శౌరి !
విష్ణు! నారాయణ! వేదాంతవేద్య!
అని తలంచిన వారికథుములు వొలియుఁ
బెనుపార వారలఁ బెంచి పోషింప
మీభాగ్యమహిమకు మీరి వేరె కలదె!

శోభనాధ్యులమిమ్ముఁ జూడంగఁగలిగె;
 ప రికిని మీమీఁది యర్చి లి ఘనము
 సారిది మిమ్మందఱిఁ జూడంగ వచ్చు
 జననంబు మరణంబు శత్రులు హితులు
 తనువులింద్రియములు తల్లిదండ్రులును
 నతనికెవ్వరు లేరు యతఁడె యందఱికిఁ
 బతి, జగత్పతి, రామపతి, సర్వసముఁడు,
 నిర్గుణుడయ్యను నిఖిలంబుఁద్రావ
 స్వర్గాదులకు వచ్చు సర్వాత్ముడతఁడు;
 అతఁడు సర్వాత్మలయందె కాపుండు
 నతనివ్యతిరిక్తమదిలేదు దలఁప".
 అనియిట్లు బోధించి నవ్విభావరియుఁ
 జనియె నంతట గోపసతులొప్ప పెరుగు

360

-: ఉద్ధవుఁడు ప్రవేతలఁ గన్గొనుట :-

ద్రచ్చుచు ఘమఘమధ్వనులతోఁగృష్ణు
 సచ్చరిత్రముఁ బాడు సామగానములు
 ఘోషింప నంతనర్కుఁడుదోప వినయ
 భాషణుడగు నెదుప్రవరుఁడు వెడలి
 యరడంబు వెననెక్కి యమునకు నరిగి
 తరమిఁగి కాలోచిత బులుఁ దీర్చి
 చనుదెంచి వల్ల వసతుల నీక్షించి
 యనునయోక్తుల వారినందఱు బిలిచి
 తప్పకకృష్ణుఁడు తమతోడ మాన్పు
 చెప్పినమాటలు నేర్పుగాఁజెప్ప

370

విని గోపరమణులు వెలుగండి యతనిఁ
గనుఁగొని పలికిరుద్ధత బాష్పులగుచు.

2. విరహార్తలగు గోపభామినులు ఉద్ధవునిఁజూచి పలుకుట :-

“ హరి నిన్నుఁబు త్రేర నరుదెంచి యత
వరయశోదకును నవ్వార్తలుఁజెప్పి
యూరక పావేల! ఒగిమమ్ముఁ జూచి
చేరి స్వామిహితంబుఁ జెప్పెడుగాక !
ఇట నింక నెనరువారెవ్వరు గలరు!
కటకటా! మమ్మేల కమలాక్షుఁడగు!
అడిగెడివాఁడైన నరుదేడె యిట్లు
విడుచునే మమ్ము నీవిరహగ్ని నడుమ!”
అని పల్కి కృష్ణుని యంగంబుసోబగుఁ
దనుబారులీలలు, తనువుచిత్తమునఁ
గ్రొత్తైన విరహగ్ని గురునులు వార
నత్తలోదరులు సిగ్గరి యాడిపాడి
యొకయింతి కుసుమగుచ్ఛోద్ధూతమధువుఁ
బ్రకటితంబుగఁగ్రోలి పాడుచునున్న
మధుపంబుఁ జూపి నెమ్మది మాటువెట్టి
మధురగర్వోక్తి నున్మాదియై పలికె.

380

-: గోపికల విరహము :-

“ చంచరీకమ! నీవు చంచలాత్ముఁడవు
వంచకుండవు పుష్పవతులఁ గీలింతు
నిలిచినకాలున నిలువజేపూడ్డు

మలినాంగుడవు దానమహిమకాసింతు
 వెచ్చోటికై నను నేగుదుగాని
 మచ్చిక కలునా? మరియొల్ల; నీవు
 పక్షపాతివి నీవు బహుచుంబకుడవు
 వీక్షింప నివి నైజవిద్యలు నీకు!
 వలయ్య! మధుకర! ఈపుష్పరసముఁ
 గ్రోలెడు వేడుకఁ గులకాంత మీఁద
 నెయ్యంబు వదలెడు నినుఁదానియంత
 దయ్యదే నొవ్వదే దర్పకుఁజేత?"
 అని పెక్కుభంగుల నన్యూపదేశ
 మునఁ బల్కుచున్న యహ్మలతులఁ జూచి
 యల్లన నుద్ధవుండాత్పిష్ఠ మాట
 లెల్లను బల్కుట యెఱిగి యిట్లనియె.

—: ఉద్ధవుఁడు గోపికల సూరాన్నుట :—

“ దానతపోధ్యానధర్మవర్తనల
 కై నను గలుగదీహరిభక్తి పెంపు
 తనయులబతులను దల్లిదండ్రులను
 యనుగులఁజుట్టలనందఱి విడిచి
 హరియందు మర్మము నైతిరిగాన
 నిరవార మీభాగ్య మేమని చెప్ప!
 హరి వేడ్క మీతోడ ననుమన్నపలుకు
 వెరవేది చెప్పద వినుడు యిందఱును
 సర్వేంద్రియంబులు సమతః బోపించు
 నిర్వికల్పజ్ఞానః ధియైన నన్ను

విరహాగ్ని నెపమున వెలుపల మఱచి
 పరమయోగధ్యానపరులచందమున
 పరమానురక్తి హృత్పద్మంబులందు
 చిరలీల నిలిచి భజింపుటజేసి
 మీతలంపులయందు మెలగుదుఁగాని
 మీతో వియోగమేమియు లేదు మాకు
 నిచ్చట పనిజూడ నెఱిగి మీకడకు
 వచ్చెదననియె నవ్వసుదేవతనయఁ”
 డనిచెప్ప, సుధవాచార్యునిఁ జూచి
 మనసిజ్ఞాన్మదులై మగువలిట్లనిరి.

— : గోపికలు శ్రీకృష్ణుని రూపును జేష్టలును వర్ణించుట :—

“నల్లని మేనున్నతమైన యురముఁ
 యల్లదమ్ముల మించు తెలిగన్నగవయు
 నెరిజడ చొల్లెము నిటలరేఖయును
 జరునవ్వుమోమును జేత వేణువును
 నాయతబాహులు సధరంపుకెంపు
 పాయక జగిమించు పసిడిచేలయును
 తలఁబరిపెనపు కడంబమంజరియు
 ధళధళ వెలుగెడు దంతదీధితియుఁ
 గలరూపు మోమున గట్టినట్లుండ
 తలఁచకుండిన నుడు తలఁచిన నుండు
 కలలందు మాతోడఁ గవయుచు నుండు
 నెన్నడు వచ్చునో యిందిరావిభుఁడు

400

కన్నులాకలి తీర్పగలుగునో?" అనుచు
 దరుణులు ప్రేమనుద్ధవుఁ జూచి "మమ్ము
 నెరవుగాఁ జూడక నిందు రమ్మనుచు
 నిక్కడఁ గృష్ణుఁడు, ఇందఱుఁ జూడ
 గొక్కెరరక్కసుఁ గూల్చిన చోటు;
 గిరికొని యున్నది కేళిమైఁజూడ
 హరిచేత¹ గతజన్మఁడఘదైత్యు డొక్క;
 యావులఁ గృపను మమ్మందఱిఁ గాచి
 గోవిందుఁడై త్తిన గోవర్ధనాద్రి;
 సఖులుఁ దానును శౌరి చల్లులు గుడిచి
 సుఖలీల నుండిరి సురహాన్న నీడ;
 నీసై కతస్థలి నిందిరావిభుఁడు
 రాసకేళిఁ జరించు రమణులుఁ దాను;
 జల్లని యిరూపచాయ మురారి
 పిల్లగ్రొలూదు గోపికలాత్మమెచ్చు;
 నాపొన్నక్రిందఁబో హరి వేడ్కలెల్ల
 గోపికలలుక గ్రక్కున మ్రెక్కి తీర్చె;
 బలధద్రుఁడును దాను బసుల మేపుచును
 యలమి చిమ్మనబంతు లిచ్చట నాడు;
 పాలుచు నీగురివింద పొదరిండ్లలోన
 జలజలోచనఁ గ్రీడ సలిపి మాధవుఁడు
 అమ్మాని నీడ నాకిఱిఁ గౌగిలించి
 తమ్మఁబ్రసాదించె తామరసాక్షుఁ"
 డని పెక్కుభంగుల హరి విచారములు

410

¹గతజన్మయఘదైత్యు డొక్క.

—: ఉద్ధవుడు గోపికల మాటలను విని వారి పుణ్యమునకై

మెచ్చుకొనుట :—

తనరారఁజెప్ప నుద్ధవుడు చిత్తమున;
 “ వీరు దన్యాత్ములు వీరు పావనులు
 వీరికి శౌరికి వేరు లేదెందు
 వీరలఁ గనుఁగొంట విష్ణునిఁగంట
 వీరికై హరివచ్చి వ్రేపల్లెఁ జెరిగె
 నిన్ని చ దంబుల నీమందవారి
 మన్నించి కృష్ణుడు మమత వాపించి
 నామీఁదఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నించి
 యీమహాకార్యార్థ మిటు వచ్చెనారి
 యిది జన్మఫలసార మిదిదోషమార
 మిదిగదా సౌభాగ్య మిదిగదా యోగ్య”
 మని సంతసిల్లుచు, సతివలుఁదాను
 జనుదెంచి వ్రేమ మజ్జనభోజనములు
 సలిపి, గోపికలు నిచ్చలు మానసములఁ
 గలిసి చెప్పక విష్ణుకథలెల్ల వినుచు;
 నందయశోదలున్నతిఁ గారవింప
 మందవారెల్ల సమ్మతి విందులిడఁగ
 నొకకొన్ని నెలలుండి యుద్ధవుఁడంత;

420

—: ఉద్ధవుడు మధురానగరికి మరలుట :—

యకలంకగతి వారలనుపంగఁ గదలి
 మధురకుఁ జనుదెంచి మాధవుఁగాంచి

మధురోక్తి నచ్చటి మాటలు చెప్ప ;
 నందంద నడుగుచు నప్పటప్పటికి
 మండలోగలుగు సేమములెల్ల వినుచు
 ననుపమయోగవిద్యాలీల శౌరి
 తనుబొందఁగోరిన తరుణి నెంతయును

—: శ్రీకృష్ణుడు కుబ్జయభీష్టమును నరవేర్చుట :—

గరిగామియగు గంధగౌరకి యింటి
 కరుదేర నది శౌరియడుగుల కెఱఁగి
 మజ్జనభోజన మహితసౌఖ్యముల
 నజ్జగన్నాథున కతిథక్తిదనుపఁ
 బువ్వలసజ్జపై వుండరీకాక్షుఁ
 డవ్వేళఁ గృప నంగజాహవకేళి
 దాని యభీష్టంబు దయనిచ్చి శౌరి

430

—: శ్రీకృష్ణుఁడు అక్రూరుని మందిరమునకుఁ జనుట :—

మానుగా శక్రూరుమందిరంబునకుఁ
 జనుదేర నెదురుగాఁ జనియు నొండొరుకు
 వినతుఁడై చనుదెంచి వేతెఱంగులను
 గంధమాల్యాంబరఘనభూషణముల

—: అక్రూరుఁడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతియించుట :—

బంధురార్చనలిచ్చి ప్రణతుఁడై నిలిచి
 “ మాన్యుడనైతిని మత్కులంబెల్ల

ధన్యమై వెలుగొందె తామరసాక్ష !
 కులముద్దరించితి కులశైలధైర్య !
 నీవే భూతంబుల నెరయబుట్టించి
 ప్రోవనడపగనాపు పురుషుండ నీవ
 సకలంబు గనుగొను సాక్షివి నీవ
 వసుదేవునకును దేవకికుద్దించి
 వసుధభారము చూన్చి వైరుల నడచి
 యక్షయ ! నీచేత సురసైన్యంబు
 బక్షోహిణిశతంబణు పోగలదు ;
 దే బంధంబులు దెలియంగ తేక
 మోహంధుడైన నామోహపాశములు
 దెగఁగోసి నాకోర్కి తెలుపానతిమ్ము
 సగుణగుణరూప ! సత్యసల్లాప !
 అని వేడుకొనియెడు నక్కురుఁ జూచి

440

—: శ్రీకృష్ణుడు అక్రూరుని పాండవులసేవము నరయుటకై
 హస్తినాపురికిఁ బుత్తెంచుట :—

“ అనఘ ! పితృపివృండ వాత్మబంధుడవు
 సరసవాక్రౌఢిని సౌమ్యచిత్తుడవు
 పరమాత్తుడవు మాకు బంధులలోన
 నీయట్టి చెలికాఁడు నీయట్టి సుకృతి
 నీయట్టి సుజ్ఞాననిధి యెందుగలఁడు ?
 మాతండ్రియట్లల్ల మమ్ము శిక్షించి

యీ తెఱంగని చెప్పదేకార్యమైన ;”
ననిపల్కి కమలాక్షుడక్రూరుఁ జూచి
తనరార బాంధవత్వముఁదోపఁ బలికె.

“ ఆనకదుందుభియనుజ ! ధర్మాత్మ !
మీనత్తుచూకు నర్మిలి తల్లికంటె
పెనిమిటి గడచన్న బిడ్డలుఁదాను
మనపట్ట లేక యున్మలికతోఁగొంతి
క్రూరాత్ముడగు బావ కుదురు నేయున్న
యారాజ పుత్రులు యసమపాహుసులు
తమ్మునిపాలుఁ దత్తినయులకిచ్చి
నెమ్మదినుండగ నేరఁడాన్యపతి
వారికి వీరికి వసుధకై బోర
నీరసంబున మీఁద నెట్లుగాఁగలదొ ?
కరిపురికేఁగి యక్కడ పాండుసుతుల
సరసి యిచ్చటి సేమమంతయుఁ జెప్పి
‘గర్వితుడగు కంసుఁ గడపి తజ్జనకు
నుర్వి యేలింపుచున్నారమనుము
ధృతరాష్ట్రచందంబుఁ దెలిసి
మతులెల్లఁదెలిసి క్రమ్మర వేగరమ్ము
సొమ్మండఱకుఁగట్నములు భూషణములు
‘మ్మంచు’” దెప్పించి యిచ్చి యాలోన
నుద్ధవుండును దాను నొగియింటి కరిగి
బద్ధానురాగుడై పద్మాక్షుడుండె.

450

—: అక్రూరుడు హస్తినాపురిఁ బ్రవేశించుట : —

అరుదార నక్రూరుడట రేపఁగదలి
యరదంబు వెనకెక్కి హస్తినాపురికి
నరిగి యాధృతరాష్ట్ర) నలమొగసాల
నరదంబు డిగిపోవ నటయింద్రులీల
కొలువిచ్చి యున్న యాకురురాజుఁ గాంచి
యలసతఁజని యల్ల నడుగులకెఱఁగ
గద్దియపై నుండి కాఁగిటఁజేర్చె ;
గద్దియఁ దనగడ్డఁ గదియఁబెట్టించి
యర్హ పూజలఁదన్న నక్రూరుడంత
హరియిచ్చు కట్నంబు లాఁగాజుకిచ్చి
సేమంబులఁగి తత్సేమంబుఁ జప్పి
ప్రేమకాలోచితప్రియములుఁ బలుక
విడియంగఁ బంపించి విదురుని యింట

460

—: అక్రూరుడు విదురునియింట విడియుట —

విడియు మట్లనిచెప్పి వీడుకొల్పుటయు ;
నతని మందిరమున కరుగంగ విదురుఁ
డతులితగంధపుష్పార్చన లిచ్చి
పాలుపార మజ్జనభోజనవిధులు
సలిపి ద్రుణ మృదుశయ్యల నుండి
హరి జనించిన మొదలె, వచ్చి మధుర
వారసి గోలుచునుండఁ దుదియైనలీల
లక్రూరుచే విని హర్షాశ్రులొలుకఁ
జక్రాయుధునిఁ దల్చి సాష్టాంగ మెఱఁగి

పులుకలుమైఁగ్రమ్మఁ బుండరీకాక్ష !
 జలశాయ ! గోవింద ! శౌరి ! శ్రీకృష్ణ !
 అని భక్తిగీర్తించి యతనిఁ దోడ్కొనుచుఁ
 జనుదెంచి పాండుని సతి యింటికడకు

470

—: అక్రూరుఁడు కుంతీదేవినిగాంచి కుశలప్రశ్నఁ గావించుట :—

నరుదేరఁ గొంతియు నక్రూరుఁ జూచి
 కరచకితాస్యయై కపి రు దొరుగ
 నెలుఁగెత్తి యేడ్చుచు నెడయైన వగలఁ
 బలుమారు పలవింపఁ పడఁతి నూరార్చి
 ధర్మనందనవృకోదరిపార్థకృష్ణ
 నర్మిలి కౌగిట నందండజేసి
 యందఱ మణిభూషణళిఁ బూజించి
 కాంచిననూనుఁడౌ కమలాక్షి కనియె.

“అమ్మ మీ సేనల్లుడమరేంద్రవందుఁ
 డమ్ముకుందుఁడు మిమ్ము నర పుం బుత్తైంచె.
 పాండుమహీపతి పరలోకమరుగ
 నిండిన వగలతో నీవు బుత్రులను
 యిచ్చటి కరుదెంచి రెఱిగి రమ్మనిన
 వచ్చితి, నచ్చట వసుదేవుఁడొంటి
 మనపారలెల్ల నెమ్మది నున్నవారు
 ఘనపాపకర్ముని గంసునిఁ ద్రుంచి
 ధరణిరాజ్యము వాని తండ్రికి నిచ్చి
 హరియెల్ల శత్రుల నణచుచున్నాఁడు ;
 తగిన మీశిట్టిదుర్దశ వొందురెఱిగి

480

వగచుచునుండు నావసుదేవసుతుడు;
తనపుత్రులట్ల తాడలచి నీసుతుల
యనుగొప్ప బ్రోచునా యాంఘికేయుండు?
దుర్యోధనాదిపుత్రులు వీరితోడ
గ్రౌర్యంబు లెడబాసి కలసియుండుదురే?
పండితి సామంత బంధులు మిమ్ముఁ
బాండుఁ గొల్చినయట్ల భజియింతురమ్మ ?”

—: అక్రూరునితోఁగుండు తనకష్టములను జెప్పట :—

అనిపల్కుటయఁ గొంతి యక్రూరుఁ జూచి
యనుకంపతోడ నిట్లని యల్లఁబలికె
“ ఆరాజు సముద్రాను యతని నందనులు
క్రూరులు ప్రజ వీరిఁగొలువంగనీరు.
అదిగాక బిడ్డల నందఱుఁద్రోచి
మదిఁబూని బంధించి మడుగులోపలను
గరళంబు పెట్టించి ఘనసర్పవితతి
పరువడి గరపింపఁ బ్రాణగండములుఁ
దలచిన వీరును తప్పఁగాఁగొనరు
వలదని సుతులను వారింపఁడతఁడు
జైవంబుకఠిన నింతలు గారులడఁగె
గోవిందుతోడ మాకుశలంబుఁ జెప్ప
పుట్టిన యిల్లునుఁ బొరిఁజూచ్చిఁ ల్లు
నిట్టిదె మాభాగ్య మేమంచు వగవ
0. దేపకి కడుపున దేవేంద్రవ ద్యుఁ
జావిష్ణుఁడుదయించునని పెద్దలాడఁ

బలుకులు విందు ౧ భాగ్యంబు కతనఁ
దలచిన తలపులు దలకూర్చె బైవ
మ''ని చెప్పటయు విని యక్రూరుడంత
వినయంబుచేగొని విదురుడుఁ దాను

—: అక్రూరుడు కుంభజాదులయిండ్లకుఁ జనుట :—

దుర్యోధనాదిపుత్రుల గుంభజాది
యార్యుల కర్ణాదులగు యోధవరుల
నాపగా¹ దాయాదులగు బంధుజనుల
నేపారఁగని వారియిండ్లకు నరిగి
కుతుకంబుతో నందు కొన్నాళ్లు నిలిచి
దృతరాష్ట్ర² కడకేగి తెంపును దగవు
హితవును ధర్మంబు నేర్పడఁ బలికె

—: అక్రూరుడు దృతరాష్ట్రానికి హితోక్తులనుడుపుట :—

“ ధరణీశ! నీవును ధర్మచిత్తుడవు
ధరతవంశాధ్య! నీ ప్రతియవ్వరెందు!
పాండుభూపతి నీకుఁ బరమభక్తుండు
దండివీరుడు నిన్ను ధరణి యేలిం చె
నాతని పుత్రులకతిబలాధ్యులకుఁ
బైత్సకంబగు రాజ్యభారంబుఁ బంచి
యిచ్చిన నీకుఁ బెంపెక్కు లోకములఁ
బాచ్ఛంబుగల్గఁ బోవుదువధోగతికి

500

¹ తనయాదులగు. ² ఈపద్యమునకుపాద మొక్కటే కన్నట్లుచున్నది. ³ బాంసంబ
గలిగిన బోవధోగతికి.

నీవుత్రమిత్రులు నీశరీరంబు
 నీవురి యారాజ్య మింతయు మిథ్య
 మేఁగి ను గడ మిమ్మొందుఁ గాని
 కాలంబుచేతఁగ్రాగని వారు లేరు
 హరి పాండుపుత్రులకాత్మబాంధవుఁడు
 హరిసంతసించుట యదిలెస్స మనకు
 చిత్త మేభంగియో చెప్పి¹ నంత
 నుత్తరంబీజాచి యొప్పునఁ బలికె
 “ నీవాడినన్నియు నిజమంటి, తెఱఁగుఁ
 గావించు నట్లదైవగతి యెట్టిదగునో ?
 అమృతతుల్యములు నీవాడు వాక్యములు
 కమలనాభునకు నీక్రమ మెఱింగింపు ”
 మనిపల్కి, హంకుపాయనమిచ్చి యతనిఁ
 దనరారఁ బూజించి దయవీడుకొల్ప
 నరిగిపాండవులతో నంతయుఁజెప్పి
 యరయ సౌఖ్యమునొంది యక్రూరుడంత.

510

— . కంసుని భార్య, మగ ధేనునివద్ద మొఱయిడుట :—

అస్తియు..... నను కంసుభార్య
 లస్తి కుండను మగధాన్తి శు సుతలు
 హరిచేతఁ దనుభర్త యడఁగిన దుఃఖ
 పరవశలై తండ్రిపాలికేతెంచి
 యడుగులపైఁబడి యడలూనఁ జెప్పఁ

గడురోషభివణాగ్రహవృత్తిబలికె
 “ ఏమీమీరా ! కృష్ణుడే యింత సేసె !
 భూమినయాదవంబుగ సేయవలయు ”

—: మగధేశుడు యాదవులపై దండెత్తుట .—

ననిపల్కి, యందంద ననిభేరి వ్రేయ
 ఘనభాంకృతుల నభిగలగ సైనికుల
 నీక్షించి మొనలేర్చి యిరువదినాల్గు
 యక్షోహిణులఁగూడి యటవచ్చి మధుర
 వెడలె మైముచ్చట విడిసిన ప్రజను
 వొడకుండ శ్రీకృష్ణుడుగ్రసేనాదు
 లగువారుఁ దానుఁ గార్యాలోచనంబుఁ
 దగఁజేయ వేగ నందఱుఁజూచుచుండ

*

—: యాదవహాగధుల యుద్ధము .—

దివ్యరథంబులు దివ్యాయుధములు
 నవ్యోహగతివచ్చి హరిహ్రమాల నిలిచె
 నప్పుడు కమలాక్షుడన్న నీక్షించి
 “ తప్పకచూడు యాదవకోటి నెల్ల
 మడియఁ గాలంబన మనమీఁద నాజి
 నడచి వచ్చిరి వీరి నడఁపక నుండ
 నొండుపాయంబున నుడుగునే వీడు !
 దండిమీరిన యాయుధంబులుఁ బూను ”
 మనవుడు ముగలము శౌలమునుఁ బుచ్చు

కొని దివ్యరథముపైఁ గొమఱారె నీరి,
 హరి శంఖచక్రగదాదిశార్ఙ్గముల
 ధరియించి కరముప్పఁ దనరథంబెక్కి
 మేరుశిఖరముల మెఱుఁగులతోడ
 సారమై బహువిధచ్ఛాయలఁ గలిగి
 'ధారాధరము బంగిఁ దనరారెఁ జూడ;
 నాలోన నృప్తిభోజాంధకాధిపులు
 నేలఁబట్టవీయించి నిష్టురోక్తులను
 గరిఘటాబృంహితఘననేమిరావ
 తురగఘోషితరావతూర్యముల్ మ్రోయఁ
 బురికొని వెడలి యార్పులు నింగి ముట్టఁ
 బరవసంబునఁ దాఁకెఁ బరగ సైన్యములు;
 నేలయిన భంగి నిగిడి "యేమేము
 చాలుదుమనివచ్చు" సైనికోత్తముల
 యురుపాదహతులను నోర్వక దివికి
 సరిగెనొ యన ఘోళి యర్కునిఁ గప్పె;
 నప్పుడు గోవిందుఁడఖిలసైనికులు
 నుప్పొంగ నిజశంఖముతై, నొత్తుటయుఁ
 బెడరె దిగ్గజములు, భీతిలైదిశలు,
 కడలె కులాద్రులు, కలఁగె వారిధులు
 వంగె మేరువు ధరావలయంబు దిరిగె,
 క్రుంగెఁ గచ్చవరాజు, ఘూర్ణిలై నభము,
 కెరలి నేనలు పెల్లగిలి పారఁజూచె
 శరపరంపరలు భీషణముగా నిగిడి

530

¹ ఒకేపాదము కన్నదుచున్నది.

కరములు దునిసి యంగంబులు నాటి
 శిరములు వెనఁద్రుంచి శిడములు నటికి
 బరులు వ్రక్కలు వాపి పడములు విటిచి
 కత్తళంబులు చించి కంఠంబు లెడపి
 నెత్తురు వెడలించి నెనళ్లు గలఁచి
 కండలుఁ దెగఁజెండి గాత్రంబు లడఁచి
 గుండెలుఁ గూల్చి ప్రేగులు వెల్వరించి
 బొమ్మిడకల్ రాల్చి బొడగలుఁగూల్చి
 యెమ్ములు నలిసేసి యెఱచులు చదిపి
 పొరి వీరి వారినిఁ బోలింపరాక
 బెరసె పీనుగులై పృథవియంతయును ;
 హలికుండు నటికిన యడవించడమునఁ
 గలసి కాల్వారు చాపకట్టుగాఁ బడిరి
 ముందఱ బయలైన మొససి రావుతులు
 యండఱు నొక్క సాహసకేళి సలిపి
 తురగంబు రవుతును దునుకలై పడఁగఁ
 దరవలికత్తి నుద్ధతి మొత్తువారు
 లవుణిప్రేశిన మేను లవుణియై తిరిగి
 తివిరి ఖడ్గంబులఁ దెగప్రేయు వారు
 యంతశంబుల మేను లందంద పొడువ
 నెత్తురు వజ్రలై నెటిఁ గూలువారు
 మునిగాళ్లు తెగి వాహములు మ్రొంగ సరకు
 గొనక మార్తురమ్మని కొనునాశ్వికులును
 యమ్ములు తగనాట యావల వెడలి
 బొమ్మలక్రియఁ గూలి పొలయు గుఱములు

తుండంబు కొమ్మును దునియ రొజుచును
 గొండలనలె వ్రాలు కుంజరంబులును
 నొగలూడి యిరునులు నులిసి చక్రములు
 పగిలి రథంబులు ప్రాణంబులెడలి
 రథకులు మడిసి సారథులర్జ్యుగూలి
 రథములు వికలమై రణభూమి నిండె.
 కీలాలనదులలోఁ గీలాలకేలి
 నోలలాడుచునుండు నోలిభూతములుఁ
 గంకగృధ్రాదుల కలకలంబులును
 బింకబుతోనాడు భేతాళములును
 గొడుగులచిప్పలు గుబురులై పడిన
 పడగలు తుమ్మరైన బహుశస్త్రములును
 నాడెడు నట్టలు హతవీరవరుల
 నాడకుఁగొనిపోవు నమరకామినిలు
 నీధంగి రణభూమి యెసఁగి చూడ్కులకు
 బీభత్సరసములు బెరసి యాలోన
 సరథసంబున జరాసంధుఁడు తరుమ
 భరమంది యాడవబలమోహటించి
 విరిసినసేనఁ గవిసి యార్చుచును

550

—: శ్రీకృష్ణబలరాముల యుద్ధవర్ణన .—

తరమి యుద్ధతలీలఁ దాలాంకుడంత
 నరదంబు వరపించి యట్టహాసమున
 శరలాఘవమున భీషణవృత్తిఁగురియ

మ్రొగ్గ నేనుగలు మడి సెగాల్బలము
 మ్రొగ్గ రథములశ్వములుఁ గీటడఁగె.
 అక్షణబలకాలియగు నీరిచేత
 నక్షోహిణులు పడి యవనిపైఁగూలె.
 గరుడ కేతనకాంతి గగనంబుఁ గప్ప
 యరదంబు రప్పింప హరి యాజికెఱఁగి
 పటుశౌర్యనిర్మల శాణజాలముల
 విటతాటమై కూలె వీరసంఘంబు
 హరివజ్రహతిఁ గూలె నటవారణములు
 తరిమి కృష్ణుని చక్రధారలచేతఁ
 బరివరలై మ్రొగ్గ బహుశతాంగములు
 దనుజారి నందకదారుణహతుల
 తునకలై ధరవ్రాలె తురగసంఘములు
 నడవులనేర్చు దాహగ్ని చందమునఁ
 గడువడి శౌరి సంగరకేళీ సల్ప
 నతనితోఁబడ్చాడుగక్షోహిణిలును
 హతమయ్యె వెన బ్రహారార్థమాత్రమున

560

— తనసైన్యముయొక్క పాటును జూచి జరాసంధుఁడు

విజృంభించుట :—

సంతట మగధీశుఁడాత్మసైన్యంబు
 సంతకుకడ కేగుటంతయుఁ జూచి
 ఘనరోషలయకాలకాలునిధంగి
 తనర ధనుర్గుణోద్ధతి సింహనాడ

570

నేమి నిర్భోషంబు నెరవంగ రథము
కామపాలుని తేరుఁ గదియించి వలికె.
“ పిన్నవాడవు మున్ను భీమగుంగ్రామ
మెన్నఁడైనను జూచి యెఱుఁగుదే(నీవు) ?
పటుశత్రువనదావపావకుండనఁగ
నిట జరాగుంధుని నెఱుఁగ వే తొల్లి ?
తలఁ గోసి వేసెదఁ దరలక నిలువు
కలఁచి నాయల్లునిఁ గ్రక్కింతుననుచు ;”
యమ్ములు వఱిగించ యందంద సీరి
యెమ్ములుఁ గీలింప నెంతయు నలిగి
యేమిటికీరజ్జలిటు ప్రేలెడనుచు
నామహాబలకాలి యరదంబు దిగ్గి
పానకుఁ దలవంచి వచ్చు గోరాజు
పూనికె వాని యమ్ములు లెక్కఁగొనక
ముసలంబుఁగొని హయంబులఁ జావ మోది
యెఱఁగి సూతుని తల నిల డొల్లప్రేసి
కదిసి జరాగుంధు కాయంబు మోముఁ
జదియంగ నడిచి నిశ్చలితుగాఁ జేసి
పెడగేలుఁ గట్టి యాభీమవిక్రముఁడు
పెళపెళ నార్చినఁ బేర్చి సై న్యములు
పటహశంఖారావపటుసింహనాద
చటుల ఘోషముల దిక్పంధులు వగిలె.

580

—:కట్టువడిన జరాగుంధుని శ్రీకృష్ణుడు దయచే విదలి వుచ్చుట:—

కడువేగ హరివచ్చి కరుణమై నరని

విడిపించి యనివిన వెలవెల నగుచు
 నసిహేతి హతశేషులగు వారుఁ దాను
 మసలకఁ జనియె నమ్మగధభూవిభుఁడు
 జయముఁ జేకొని రామజలజాక్షులంత
 జయజయధ్వనులును సౌమగానములు
 వందిమాగధభాగవతసంఘనినద
 మందంద మ్రోయుఁగ నమంరేంద్రు లీల
 పురము సొత్తైంచి యిమ్ముల రాజ్యభోగ
 వరసౌఖ్యలీలల వ్రాలుచు నుండె
 నాలో జరాసంధుఁడఖిల బాంధవుల
 నాలోచనము సేసి యస్పదెంతయును
 నలువొంద నిరువదినాలుగత్తోహి
 ణులుఁ గూర్చి మధురమున్నుగ వచ్చి ముట్టి
 వదలకఁ దొంటికై వడి నొచ్చి పోయి
 పదునెనిమిదిమార్లు బవరంబు సేసి
 హరితో జరాసంధుఁ (జావహ కేళిఁ)
 బరిభవంబంకుట పరికించి చూచి

590

—: నారదుని ప్రోత్సాహముచే కాలయవనుఁడు సైన్యముతో

జరాసంధునకు సహాయుఁడై వచ్చుట :—

యారూఢుఁడగు కాలయవనునితోడ
 నారకుఁడెఱిగింప నలివాఁడు కదలి
 ఘోరసత్యుల మూఁడుకోట్లను నేర్చి
 శౌరిపై దండెత్తించనుదెంచె నంత ;

—: జరాసంధకాలయవనుల దాడినిఁ జూచి శ్రీకృష్ణుడు

క్రొత్తపట్టణమును నిర్మించుట :—

హరి రాముఁడును దాను నటు విచారించి

“ పరఁగ యాదవులకాపద వచ్చెఁ జూడు

డ్డివచ్చె బలవంతుఁడీ కాలయవనుఁ

డదె జరాసంధుఁడు నటనంక వచ్చె

నేదికార్యము? మఁకీప్రోలనుండ

రాదు; నాశమునొందుఁ బ్రజయిందు నున్న

ననిపల్కి; గోవిందుఁడబ్దిఁ బ్రార్థించి

చనుడెంచి దేవతాశైలంబుపొంతఁ

గరమొప్ప విశ్వేశ్వర్య రావించి

పురము నిర్మింపఁ బంపుటయు నతండు

బహువప్రగోపురభర్మహర్మ్యముల

బహురత్నకనకవిభ్రమచిత్రముల

తతి చెలంగగను ద్వాదశయోజనములఁ

జతురశ్రమంబుగా సౌభాగ్యలీల

వలను మీరఁగ ద్వారవతి యనుపేరఁ

గలిగింప నప్పరిఁ గని గుంతసిల్లి

తనరారఁ బారిజాతము సుధర్మమును

యనిమిషేంద్రుఁడు శౌరివీధిఁ బుత్తెంచె

ధనదునిఁ దలఁచిన దన మహాద్రవ్య

మెనిమిది కోశంబులిచ్చి పుత్తెంచె.

అధిక యోగారూఢుఁడగు ముకుందుండు

మధురలోపలఁ దన్ను మఱచి నిద్రించు

600

జనుల నెత్తుక రాత్రి చని ద్వారవతినిఁ
దనరు మందిరములఁ దగుభంగి నునిచి
మరలి సీరయుఁదాను మధురకేతెంచి

—: శ్రీకృష్ణుఁడొంటరిగా కాలయవనునికడకుఁ జనుట :—

హరి నిరాయుధలీల నట కాలయవను
కడకు నిర్భయత నొక్కరుఁడు నేతేరఁ
గడుసోద్యమంతి యక్కమలాక్షు నెఱిగి
యడరి దిగ్గనలేచి యటఁ గాలయవనుఁ
డదనయ్యె నదె పట్టుడని వెంటఁదగుల
హరి వానిఁ గడపట నందంద పరువ
వెర వేది వాఁడును వెనుకొని పలికె
“వీరధర్మము మాని వెలివారు నగఁగ
నీరీతిఁ బారుట యిది బంటుతనమె ?
పగవాఁడు నీవెంటఁ బడ సిగ్గుమాలి
తెగిపారఁ బ్రాణంబు తీవట కృష్ణ !
పోవకు పోయినఁ బొరిగొందు ననిన ”

610

—: శ్రీకృష్ణుఁడు వెంటఁ దఱుముచున్న కాలయవనుఁడు
మాచుచుండగా నొక కొండగుహను బ్రవేశించుట :—

నావిష్టుడదరి మహాద్రిగహ్వరముఁ
జొచ్చిన వాఁడును జొచ్చి తోడ్పొన
నచ్చోట సుఖసుప్తుడగు పుణ్యుఁగాంచి
హరి యదృశ్యుడైన యట నిద్రనొందు
నరుఁగాంచి యతఁడు నున్నతప్రీతిఁ బలికె

—: శ్రీకృష్ణుడను భ్రాంతిచే కాలయవనుడు ముచుకుందుని
లేపుట :—

“ ఓరి ! గోపాలక ! ఓర్వక వెఱచి
దూరించి వెడఁగునందులుఁ జొచ్చి యచట
నిద్రపోయినఁ బోదునె ? నిన్ను దీర్ఘ
నిద్రఁ బుచ్చెదనంచు నిగుడి తాఁకుటయుఁ
జెద్దకాలుము నిద్రఁ బేర్చిన వుణ్యుఁ
డద్దురాత్ముడు చావ నట మేలుకాంచి
యీక్షింపఁ గాలాగ్నియెరఁ గాలయవనుఁ
జాక్షణమున భస్మమై పోయె ననుడు

—: ముచుకుందుని వృత్తాంతము :—

“ ఎవ్వఁడాపురుషుడందేల నొక్కరుడు
నవ్వధి నిద్రితుఁడై యుండఁ గోరె ?
అతని చూపులఁ గాలయవనుడు కాల
గతమేమి ? ఆయనకథఁ జెప్పవలయు ”
ననుడు నాశుకయోగి యారాచంద్రుఁ
గనుఁగొని విస్మయకలితుఁడై పలికె.
కురువిభుఁడిత్వాకుకులవార్ధిచంద్రుఁ
బరహితచంద్రుడు ప్రథనసాహసుడు
మాంధాతసుతుడు నిర్మలమతి సత్య
సః ధాన్యుడఖిలరాజన్యశేఖరుడు
ముచుకుందుడను వాడు మునుదేవతార్థ
మచలితస్థితిఁ బోరి యసురులనోర్చె.
అతనిని మెచ్చి యింద్రదాదిదేవతలు

యతులితంబగు వరమడ్గవే యనిన
 నారాజ పెక్కండు యసురులతోడఁ
 బోరాడి తనియకవో నిద్రఁ బోవ
 “వరమిండు నన్ను నెవ్వఁడు మేలుకొలుపుఁ
 బారివాఁడు భస్మమై పోయెడు” ననుచు
 దివిజల వీడ్కొని ధృతి నొక్కశైల
 వివరంబు సొచ్చి యవ్వధి నిద్రవొంద
 హరిమాయఁ బడెఁ గాలయవనుఁడీరీతి.

—: ముచికుందుఁడు శ్రీకృష్ణునిఁ గాంచుట :—

ధరణీశవద్యుడంతట లేచి వచ్చి
 జలజాక్షు దేహతేజస్సుర్చి బిలము
 వెలుఁగొంది చీకటి వితయుటఁ జూచె.
 ఆయతాంబునేత్రు నతిద్ధీర్ఘబాహు
 తోయదనీలాంగు తుహినాంశువదను
 గనకపీతాంబరుఁ గొస్తుఁగోద్యాసి
 వనచూలితోరస్కు వారిజనాభు
 మకరకుండలదివ్యమకుటకేయూరు
 వికసితాలంకారు విష్ణునిఁ గాంచి
 వెలుఁగొంది యందంద వెఱచి గోవిందు
 నెలుఁగక ముచికుందుఁడిట్లని పలికె.
 “హరివహ్ని శశిభానులందొక్కదివ్య
 పురుషుడవో? కాక భువిట్టి తేజ
 మెవ్వరికున్నదిఁ జేల విచ్చేసి
 తెవ్వరు నీనామ మెఱిగింపు మనిన.

—: శ్రీకృష్ణుఁడు ముచికుందునకుఁ దన వృత్తాంతము
నెఱుంగఁ జెప్పట :—

“ వసు దేవతనయుడ, వాసు దేవుడను
సగుమపానాసుఁ గంను నవలీలఁ జంపి
మసలక రాక్షసు మథనంబు సేసి
మధురాపురంబు నెమ్మది నేలుచుండ
నధికగుత్వండు కాలయవనుఁడే పోచి
నలిమీరి మాపట్టణము నిరోధింప
నెలయించి యాతని నిటు తోడితేర
నీకోపశిఖచేరి నీరయ్యె నాతఁ
డేకతంబీ గుహ నేల యున్నాడ? 640
వాదిరాజులకంటె నధికుండనైతి
మేదినీశ్వర ! నిన్ను మెచ్చెతి వరము
పోడిగా నిచ్చెదఁ బాన నేదియైన
వేడుము.” వన్న వినతుఁడై పలికె.

“ దివ్యతేజోమయ ! దేవేంద్రవంద్య !
అవ్యయాత్మజ ! కృష్ణ ! అంభోజనియన !
భక్తపరాధీన ! భక్తలోకేశ !
భక్తివజ్రతాణ ! పరమకల్యాణ !
రాజ్యంబు సేసి యారాజులలోన
పూజ్యుండనై మహా పుత్రులఁ గంటి
గనదాన్యవస్తుసంతతియందు నాకు
మనమురోయుట సేసి మదికోర్కెలుడిగె
నేకరక్తములు మాని యీగుహాంతమున
నేకచిత్తుండనై యిట నిద్రవోవ

నామీదఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నింప
 నీవిందు విచ్చేసితేఁ గృతార్థుడను ;
 బ్రహ్మయోగీంద్రులు భావింపలేని
 బ్రహ్మమైతోఁచు నీపదపంకజములుఁ
 గనుఁగొంటి నీదు లోకముఁ బ్రసాదింపు
 వనజాక్ష ! ఏనొండు వరమొల్ల ” ననుచు

650

—: శ్రీకృష్ణుఁడు ముచికుందునకు వరము ప్రసాదించుట :—

“ రాజు నై యుండియు రాజధర్మములు
 యోజఁ దప్పక యుండియును మృగహింస
 మాని చిత్తమునఁ జిన్మయుడఁగు నన్నుఁ
 బూని నిల్పితిగానఁ బోలిసెఁ గాపములు
 భావిజన్మమున విప్రత్వంబుఁ గాల్చి
 సేవకోత్తమ ! నన్నుఁ జెందెద ” వనుచు
 ముచికుందు బోధింప మొగి నమ్మహీశుఁ
 డచలితంబగుభక్తి నందంద మొక్కి
 హరికిఁబ్రదక్షిణమై వచ్చి నృపతి
 గురుతరంబగు శైలకుహరంబు వెడలి
 యతినూత్నతర దేహులగు మనుష్యులను
 నతినూత్నతరువుల నందంద చూచి
 కలియుగంబున వెల్లగా నోపు ననుచుఁ
 దలఁచుచు గంధమాదనముల కరిగె
 బడరికావనభూమిఁ బద్మాక్షు నాత్మ
 వడలక ఘనతపోవరనిష్ఠనుండె.
 హరి కాలయవనుని యడఁచి యమృధుర

కరిగి తల్సేనల నవనిపైఁగూల్చి
వాని ఘోటకమణి వారణావళుల
మూనై న హోటకమణి కడంబముల
ద్వారావతికిఁబుచ్చి తానుసీరియును
నారూఢజయకాములై యుండిరంత.

— మరల జరాసంధుఁడు శ్రీకృష్ణునిపై దండెత్తుట :—

నట జరాసంధుఁడు నత్యుగ్రలీల
భటకోటిరథకరిప్రకరంబుఁ గూర్చి
యీక్షింప నదిగాక యిరువదినాల్గు
యక్షోహీనులు దాను నట దండువచ్చి
మధురపై విడిసిన మదిఁజింత వొడమి
మధుపైఁ చాలియు నమ్మగధీశుకడకు
నల్లనఁ గాల్పడ నరుదేర వీర
తెల్లను జూచి వీరెవ్వరో యనఁగఁ
జని జరాసంధుఁడచ్చటఁగోవుఁడగుచు
వెనువెంట నడువంగ వెఱచిన భంగిఁ
బరువంగ మగధాధిపతి సేనతోడ
నరిమురిఁ డరుమంగ నతిదూర మరిగి

—: హర్షాచలముపై నెక్కిన బలరామకృష్ణులను జూ
జరాసంధుఁడు కొండకు నిప్పంటించుట :—

హరియు రాముఁడుఁ దాను హర్షాచలంబుఁ
దరమిడి నెక్క నుద్ధత జరాసంధుఁ
డాకొండ దిరిగిరా ననలంబు వెట్టి

చేకొని కాల్పగా నీయు హరియు
వారు గానక యుండ వడిదిగ నుటికి
ద్వారా పురికి నిద్దలు నేగిరంత.

670

—: బలరామకృష్ణులు నిప్పలోమాడిరని తలంచి
జరాసంధుడు మఱిపోవుట :—

నాలో జరాసంధుడా గోపవరుల
గాలి చచ్చిన వారిగా నిశ్చయించి
యగణితంబు సేసలన్నియుఁ గొలువ
మగధదేశమునకు ముగుడ నేతెంచె,
అక్కడ గోవిందుఁ డఖిలబాంధవుల
దక్కక తనుఁగొల్వ ద్వారకాపురిని
నానకదుందుభి యనుమతి నుగ్ర
సేనుడు తనపంపు నేయ సామ్రాజ్య
కలంబునకుఁ దానె కర్తయై పేర్చి
బలభద్రుఁగూడి నిర్భయవృత్తినుండె.
మధురలోపల శత్రుమథనంబు సేసి
మధునైరి విహించు మహానీయకథల
దాత్పర్యమున విన్న ధన్యచిత్తులకు
సత్పుత్రలాభంబు శత్రుజయంబు
గమనీయదర్శార్థ కామమోక్షములు
సమకూరి హరిభక్తిసౌఖ్యంబు నొందు
ననిచెప్పటయు వీని ననఘనిచేత
విని కృతార్థుడనైతి వివిధసంపదల
హరి యెట్లు విహరించె నట మీఁది కథలఁ

బరిపాటితోడ నేర్పడఁ జెప్పమనిన
 నమ్మహీశ్వరునకు నభిమన్యుసుతుకు
 నమ్మహాయోగి యిట్లుని చెప్పఁదొడఁగె.
 అనియిట్లు నయనిర్జరామాత్యు పేర
 ధనధాన్యమణిమయదానాధ్యు పేర
 భూభరణక్షమభుజసారు పేర
 జౌభళమంత్రి కందామాత్యుపేరఁ
 గోరి భారద్వాజగోత్రసంజాతుఁ
 డారూఢమతి నయ్యలార్యుండనుఁడు
 శృంగారరసకళాశ్రీతవచోధనుఁడు
 సింగ నూమాత్యుఁడు చెలువగ్గలింప
 సలలితరసభావశబ్దగుంధనల
 వలనొప్ప శ్రీభాగవతపురాణమున
 మహనీయమగు దశమస్కంధసరణి
 విహితలీలల నొప్ప విష్ణుచరిత్రఁ
 బ్రాకటంబగు మధురాకాండ మనిన
 నాకల్పమాంకల్పమగు భంగిఁ జెప్పె.

680

688

మధుర కాండము సమాప్తము.



శ్రీరస్తు.

శుభమస్తు.

ద్విపదభాగవతము.

కల్యాణకాండము.

— విదర్భరాజు తనకుమార్తె రుక్మిణిని శిశుపాలునకిచ్చుటకుఁ
దీర్ఘానించుట :—

ఆరూఢయావన నాయింతి జనకుఁ
జేరాజు తనయున కిత్తు నేననుచుఁ
జింతించి చైద్యుండు శిశుపాలుఁడర్హుఁ
డింతికి నని నిశ్చయించి పెండ్లికిని
సకలదిక్పాలుర సకలభూపతుల
సకలమహీశ్వరసమితి రప్పించి
ధీయక్తిమే నాఱు దినములలోన
నాయతంబగు లగ్నమరుదెంచుటయును
సంత నారుక్మిణి యంతయు నెఱిగి

— రుక్మిణిదేవి తనవుగోహితుని శ్రీకృష్ణుని వద్దకు పంపుట :—

చింతించి “నేనింక శిశుపాలు నెట్లు
వరియింతు ? త్రైలోక్యవరుఁడు నావిభుఁడు

హరి నాకుఁ బ్రాణేశుడై యున్నవాఁడు
నేనేమి నేయదు నిటమీఁద నింక !
నానోములన్నియు నన్నుఁ ద్రెక్కినియె
నెవ్వరు గలరింక నానారి గడప ?
ఎవ్వఁడోవుడు నాకు నీవార్తఁజెప్ప.”
అని పల్కి చింతించి యవ్వరారోహ
తన పురోహితపుత్రు ధర్మచరిత్రుఁ
బిలిపించి యెంతయుఁ బ్రీతి నెమ్మోము
కలఁగఁగఁబలికె గద్గదకంఠయగుచు ;

10

“ అనఘాత్మ ! మనవారు లవనీతి నేసి
ననుచైద్యపతికి నున్నతిఁ బెండ్లిసేయఁ
దలఁచుచున్నారు నాతలఁపు జీవనము
జలజాతుఁడనుచు నిశ్చలవృత్తినుందు
నీమాటఁన్నియు నెఱిగింపరాదు
నామీఁదఁ గృపఁగల్గి నన్ను మన్నించి
యరసి తోపుట్టినయట్లుగాఁ జూతు
మెరపు నేయకఁ జిత్తి మెఱిగి వర్తింతు
వటుగాన నాకైన యక్కరఁ దీర్ప
నిట నీవె కాక యింకెవ్వరు బంధు
లాయసంబునఁ జని యాద్యారవతికిఁ
బోయి కృష్ణునిఁగాంచి పొసగంగఁ జెప్పి
మరుఁడెత్తుకోల నామానంబు గొనును
పరువెత్తి రాకున్నఁ బరిణయలగ్న
మెడలేదు ! తానింక నేతేరకున్న

విడుతుఁ బ్రాణంబులు వేరొందులేదు.”!

అనిన నావిప్రుఁడు సతివచోధనుఁడు

—: పురోహితుఁడు శ్రీకృష్ణుని వద్దకు వెళ్లి రుక్మిణి
ప్రేమను రూపును వర్ణించుట :—

జనియె సత్వరమున శౌరిసన్నిధికి.

అరుదార ద్వారపాలావళిచేత

హరివిని యెదుటేగి యా విప్రవరునిఁ

చోడ్కొనిపోయి సంశుష్టుఁ గావించి

వేడ్క ప్రియంబును వెలయ నిట్లనియె.

“ ఎవ్వరు బుత్తెంచి రెందుంఁ వచ్చి

తెవ్వరు నీనామ మెఱిగింపు ” మనిన

“ అనఘాత్మ! భీష్మకుండను విడర్చేశు

తనయ రుక్మిణియను ధవళాయతాక్షి

¹తనుమధ్య యుత్సుల్ల తామరసాక్షి

గరుడకిన్నెరయక్షగంధర్వగుతులు

దొరయలేఱాయంతిలో నీడుఁబోల్చు ;

దేవర సౌభాగ్యదివ్యవర్తనలు

వావిరి జనులెల్ల వర్ణింపుచుండ

విని పుష్పధన్వుని విషమబాణములు

యనువొందఁ దనువున నటనాటుటయును

జిత్తంబులో నీదు చెలువైనమూర్తి

చిత్తరువాత్తి న చెలువంబుదోఁపఁ

జింతించు వెఱుగందు చేష్టలు మఱచు

20

నంతకంతకు నిన్ను నభినుతి సేయు
 విరహాగ్నిశిఖఁగ్రాఁగు వెలువెలనగుచు
 మరులెత్తినట్లు పల్కరు చిన్నబోవు
 నీభంగినున్న యీయభరాజగమనఁ
 బ్రాభవంబునఁ జైద్యపతి పెండ్లియాడ
 నెల్లుండి చనుదొచుటెఱిగి యాయంతి
 యెల్లవిధంబుల నిది నీకుఁ జెప్పఁ
 బుత్తేర వచ్చితిఁ బుండరీకాక్ష !
 చిత్తంబు నొందు చింతింప నేల ?
 ఆభామ నిజభార్యయై యుండునట్టి
 సౌభాగ్యమెవరికి నమకూరు ? నీవు
 నారుక్మిణిభృంగి నాగులుఁ సేయు
 కారుణ్యమూర్తివి కమలాక్ష ! నిన్నుఁ
 గడసి నీడరహాసకౌముదిఁ గ్రోల
 ముదితనేత్రచకోరములు చేరఁగోరు
 నలవడి నీప్రయాణాంబువులోన
 కలకంఠిచాలకి కడు వేడ్క సేయు
 నీవెటులై నను నేచిన వేడ్క
 నావెలందుక నేలుటది నీకు నొప్పు ;
 నినునమ్మియుండిన నెలఁతుకనొకఁడు
 కొనిపోవఁగాఁ జూడఁగూడునే నీకు ?
 పురవరాంగణములఁ బొరి దుర్గఁగొలువ
 నరుదేర నాకన్య నాసురలీల
 వరియించి చైత్యభూవరుసైన్యములను

80

40

సరగున సమయించి జలజాక్షిఁ గొనినఁ
 గీర్తియు లాభంబు గెలుపు పౌరుషము
 నార్తరక్షణమును నగు నీకు కృష్ణ !
 ఈ కార్యమెడయైన నిందిరారమణ !
 ఆకామినీమణి యనువులు విడుచు
 నిన్నిమాటలుఁ జెప్ప నెడ లేదు వేగ
 నున్నతి పరిణయంబొనరించుటొప్పు. ”
 అనియని చతురోక్తులల్లనఁ బలుక
 ననియె విప్రునితోడ సంబుజోడరుడు

—: శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిని గాపాడి విరించుట కొప్పుకొనుట :—

“ వనజాక్షి రూపులావణ్యసంపదలు
 విని చిత్తమునఁ జూడ వేడుక పుట్టి
 వచ్చెదమనువేళ వరపుణ్య నీవు
 విచ్చేసితివి లెస్స విధమయ్యెఁ దలఁప
 నాకన్యకకు నాకు నలరుబంధుఁడవు
 గాక యెందును వేరు గలదయ్య మనకు !
 ఇదె వచ్చిశిశుపాలు నేగెల్చిననఁ
 జదిపి యండలు మెచ్చఁ జపలాక్షిఁ దెత్తు ”
 అనుచు మజ్జనభోజనాదికృత్యములు
 తనరార సలిపి యాతనిఁ బూజసేసి

50

—: శ్రీకృష్ణుడు కుండినపురికిఁ బయనమగుట :—

పైన్యనుగ్రీవాదిచటులాశ్వపాంచ
 జన్యచక్రస్ఫూర్తి చదలెల్లఁగప్ప

గరుడ కేతన కాంతి కర మొప్పుచున్న
 యరదంబు గన్నాహమై మ్రోల నిలుప
 దారకుడును విప్రతనయుడుఁ దాను
 నారూఢశుభ వేళ నరదంబునెక్కి
 గగనంబునను దివాకరబింబమోయ
 నఁగఁ జనియె విదర్భ నలినాక్షురభము ;
 పోవుటయును సీరి బుద్ధిఁ జింతించి
 “ యావిష్కృతఁడొంటిమై సరిగెఁ బెండ్లికిని
 బలియురు మాగధప్రముఖభూపతులు
 కలహంబు వుట్టు నేగదిసెద ననుచు
 బలువొప్పఁ జదురంగ బలపై న్యవతులుఁ
 గొలువంగ హలివచ్చె కుండినపురికి.

—: ప్రాండ్రకదంతవక్త్రాదులు కుండినపురి కే తెంచుట :—

లంతట శిశుపాలుఁడతి వై భవమున
 దంతితురంగగుడ్చటపదావళియు
 వలనొప్ప పటహాదివాద్యముల్ మొరయ
 బలియుఁడై చనుదెంచె బరిణయంబునకు
 హరితో విరోధాత్ములగు సాల్వమగధ
 ధరణిఁ జాండ్రకవరదంతవక్త్రులును
 గొమరార శిశుపాలుఁగూడి యే తేర
 నప్పుడు భీష్మకుండ ధికవై భవము
 లొప్పారఁ బురమున నుత్సవంబొదవ
 కలుపదంబులు మేలుకట్లు తోరణము
 లలవడ నేతెంచి యధికవై భవము

కలయఁ గుంకుమనీటఁ గలయాపులలికి
 మెలుపార కస్తూరి మేడలఁ బూసి
 మొనసిన కప్పరమున మ్రుగ్గు వెట్టి
 తనరారఁ గడలికాస్థంభంబు లెత్తి
 పురము సింగారిచి పురుహూతులీలఁ
 దరుణులు గొలిచిరా తరుణులుఁ దాను
 వంది నున్నత గీతవాడ్యముల్ మొరయఁ
 జెంది పేరంటాండ్రు నేసలుఁ జల్ల
 గురుగుంపదల నెదుర్కొని తోడి తెచ్చి
 ధరణీశనరుల నండటి మనోహరము
 లగుచోట, విడియించి యఖిలసౌఖ్యములఁ
 దగుభక్తి నొనరించి దక్షులఁ బిలిచి
 ఘడియారమిడఁగ మ గళతూర్యనినడ
 మేడపక మ్రోయంగ నెఱిగి రుక్మిణియు

70

—: రుక్మిణి శిశుపాలాదులు వచ్చుట విని హరిరాకకై
 పరితపించుట :—

కలఁగి మ్రాన్పడి నిల్చు, కళవళంబందుఁ
 బెలుకులులోఁ దాఱు పెదపులుఁ దడపుఁ
 బలుకకూరకనుండుఁ బలుమాటలాడు
 నిలువనేరక వ్రాలు నిట్టూర్పుపుచ్చు
 సంతయు హరిఁ జేర్చు సంతరంగమున
 సంతాపమొడవంగఁ జర్చించి చూచు ;
 “ నక్కట ! యెక్కడి కరిగెనా ! విప్రుఁ
 డెక్కడఁబోయనా ! ఏలకోతడసె !

హరికి యిక్కడివార్త లంచెనో ! నడుమ
 దిరిగెనో ! శౌరిందో తెచ్చుచున్నాడో !
 ఈ కార్య మెఱిగింప నిందిరావిభుడు
 కై కొనకుండునో ! కడువేడ్కతోడ
 వచ్చునో ! ఎవ్వరే వలదందురొక్కో !
 మచ్చికతో నన్ను మన్నించు నొక్కో !
 నెడకుకన్నును జన్ను నెడమభుజంబు
 వడి నదరెడి హరివచ్చు నిశ్చయము.”
 అని యిచ్చ నూహింప నంబుజోదరుడు
 చనుదెంచి నీరితో సైన్యంబుతోడ
 నావురోద్యానంబు నందొప్ప విడిసి
 భూపాలతనయకింపుగఁ దనరాకఁ
 జెప్పి పుత్తెంచినఁ జెన్నార విప్రుఁ
 డప్పొలంతుకఁ గాంచి హరివచ్చెననుడు
 పురుషాశ్రువులు గ్రమ్మ నందంద మేను
 గరుపార నవ్విప్రుఁ గని యిట్టులనియె.
 “ పురుషార్థపరుడవు పుణ్యచిత్తుడవు
 పరమావృత్తుడవు నాకుఁ బ్రాణంబు నీవ !
 ప్రాణవల్లభుడైనఁ బద్మాక్షుఁ దెచ్చి
 ప్రాణంబుఁ గాచితి పలుకులింకేల !”
 అనిపల్కి యతనికి నంద డ మ్రొక్కి
 కనకాంబరములిచ్చి ఘనతతో ననిచె.

80

—: రుక్మిణి శౌరియాలయమునకు నెడలుట :—

శౌరికి మ్రొక్కింపఁ గరము సంప్రీతి

నారాజబింతాస్య నటతోడి తేరఁ
 గలికి రాయంచల గతుల గీడ్వఱచుఁ
 జెలువలు నలుగడఁ జెన్నారి కొలువ
 పటహ కాహళశంఖఘణవాదలాలయ
 పటుతరంబగు వీరభటకోటి కొలువ
 దేవతనగరి కేతెమ్మన్న, శౌరి
 కావార్త యెఱిగింప నవ్విప్రుఁబంచె.
 ఆమెలఁత కాల్నడ నరుదెంచె నప్పు
 డేమని వర్ణింతు ! ఇభవు రాధీశ !
 అడుగడుగిడుచోట నవనియంతయును
 గడునొప్పు పద్మరాగశ్రీవహించు ;
 ఉచ్చితపండ్లతో నుల్లసంబాడు
 నచ్చపలాక్షికి నంగుష్ఠచయము ;
 వదనఖద్యుతులనుపచరించు నెలవుఁ
 గదియ మౌక్తికములుఁగట్టి నట్లుండు ;
 తనరు గచ్చపనిధిద్యయమింతిపాద
 వనజాతముల మీఁడ వ్రాలెనో యనఁగ ;
 గమనజాడ్యమః శుభాకరమును నగుచుఁ
 గమనీయలీల మీఁగాల్గొప్పు సతికి ;
 పగడంపుఁదీగెలపంక్తులో యనఁగ
 మగువకు నొప్పురు మడిమెల తీరు ;
 తరిసేయు మదనువుత్త లికలుఁ జమకు
 నెరతనంబంచును నెరసులు వలుకుఁ
 గనక కాహళకాంతిఁ గడచి చూపరకుఁ
 గనుపట్టు కాంతజంఘలు దన్యమగుచు ;

కడలికాయుగళంబు కటిభార మొప్ప
 నడనవుగరికరయమళంబు పసిడి
 తొలచి నిలిపిన భంగిఁ దొలుకాడు రుచులఁ
 గలకంతి కొప్పారుఁ గరభోరుయుగము ;
 వెడవిల్తుఁ గల్యాణ వేదికతోడఁ
 దడఁబడు కొంత నితంబభారంబుఁ
 గరిశిరస్పర్థియై కనకపుష్పెట్టై ;
 వరపై కతంబనా వలనొప్పు కటియు ;
 కటినూత్రఘంటికా ఘనరత్న శాంతి
 పటిమతో నొప్పారు పసిడిదువ్వలువ ;
 కామునికై పుత్రకామేష్టి వెల్వ
 హోమగుండముభంగి నొప్పారునాభి ;
 చలదలపల్ల వసంకాశమగుచు
 ఁలుచనై కనుపట్టు భామిని కడుపు ;
 లలమిని ముష్టిలోనడఁగి చూపరకు
 కలదు లేదను వాడఁ గలిగించు నడుము ;
 ఆపూర్ణకుచవిహారాదులకిడిన
 సోపానములభంగిఁ జూపట్టు వళులు ;
 హరినీలనాళంబులందుద్భవించు
 గురుహేమగురసిజకొరకవ్యయము
 కరణి నూఁగారుపై ఘనకుచధ్వయము
 కర మొప్పుఁ జూడ నా కామినీమణికి ;
 పసిడి మించుల మించు పణతి కక్షములు ;
 బిసవల్లి కలయోజ బెరయు చేదోలు ;
 కెందమ్మిరేకుల గెలిచి కెంపొడవు

100

110

నందమై లేమకు నరచేతులమరు ;
 విద్రుమలకలతో నీడు దోఁగాడు
 విద్రుమద్యుతి చేతివ్రేళ్లు పెంపొదవు ;
 కలువరేకుల మించు గరనఖద్యుతులు ;
 పాలుచు శంఖముభంగిఁ బొలఁతికంతంబు ;
 జలజంబుఁ దెలివియుఁ జంద్రకాంతి యును
 జలజాస్య నెమ్మోము సరిసేయరాదు ;
 చెలువారు పగడంపుజగురకొ ! బింబ
 ఫలమకొ ! యననొప్పు బామకెమ్మోవి ;
 వెలఁది వెన్నెలనీట వెలసిన కుంజ
 కళికెలో యననొప్పు కాంతపల్వరున ;
 దరహాసచంద్రిక ధశధశ వెలుఁగు
 కరిదంతరు మించు గండపాలికలు ;
 పాలుపై న పసిడితలపుష్పమోయనఁగ
 నలినాక్షి కొప్పారు నాసాపుటంబు ;
 చారు శ్రీవర్ణంబు సరినచ్చులొత్తి
 చేరినయట్లాప్పుఁ జెవులు రుక్మిణికి ;
 కందర్పుఁడింపుగాఁ గదల నిర్గమము
 ముండట విల్లునమ్ములు నిడెననఁగఁ
 దరలాక్షి నెమ్మోము తామరమీఁదఁ
 గరవంక బొమలతోఁ గనుదోయి వొలుచు ;
 శశి యింతి నెమ్మోము సవతుగాలేక
 యసలార సగమైన యట్లాప్పు నొసలు ;
 వదనాంబుజాతంబు వాసనఁగ్రోలఁ
 గదియు తేంటులభంగిఁ గాన్పించుగురులు ;

తొయ్యలి మోముచందురు వెంటఁదగులు
 నయ్యహిభంగిఁ జెన్నగు నీలవేణి ;
 భావజన్ముని నెత్తపలకచండమున
 నావామలోచనకసలారె వెన్ను ;
 కటకనూపురహారకంకరత్న
 కటలరోచుల దిశాభ గంబుఁ గప్పుఁ
 గరిరాజగమనంబుగతి రాజతనయ
 యరుడెంచె గౌరినిజాలయంబునకు.
 ఈభంగి సౌభాగ్యమెసఁగ నేతెంచి

—: రుక్మిణి కృష్ణుని బతిని , జేయుమని గౌరిని బ్రార్థించుట :—

యాభామినీమణి యంబిక కెఱిగి
 ఘనసారస్సుగమదగంధమాల్యములు
 కనకపుష్పంబుల ఘనధూపదీప
 నై వేద్యతాంబూలనవ్యోపచార
 భావార్చనంబున సేసి ప్రణతి చ్ఛి మ్రొక్కి,
 “ అంబిక ! గౌరి ! లోకాంబ ! కల్యాణి !
 అంబుజాగునవంజ్య ! ఆత్మసంచారి !
 శంకరుమేనిలో సాబాలుఁగొన్న
 శంకరి ! సావకశశిభానునయన !
 ఈలగ్న మెడరుగానీక శ్రీవిభుని
 వాలాయమున నాకు వరునిఁగావింపు ”
 మని ప్రదక్షిణపూర్వమై భక్తివిప్ర
 వనితలకును బెక్కువాయనాలిచ్చి
 కంకణర్పుణర్పుణత్కారంబు లెసఁగ

నంకించి వెనఁబాడియాడి కీర్తించి
కన్నుల మెఱుఁగు లక్కజముగా నిగుడఁ
గ్రన్ననఁ జండికాగారంబు వెడలి

—: చండికాగారము నడలి వచ్చుచు కృష్ణునిగానక

రుక్మిణి కలఁగుట :—

జలజాక్షురామికిఁ జంచలంబందుఁ,
దలపోయు, మార్గంబుఁ దప్పక చూచు
“ నావల శుభలగ్న మాసన్నమాయె
నావిష్ణుఁడేలకో యరుదేరతడసె !
ఆవిప్రవరునితో నాడినమాట
సేవిధంబున తప్పఁడేలకో ! ఇంక
నింతట హరిరాక యెడసేసేనేని
కంతుని పూనిక కడ కేరకున్నె ! ”
అనివిచారింపుచో నాసీరితోనఁ
జనుదెంచి విమలభీషణవృత్తిదోష
గరుడ కేతనకాంతి గగనంబుగప్ప
నరదంబుపైఁ గృష్ణుఁడడ్డంబు వచ్చి
కనియెఁగోమలి నీలకచఁ గంబుకంఠిఁ
దనుమధ్య నుత్కుల్ల తామరసాక్షి
నారూఢయవ్వన సమృతాంశుముఖని
హారకంకణనూపురాలంకృతాంగి
నాదిమలక్ష్మిఁ గన్యాశిరోమణిని
వెధర్మిఁగని యదువరుఁడుతఱిమించె.

—: శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిని దనరథముపై నెక్కించు

కొని చనుట :—

ఆకన్యయును బ్రేమ సంబుజోదరుని
రాకాశశాంకవిరాజితవదను
మకరకుండలకర్ణమాణిక్యరుచిర
వికచగండస్థలు విభవేంద్రవంద్యుఁ
నారూఢయవ్వను నతులసౌభాగ్యు
నారాయణుని హరిన్నశినాక్షిఁగాంచి
సిగ్గును భయమును జడిముడిపాటు
నగ్గలింపఁగ నిల్చె సంబుజనయన :
అంగనకృష్ణుడు నవ్వాలుగంటి
నాలింగనముసేసి యర్మిలి నెత్తి
కొనిపోయి రథముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టి
యనునయోక్తులఁ జేర్చి యంగంబు నిమిరి
దారకుఁ జూచి “ రథము వేగ పఱపు
ద్వారకాపురికి ” నిదై త్యారి కిదలె.

150

—: పాండవకాదులు శ్రీకృష్ణునిఁ దాడుట :—

ఆసమయంబున హరి భీష్మతనయ
నాసురంబునఁ గొంచు నరుగుట నెల్ల
వినిచై ద్యుమాగధవిభులొగ్రహమునఁ
జనిరంతఁ పాండవసాల్యవైదర్భ
“ లెక్కడికృష్ణుడు ? ఎక్కడిరాముఁ
డుక్కడంచెడమ ” ని యరువడిఁగడలి

చటులఘోటకకరిస్యంధనవీర
 భటపాదహతుల భూభాగంబు వగులఁ
 బేర్చినయలుకలఁ బృథులరావముల
 నార్జును దాఁటిరా యాదవోత్తములఁ
 గవిసియుఁగార్చిచ్చుగతిఁ బెచ్చుపెరిగి
 యవిరళంబుగ వెంటనంటఁ దాఁక్షిణ్యము
 నాయడ బలభద్రుడను జన్మజూచి
 “ యియింతియును నీవు యిందుండ నేల ?
 కొని వేగమరుగుమీకూటవ మూఁక
 నణఁచి యేనునుఁగూడ నరుదెంతు ” ననుచుఁ

160

—: బలరాముఁడు యుద్ధము చేయుట :—

గమలాక్షు ననిచి యక్కామపాలుండు
 సమరసన్నద్ధుడై చతురత నిలిచి
 యాదవనికరంబు యత్యుగ్రసింహ
 నాడంబుతోఁ దూర్యనాద బులాలియఁ
 దలకొని యొండొంటిఁదార్కొని మంట
 లొలుక కై దువల సముద్ధతిఁ జూపి
 యరదంబునరదంబు సశ్వమశ్వంబు
 కరిఁగరి కాల్వరుఁ గాల్వరుఁ దొడరి
 యీరసంబునముట్టి యిరువారగుగిట్టి
 పోరాడ సురులకద్యుతముగా నిగుడి
 విలుకాండ్లు గవిసి దోర్వీర్యంబు మెఱసి
 పలునారసములు నిర్భరముగా నేయ
 సలుపుర నేపుర నలినుచ్చిపారఁ

దలలొక్కపెట్టు భూతలముల రాల్చి
 రథములఁ జెక్కి సారథులు నుక్కడఁచి
 రథరథ్యనివహంబు రణభూమిఁగూల్చి
 కరులఁజెండ్లి డి పుష్కరములఁదునిమి
 హరుల విదారించి యాశ్వికోత్తములఁ
 బ్రాణంబు లెడలించి బాణాసనములఁ
 దూగీరములఁద్రుంచి దొరలగీటణఁచి,
 వారుగీరనకెల్ల వారి కాయములఁ
 దోరంపురుధిరంబుఁ దోగించిరంత ;
 దొంకెనపోటులు దూరఁగానాటి
 బింకంబులెడలక బెరయు వీరులును
 గోరి పెక్కండ్రను గుదులుగాఁగ్రుచ్చి
 పేరువారెడునట్టి బిరుదులువారు ;
 తలత్రెవ్విపడియు ముండఁబడమ్ముఁబోడుచు
 బలియులనొప్పించి పడియెడువారు ;
 శిరములు వగిలినఁజిందెలఁగట్టి
 సరకుసేయకఁబోరుసల్పు లావరులు ;
 దొఱసిన వేటాడితునుకలుగాఁగ
 యతిముఱిఁదెగవ్రేసి యార్చురాహుతులు ;
 సామజంబులనడుము సరిగ్రుచ్చిపారఁ
 దోమరంబులవ్రేసి త్రుళ్లు మాపుతులు ;
 లవణిసారించి పల్లమును గుఱ్ఱమును
 రవుతును జదియ భోరన మ్రోచువారు ;
 తోలుచు నెత్తురుతొంపిలో మునిఁగి
 కాలార్పనేరని కరితురంగములు ;

170

180

దారగండులు వడి ధరణిపై వ్రాలు
 తేరులు వెసనోళ్లుఁ దెఱచు పీనుగలుఁ
 జదిసిన కండ్లు జదుపంబులై న
 మెదకు మిడమిడమని మిడుకు బొమ్మలును
 నవ్వెడి మోములు నలినంగకములు
 విటిగినవిండ్లును విటతాటమైన
 వుఱియలతోనొప్పు బొమిడికంబులును ;
 కరపాలకంకణకలితమై పడిన
 కరములుఁతుమురై న కాండకుంతములు ;
 పఱియలై కూలిన పలకలు నాజఁ
 దఱచుగాఁ దెగిపడ్డ ధవళచామరలు ;
 నాడాడకుఁజింపులై దూరమెడలి
 చూడనక్కజమైన జోడుపక్కెరలు ;
 నెత్తురు నెఱచియు నెరి బొట్టకోలఁ
 గుత్తుకబంటిగాఁగ్రోలు భూతములుఁ ;
 గొడపంపుఁగంకాళి ఘోరనాశముల
 వెడయాట లాడెడు వేతాళములును ;
 వలనొప్పు భూతేశువక్షంబు వోలె
 లలితకపాలమాలాయుక్తమగుచు
 సమధికదానధ్య సరసంబెవోలె
 కమనీయమార్గణఘనఘోషమగుచుఁ
 గలగొన వై శాఖకాలంబె వోలె
 నలినొప్పు బాణాసనధ్వస్తమగుచు
 విహితమహారణ్యవిభవంబె వోలె
 బహుఖగనాగసంప్రసితంబగుచు

సరభసనై దాఘసమయంబె నోలె
 సురుచిరవాహినీశోణితంబగుచు
 మహనీయపారాసమధ్యంబె నోలె
 గహజబాడబఘోష సౌరభ్యమగుచు
 నలమి బీభత్సభయానకకాద్ర
 కలితమై యొప్పారి కలనొప్పెఞ్జూడ ;
 దట్టించెనంత యాదవసేనదటచు
 నెట్టన నాచైద్యనృపుసేన విఠిగె.
 మగధసేనాగుఱె మఃసెనైదర్శ
 జగతీశుపై న్యంబు సాల్వడు విఠిగె

—: శిశుపాలుడు శ్రోధముతో హర్షిపై గవయుట :—

అంత నాశిశుపాలుడండఱఁ జూచి
 యెంతయు దర్పించి యెలుఁగెత్తిపలికె.

“ కడుఁగ్రొవ్వి గొల్లలుఁగానక నన్నుఁ
 దొడరి నేనున్నచోఁ దొయ్యలినెత్తి
 కొనిపోయిరిద్దఱు కూల్చెద నొండె
 చనియాజి వారిచేఁ జచ్చెద నొండె
 యిట్టిజీవమునొంది యింటికిఁబోవ
 నట్లొర్తు? నాశౌర్యమెన్నటికింక !”
 అనిపల్కిపేర్చి తానటు సేనదాఁకి
 వనసమూహము నేర్చు వహ్నిచందమున
 దరమిడి పరభదంతియశ్వములఁ
 బారిమార్చు దవ్వలంబులు పెల్లగిల్లె.
 బలము వీఁగుటఁ జూచి బలభద్రుఁడంత

200

నని గుణధ్యనిసేసి యాఱుబాణములుఁ
దనువుఁ గీలింప దానవాంతకుఁడు
నల్లన నవ్వుచు తని కేతనము
విల్లునుద్రుంచిన వేరొక్క ధనువుఁ
గొని బాణవర్షముఁ గురియఁగ శౌరి
కినిసి తేజల సూతుఁ గీటణగించి
దనువుఁ ద్రుంచుటయు, నతఁడు వమ్మువోక
ఘనమై ఘోటకఖడ్గంబుఁ గొనుచు
హరి తేర్చికి రయంబునఁ గదిసి
కరవాలమున వ్రేయఁ గమలాక్షుఁడతని
పలుకయుచులును బాణాష్టకమునఁ
దృణము త్రమునద్రుంచి ధృతిమూర్ఛ వుచ్చి

220

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణి ధ్వజస్తంభమునకుఁగట్టి
తల గొరుఁగుట —

తనపాగఁగొని ధ్వజస్తంబుంబుతోడ
మెలివట్టి మెడగట్టి మిడమిడఁ జూడ
నలుకమై బేర్చి పెద్దమ్మున శిరముఁ
బలుకన జట్టును బాణఁగ గొటిగి
యనిచిన భేదంబు నుమ్మలికంబుఁ
బెనుపాటు గదుర నిర్విణ్ణుడై యున్న
యన్నను గనుగొని యడలు దీపింపఁ
గన్నుల నీరొల్కు గద్గద మగుచు
మొగము వెల్వలశార ముడమున సిగ్గు
వగయుఁ దోఁపఁగ నిల్చి వైదర్భి పలికె.

—: రుక్మిణి తనయన్నను విడిచివుచ్చుమని

శ్రీకృష్ణునిఁ బ్రార్థించుట .—

“ అక్కటా ! ఈతఁడు నీయంతరంబెఱుంగ
కిక్కడ నీ చేత నిటుగట్టు వడియె
వెరగొప్ప నన్నుఁ దావిడిపింతు ననుచు
నరుదెంచి నాఁడు నాయగ్రజుఁ డితఁడు
కలనిలోఁ బడువారిఁ గావక యిట్లు
పొయ్యవనేతలు నేయఁ బోలునే యకట !
నన్ను మన్నంచి క్రన్నఁ బ్రాణమెత్తు
మిన్ని దప్పలుఁ గాచి యతనిఁ బోవిడుపు ; ”
మనిపల్కు నంతలో నడరి నీరియను
జనుదెంచె నైదర్భి నైఁపుంబు బఱచి.
హరిఁగూడుకొని నీరి యరఁదంబు మీఁదఁ
దురపిల్లు రుక్మి నుదురుఁ జూచి పలికె.

230

—: బలరాముఁడు రుక్మిని విడిపించుట :—

“ తగువాఁడు వియ్యము ధరణీశసుతుఁడు
తగదిటునేయ నితని వేగ విడుపు
మనిపల్కి బోధించి యతని విడిపించి
మనసుక్లేశము చూన్చి మరి రుక్మి ననిపి
యారామఁ దోడ్కొని యనుజుండు దాను
ద్వారవతికి నేగెఁ దాలకేతనుఁడు
పొరులెదుర్కొని పట్టణంబెల్లఁ
గోరిసింగారింప గురుమూహూర్తమున
రాముఁడు హరియుఁ బురప్రవేశంబుఁ

గామించి సేసిరి కడుగుంతసమున.

గురులచేతన ననుజ్ఞఁ గొని శుభలగ్న
మరయించి పెండ్లికి నఖిల వస్తువులు
సమకూర్చి బాంధవసమితి రప్పించి

—: శ్రీరక్తి సీదేవి వివాహము :—

విమలమణి స్తంభవివిశిల్పముల
వెరవుగాఁ బెండ్లికి వేది దీర్పించి
పరవుగా ముత్యాలపందిలిఁ బెట్టి
ఘంటామృదంగమంగళశూర్యరవము
లింటింట మ్రోయఁగ నెల్ల సీధులను
గనకతోరణములుఁ గలువడంబులును
గనకకుంభంబులుఁ గర మొప్ప నెట్టి
కస్తూరిచందనగంధసారాది
వస్తువిస్తరధూపవాసనలాలయ
నండలంబులును నందంద పంపించి
నందాదిగోపబాంధవుల రప్పించి
దేవతాతిథిగృహదేవతార్చనలు
గావించి రేవతీకాంతయుఁ దాను
తరమిడి యయ్యోదయును రోహిణియు
హరిపరిణయంబున కాత్మల నలర
శతకోటికందర్పసన్నిభమూర్తి
యతులితశృంగార మంకికరించె.
కంతుబాణంబునఁ గడిగినభంగి
కాంతమైనార్చి సింగరించి తెచ్చి

తనరారు గృహదేవతలయొద్ద నిలిపి
యనుపమంబగులగ్న మాసన్నమైన
సాందీపనియమితః ద్విజోత్తములుఁ
జెంది పుణ్యాహంబు నేయించి గంత.

250

ఆంకదుందుభి హలపాణియుగ్ర
సేన నందాదులుఁ జెలులుఁ జుట్టములు
వలనొప్ప విప్రభూవర నై శ్యశూద్రు
లెమి మహోత్సవంబేపారుచుండఁ
గొమరారు నప్పసిడికుడుక నక్షతలు
నమరఁగఁ దలత్రాలు నఖిలవస్తువులుఁ
బసిడిపల్లెరముల బహుభంగిఁ బూనిఁ
రసికత మీరి పేరంటాంఘ్ర పాడ
నాలోన రుక్మిణి సంబుజోదరునిఁ
త్రాలపొంగుల మీఁదఁ బరగంగ నుంచి
తెరవట్టి సాభాగ్య దివ్యవస్తువులుఁ
గరముల నునిచి మంగళరావమెలయ
నాయెడ ఘడియి ర మరసిదై వజ్ర
లాయతమాయతమని ప్రీతిఁ బలుక
శుభలగ్నమరుదేర సుముహూర్తమనుచు
నభిమతులొనరించె నమరసంఘంబు;
జెరయెత్త ముఖచంద్రదీప్తులు వొలయ
యిరువురు నొండొరులీక్షించి రంత ;
హరిచూడ్కి సతిచెక్కుటద్దంబులందుఁ
గరమొప్ప పత్రరేఖిలభంగి నమరె ;
వనితచూపులు హరివక్షంబు మీఁదఁ

260

బెనుపార నీలాలపేరుల్లుండె ;
 సుభూతహము మీద సురవల్లి నిగుడి,
 విరులు రాల్చినభంగి వెలదొప్ప నెక్కి
 పరువడిచేఁ దలఁగఁలాప్ప బోసె ;
 కరమర్థి హరి కరగ్రహణంబు సేయఁ
 గలితమా వందిమాగధరావములును
 జెలువాగు నద్విజాశీర్వాదములును
 మంగళపాకమహితవాక్యములుఁ
 నింగి ముట్టగను ఘూర్ణిల్లె నంబుధులు.
 అంతహోమాదికృత్యములెల్ల దీర్చి
 సంతోషచిహ్నుడై శౌరి పెంపొందె.
 అనుపమ భక్త్యభోజ్యాన్న పానములఁ
 ద'పి యందఱికిని కగకట్ట నిచ్చి
 నందయశోదల నయవాక్యనస్తు
 సందోహములఁ బ్రీతి సలిపి వీడ్కొలిపె ;
 శోభనదినములు సొంపార దీర్చి
 యాభామినియుఁ దాను నంబుబోదరుఁడు
 కేళిహర్మ్యములం నుఁ గృతకాద్రులందు
 శైలసానువులందు సరసులయందు
 నై దగ్ధితో రతివల్లభ కేళి
 నాదట నుఖలీలలందె మురారి.

270

—: ప్రసన్నముని జననము :—

అటనొక్క యేడాది కబల రుక్మిణికిఁ
 బటుతరంబైన గర్భశ్రీవహింప

మగువకు ఘృతకళీమంతోత్సవంబు
 నెగడింపఁ దొమ్మిది నెలలు నిండుటయు ;
 హరఫాలనయనాగ్ని నడఁగిన మరుఁడు
 హరికిని రుక్మిణీయందు ప్రద్యుమ్నుఁ
 డనుపేర హరి యవతారభేదమున
 జనియించెనో యన ! జన్మించె తనయుఁ
 డాపుత్రుఁ గనుగొని యతిగారవముఁ
 నేవార సంతోషమెసఁగి వర్తిల్లు ;

—: పుటింటిలోనుండి ప్రద్యుమ్నుని శంబరుడపహరించుట :—

“ మువ్వంటుదినమయ్యె ! ముద్దులపట్టి
 నెవ్వఁడో కొనిపోయె నింటిలోనుండ ! ”
 అని మహారోదన మటుసేయ శౌరి
 విని సంభ్రమించి యవ్విధమెల్ల మున్నె
 యెఱిగిన పాడయ్య నెఱుంగనియట్లు.
 వెఱు గంది నలుగడ వెదకంగఁ బనిచె.
 వదలకఁ దన పూర్వనైరంబుఁ దలచి
 యడయుండై శంబరుండను దైత్యవరుఁడు
 కొనిపోయి జలధి నక్కొమరుని వైచి
 చనియె, నాశిశువు మత్స్యముమ్రుంగె నంత.

280

—, సముద్రములో వేయఁబడిన బాలకుని
 మత్స్యమొకిటి మ్రొగఁట :—

ఆనావికులు వల నమ్మాను దిగిచి
 కానుక యిచ్చినఁ గని శంబరుండు

యడబాల కొప్పింపుమని పంచె, వాడు
తడయక యమ్మీను దళనంబు సేయఁ
గడుపులోనున్న చక్కని కమారకునిఁ
గడువేడ్క నాదై త్యకాంతకొప్పించె ;

—:మాయావతి ప్రద్యుమ్నకుమారుని మక్కువతోఁ బెంచుట:—

సంతమాయావతి యాపుత్రుఁ గాంచి
సంతసంబునఁదేలి సౌమనస్యము
నాపుత్రు శుభరేఖలంతరంగమున
నాపోకఁ గనుఁగొను నందంద పొక్కు
నక్కున నిను మద్దులాడుఁ నిచ్చు
జిక్కకొఁగిఁ జేర్చు చేష్టలు మఱచు
సీరీతిఁ బెంచగా నెలమి కందర్పుఁ
జారూఢయవ్వనుఁడై చూడ నొప్పె ;
ఆలోలమదనుని యాకారసరసి
నాలోలనయన మాయావతి మునిగి

290

— మాయావతి ఆరూఢయావనుఁడగు ప్రద్యుమ్నుని
గాంచి మోహించుట .—

రతికాస సేసి గౌరవము వోనాడి
చతురత గతులను సరసభావమున
నాపడఁతి యొకనాఁడతిరహస్యమున
పైపడి పట్టిన భావజుండలిగి
“ కటకటా ! ఈపని గర్హణంబనక
నిలు సేయఁడగునమ్మ ! ఇందీవరాక్షి !
తల్లివి నీవు సీతనయుడ నేను

చెల్లునే పాపము సేయంగ నీకు ?
 ఎక్కడ వినజూడమిట్టి దుర్మతి
 నెక్కడగలిగె ! నీవెవ్వతన ” నుండు ;
 హరికిరుక్మిణికిని యవతరించుటయు
 నెఱిగి శంబరుడు తానిందుఁ దెచ్చుటయు
 జేరిన చందంబుఁ జెప్పె, వెండియును
 నారామ భావజు నల్ల న పలికె.

“ రతిసేను నాపుష్పరతుడవు నీవు
 ప్రతిలే యాదిదంపతులము గాన
 వీడ్కొని గతిగాదు వీని జ్ఞించి
 దండిమై మనము వోదము ద్యారవతికి.
 ఇతడు మాకు విధంబెఱుంగు నీతనికిఁ
 బ్రతిలేని విధ్యలభ్యాసంబు సేయు ;”
 మనుగు మాయాపతి యచ్చు విద్య
 మనసిజనకు నిచ్చె మంత్రయుక్తముగ
 ప్రద్యుమ్నుడంత నాపడఁజేరె బెక్కు
 విద్యలునేర్చి యా నెలఁదియుఁ దాను
 ధ్రుతిఁబూని వర్తింపఁ దెలిసి శంబరుడు

800

—: శంబరప్రద్యుమ్నుల యుద్ధము :—

నతివేగమునను మహాగ్రహంబొదవ
 మదనుఁ దోటార్ప మది విచారింది
 గడఁగొని లయకాలకాలుఁడో యనఁగఁ
 బటతెంచి వైచిన భవజండలిగి
 యుటక యాతని వక్షమురుముష్టిఁ బొడిచె;

వాఁడు మహాశక్తి నైచిన మరుఁడు
 పొడిగాగ నదిద్రుంచె బుడకచండమున,
 ఉప్పడయ్యసుర మహాబలంబొదవ
 నుప్పరంబెగసి పైనురగమై పడిన
 గరుడఁడై యాపాము ఖండించెమరుఁడు ;
 తిరుగక దనుజుఁడు గ్రేరుఁడై పేర్చి
 వనదమై పాపాణవరుషంబుఁ గరియ
 ననిలుఁడై విరియించె, నద్రియై పడిన
 కులిశమై దునుమాడె, కొంకక వాఁడు
 కలుషించి కేల ఖడ్గము నెత్తుకొనుచు
 బలువిడిఁ గవిసిన భావసంభవుఁడు
 తలఁ ద్రెవ్వనేసె నుద్ధతకోవుఁడుగుచు,
 దేవసంఘములార్చె దివి బుష్పవర్ష
 నూవిష్ణుతనయుపై నందంద కురిసె.

810

—: ప్రద్యుమ్నుఁడు సతితోఁగూడ ద్వారవతికి వచ్చుట :—

అసుర సీగతిఁ దెగటార్చి, వానింటి
 వసురత్నభూషణావళులెల్లఁ గొనుచు
 సంతరిక్షంబున నాద్వారవతికిఁ
 గాంతాసమేతుఁడై కంతుఁడై తెంచె.
 అంతట బురజనులందఱుఁ జూడ
 సతంతి శౌరి గృహంబున నిలువ
 వైదిర్భి దగ్గఱవచ్చి యీక్షించి
 యాదవాన్వయజాతు నాజానుజాహు
 నీలసీలాంగు నున్నిద్రాంబుజాక్షు

బాలభానుప్రభాప్రతిమానవస్తు
 హారకుండలకిరీటాకల్పకలిత
 నారాయణాత్మజ నారీసమేతుఁ
 గనుఁగొని కృష్ణుగానోవు ననుచు
 ననుచూసమునుఁబొంది యాకాంత పలికె.
 “సుందరాంగుండేరి సుతుఁడెవ్వో! ఈతఁ
 డెందుండి వచ్చెనో! ఎవ్వఁడో! ఇతని
 నేయమ కనియనో! ఈ కుమారకుని
 యేయి తినోచెనో! ఇతని కౌగిటికి!”
 అనిపల్కి తనకన్న యర్భకుఁ దలఁచి
 స్తనములుఁ జీప బాష్పములుల్పి కేలఁ
 జింద “నేఁ గాంచిని శిశువు ప్రాణంబు
 లిందాక నుండిన నింతె కాకున్నె!”
 హరియెడ నాతని యంగంబు సౌభగు
 మెరమెరదోప నర్మలిపేర్చిమాన
 డన వసుదేవుఁడు హరియును బలుఁ
 జనుదేర దేవకీసతులును దాను
 మారుని యాకార మహిమ వీక్షింప;
 నారదుండేతెంచి నలినాక్షుఁ గాంచి
 యెసఁగ బాలుని పురిటింటిలోనుండి
 యసుర యెత్తుకఁబోయినది యాదిగాఁగ
 చెప్పి నీపుత్రుఁడు చిత్తజుండీతఁ
 డిహ్నాలంతుక కోడలిది రతిదేవి
 యనిచెప్పి నారదుండరుగ నందఱును
 మనముల సంతోషమగున్నలై రంత.

కడువేడ్క రుక్మిణి కదియంగ వచ్చి
కొడుకుఁ గోడలి శత్రుకొని కాఁగిలించి
వను దేవదేవకీవనజాక్షహాలుల

830

కసలార మ్రొక్కించి యింపులఁ బొడలె.
పురిఁటిఁ జెయిదప్పి పోయిన కొడుకు
మరలి యిన్నేడ్లకు మగువయఁ దాను
నేతెంచె హరిభాగ్య పెట్టిదో! అనఁగఁ
జాతుర్య సుఖలీల సలిపె మురారి.

—: సత్రాజిత్తుని వృత్తాంతము :—

అంత సత్రాజిత్తుడను రాజవృషభుఁ
డెంతయు భయమంది యిందిరా విభుని
కాన్యమంతకముతో నమృతా శుమండ
లాన్యక నిచ్చెదమఁ చెప్పటయును
వెఱఁగొంది యారాజు వెన్నునికేల
వెఱచి యన్యులతోఁ వెలఁది నెట్లిచ్చె
నాకథఁ జెప్పవేయని నేడ శుకుండు
ప్రాకటంబుగఁ గురుప్రవరుతో ననియె.
అనఘ! సత్రాజిత్తుడను ధరాధీశుఁ
డినుగూర్చి తపమాచరింప నాతనికి
మెచ్చి వరంచిచ్చె మిహిరుండు వేడ
నిచ్చె న్యమంతాఖ్య నెనఁగు రత్నంబు
నామణి వక్షంబునందొప్పఁ దాల్చి
తామర సాప్తుడితండకో! యనఁగ
ధరణి యేలుచునుండి ద్వారకాపురికి

840

నరుదెంచి యొకనాడు హరిజూచు వేడ్క
 సరసిజగులు కేల చనుదెంచె! ననుచు
 బురము వారెల్ల నృపతమది చూడ
 శౌరిగేహమునకుఁ జనుదేర, కృష్ణుఁ
 డారాజు మన్నించి యర్థిఁ బూజించి
 యొక కొన్ని నెలలుండి యొక్కనాడతని

—: శ్రీకృష్ణుఁడు సత్రాజిత్తుని స్వసుంతకమణిని యాచించుట :—

నకుటిలచిత్తుడై యజ్ఞాక్షుండనియె;
 “ ఈ రన్న మిమ్ము నీకేవస్తువై నఁ
 గోర నీకిచ్చెదఁ గొనునున్న ” నృపతి
 “ కనకంపుమాడలుఁ గడఁగి చచ్చులును
 నెనిమిది బారువులిచ్చు సీరత్న
 మెవ్వరిచే నున్న నీతిబాధలును,
 జివ్వయు దురితముల్ లంకపు నరుల
 నినడ త్తమీరత్న మీనోప ” ననుచు
 ధనలోభమున బల్కెఁ దగువాఁడు దన్ను
 నడిగిన వస్తువు లడఁచి యీ నేర
 కడలిన దుఃఖార్తులగుటెందు నరుద!

—: సత్రాజిత్తు ప్రసేనునకు వాణినిచ్చుటయు, వాఁడు వేటకుఁ
 బోవుటయు: —

వనజాక్షునకు నీక వంచించి రత్న
 మనుజునికిచ్చిన నాప్రసేనుండు

350

నామణి ధరియించి యశ్వంబు నెక్కి
కామించి యడవి కొక్కఁడు వేట వెడలి
మృగముల నొంప నమ్మేదిసీవరుని
మృగరాజు చంపి యామిషశంక నలని
మెడనున్న రత్నమర్మిలిఁ గొంచు కొండ
పడలోని కరుగంగ భల్లూకవిభుఁడు
యాకెసరినిఁ ద్రుంచి యామణిఁ గొంచుఁ
బ్రాకటంబుగ మహాభవనంబు సొచ్చె.
అంత సత్రాజిత్తుఁ డనుజుఁడు రామి
కెంతయుఁ జింతించి యిచ్చలో వగచె.

—: సత్రాజిత్తు శ్రీకృష్ణుడు మణి నపహరించెనని
గండేహించుట :—

“కటకటా! అడవి కొక్కరుఁడును బోయెఁ
గుటిలత నెవ్వరు కూల్చిరోగాక!
తనకు నమ్మణి యీని తెవ్వన శౌరి
మనప్రసేనుఁ బట్టి మడియింపఁబోయె!
అతఁడేల లోబడు నన్యులచేత!
ఇతరులీసాహసంబేల కావెంత్రు?
అడిగిన యీనేరకనుజన్ముఁ గోలు
పడితినక్కట!” అని పలవింపుచుండ
విని పౌరులెల్లను విష్ణుని దలఁచి
యనుమానపడుచుండు నామాటలెఱిగి
యపరిమితజ్ఞాని యగు శౌరి యట్టి
యపకీర్తి నెబ్బంగి నడఁగింతు ననుచు

నడవికిఁ దను బౌరులందఱుఁ గొలువఁ

—: శ్రీకృష్ణుడపవాదమును సహింపక మణిని వెతుకుటకై
యడవికిఁ బోవుట :—

గడువేగ నరిగి సింగముచేతఁ బడిన
యముఁ బ్రసేనుని యచ్చోఁ గాంచి
రయమున సి హనిర్గమనమార్గమునఁ
జని ఋక్షవిభుచేతఁ జచ్చినసింహ
మునుగాంచి పురజనంబుల కెల్లఁజూపి
యాగుహవాకిట నందఱు నునిచి
వేగ మే కృష్ణుఁడ వివరంబు సొచ్చి

—: శ్రీకృష్ణజాంబవంతుని సమావేశము :—

చనె; జాంబవంతుని నడనంబు నందుఁ
దనరారు సఖి నునుతల్పంబు మీఁడఁ
దనయ నందిసి దాది దానికి రత్న
మనునయంబునఁ జూపి యాడింప, కృష్ణుఁ
డరుదేరఁ బొడగాంచి యదరి యేడ్చుటయుఁ
బరుషత భల్లూకపతి యేగుదెంచి

—: శ్రీకృష్ణజాంబవంతుల యుద్ధము :—

యట్టహాసము నేసి హరిఁగిట్టి ముష్టి
ఘట్టనంబులఁ బాదఘాతల నొంపఁ
గడఁగి మాధవుఁడు సింహాత బువోని
పిడికిటఁ బొడిచిన బెదరక జాంబ

వంతుడు మురపై వశంబుఁ బొడువ
 సంతకాకారుడై హరివానిఁ దాకె.
 ఇరువురు నీరీతి నిరువదిదిసము
 లురువడి పోరాడి యొగి కైటభారి
 భల్లూకపసిగుండెఁ బగులంగఁ బొడువ
 నొల్ల నొల్లన వోయి యురుమూర్ఛఁ దెలిసి
 యేయుగంబులయందు నీరీతిఁ దొడరి
 యకిర్వదినాళ్లు బవరంబు సేయ
 నెవ్వరునకుఁ జెల్లు తఁగింత సేసె
 నెవ్వరొకో! అని యిచ్చులోఁ దలచి
 యంబుజోదరు నట నాత్మలోఁ దెలిసి
 జాంబవంతుడు భక్తి సాష్టాంగ మెఱిగి
 చేతులు మొగిడించి శిరసునఁ దాల్చి
 యాతతప్రీతి నిట్లని నన్నతించె.
 “దేవ! జగన్నాథ! దేవేంద్రవంద్య!
 గోవింద! కృష్ణ! ముండ! సర్వేశ!
 నీవాదిమూర్తివి నిగూర్ణవిదులు
 వించి కనియెడి పరమాత్మవీవ!
 పారిపారి బ్రహ్మనై పుట్టింతు జగము!
 హరిమూర్తివై నీవె యనిశంబు బ్రాతు!
 హరుడనై యడగింతు పఖలభూతములఁ
 బరమాత్మ! నీలీలఁ బ్రణుతింప నశమె?
 దశరథాస్మాదనై ధరణిఁ జాలించి
 దశకంఠు గెలిచి నీతాదేవిఁ దెచ్చు
 శ్రీరాముడవు నిన్నుఁ జింతింప మఱచి

వైరంబు గొని పోరి వంచితు నైతి
 నాతప్పు సైరించి నన్ను మన్నించు
 నీ తత్వ మెఱుంగంగ నేర్తు నే" యనిన
 “నాతోడ నిరువది యేళ్లు పోరాడ
 భూతేశునకు నైనఁ బోలునే యందుఁ
 బెద్దవు నీవు నాసిడికిఁ బ్లు దాకి

—: శ్రీకృష్ణుడు జాంబవతీకన్యను బరిగ్రహించుట :—

తద్దయు నొచ్చె నీ తనువంచు' బలక
 'గురసిజోడరుడు ఋతు సునకిట్లనియె.
 “ధరణిపై నీస్యమంతక నిమిత్తిమునఁ
 బరపైన యపకీర్తి పాటిల్లె నీకు;
 నేచార నీరత్నమిచ్చి సంప్రీతి
 వేపంపు” మనుటయు విని భల్లుతోడ
 నానుణి నర్పించి యాత్మసంజాత
 వామలోచన జాంబవతినిచ్చి హరికిఁ
 బ్రణమిల్లి “ఈకన్యఁ బత్నిగా నేలు
 ప్రణవాత్మ!” అనిపల్క పద్మాక్షుడతని
 మన్నించి కన్యకామణితోడ మణిఁ
 గ్రన్ననఁ గైకొని కదలి యేరించె.

390

—: బిలద్వారమందుండిన పౌరులు పురమును జేరి

శ్రీకృష్ణుడు మడిసెనని చెప్పట :—

చెన్నార వెన్నుని నేవించి వచ్చి

మున్ను బిలద్వారమున నున్న పౌరు
 లాకంబుల చనుడాపెన నడగి
 రానున్న బెగడి పురంబున కరిగి
 యానార్త నెఱిగింప నఖిలభాధపులు
 దేవకియును వసుదేవుడు గలగి
 దేవతాగణముల ద్విజలోకతృప్తి
 గావించిరంత; కాకమల చనుడు
 ద్వార కాపురి సొచ్చి తగ నుగ్రసేను
 నారూఢగతి గాంచి యుండు జూడ
 బ్రీతి సత్రాజిత్తు బిలిచి ప్రసేను
 జాతల వని మృతుడైన చందంబు
 మరి జాంబవంతుడు మణి హరించుటయు
 నరయ నాతడు కయ్యమాడిన తెఱిగు
 నచ్చుగా నెఱిగించి యతని కారత్న
 మిచ్చి మనోవృధ నెడలె మురారి.
 శత్రుములగు వానికొక నిండ వొడమ
 నుత్తల పశి తీర్ప కోర్తురే పలున!
 అంత సత్రాజిత్తు డమృణి దాన
 వాంతకుచే గొని యంతరంగమున
 సిగ్గును కలుంబు జడిముడిపాటు
 నగ్గలంబొడవ నిట్లని విచారించె.
 “అక్కటా! శ్రీనాథు నఖిలలోకేశు
 నెక్కటి నిందించి నృపకోటిలోన
 బాపంబు సేసితి బద్మాక్షుచిత్త
 మేపాటి నొచ్చునో యేమిగాగలదో!

హరిమానసము రోషమడఁగెడు నట్టి
వెరవేదియో యని విన్న యాట నొంది

— సత్రాజిత్తు సత్యభామను శ్రీకృష్ణునకు భార్యగా
నర్పించుట :—

తనకూతు సత్య నుత్తమగుణాభరణఁ
దనరార గై నేసి తనవారుఁ దాను
మణితోడఁ గామినీమణి నొప్పు నిచ్చి
యణిమూదిగుణపూర్ణుడగు హరి కనియె.

“ పరమేశ! నాకూర్మిపట్టి యీకన్యఁ
బరిణయంబై రవిప్రభ నొప్పుమణియు
ధరియింపు” మన్న మాధవుఁడా నరేంద్రుఁ
గరుణించి నమ్మోముఁ గనుగొని పలికె.

410

“ అరులు మిత్రులు నాకు నరయంగ లేరు
పరమాపుండ్రు మాకుఁ గావనచరిత!
ఈనాతి నిమ్ము నాకిమ్మహోగత్న
మేకొల్ల నేసీకు నిచ్చితి” ననుచు
నాతని కర్పించి యాసత్యభామఁ
బ్రీతిని బెండ్లాడె పీతాంబరుండ,
సత్యభామయుఁ దాను సంప్రీతితోడ
నత్యుదాత్త సుఖంబు లం న మురారి.

—: శ్రీకృష్ణ: లభద్రుఁడు కరిపురంబునకు వెడలుట .—

ఆలోనఁ బాండవులట లక్కయింటఁ
గాలి చచ్చుట విని కాలక నుంట

దెలిసిన వాడయ్యఁ దెలియని యట్లు
బలభద్రుఁడును దాను బయనమై కడలి
కరిపురంబున కేగి గాంగేయ విహర
కురుపుంగవులఁ గనుగొని పాండు సుతులఁ
డలఁచి దుఃఖించి బాంధవులును దాను
కలిసి వర్తింప; నక్కడ నొంటియైన

—: శతధన్వుఁడు సత్రాజిత్తుని వధించి మణిని హరించుట :—

యక్రూరకృతవర్మలా కృష్ణుతోడ
సక్రుడౌ శతధన్వు వడిఁ జూచి పలికి
“రడరుచు సత్రాజితను వాడు నీకుఁ
గడఁగుచు యీనున్న కన్యయు హరికి
నిచ్చ నాతని రత్న మేవెన్నైన
పుచ్చుకొమ్మ” నుటయుఁ బొరి నొక్కరాత్రి
తనయింట నున్న సత్రాజిత్తు నిద్ర
దనిసి యండఁగ మెడఁ దఱిగి వధించె.
తరుణులందఱు నేడ్వఁ దనరి యామణిని
హరియించె శతధన్వుఁ డట యింతలేక
సత్యభామయుఁ దండ్రుఁడై చావున కడలి
యత్యంతశోకాన నతని కాయంబుఁ
దైల పక్వముఁ జేసి తగుచోట నునిచి
యా లేమ కరిపురి కరుదెంచ నంత.

420

—: శ్రీకృష్ణుఁడు శతధన్వునిఁ జంపుట :—

ఆమాట విని కృష్ణుఁ డబల నూరార్చి

రాముడఁ దానును రథ మెక్కి కదలి
 శరలాక్షిఁ దోడ్కొని ద్వారకాపురికి
 నరుదేర శతధన్యుఁ జాన్యమంతకము
 నక్రూరునకు నిచ్చి యతిజవాశ్వంబు
 విక్రమంబున నెక్క, హలియును దాను
 పటురయంబున వానిపట్టఁ దాఁకు యుఁ
 జటులత వాని యశ్వము జంబెడలి
 భరమోర్వకను బడి ప్రాణముల్ విడిచె
 తురగంబు కూలిన దోరంపు భీతి
 నాతఁడు కల్పిడ నరుగుటఁ జూచి
 యాతతరయమున నరంబు ద్రోలి
 ఘనచక్రధారచేఁ గఁతంబు నటికి
 తనువెల్ల న సి రత్నముఁ గాన లేక
 “శతధన్వు నూర కే చంపిత సకట!
 ఇతడు మహామణి నె దుంచినాఁడో?
 బరసికొండము గాక” యనిరథంబెక్కి
 యరుదేర హలపాణి హరికిట్టలసయె

430

— : బలరాముడు మిథిలానగరమునకు వెళ్లుట ;

అచ్చట దుర్యోధనుడతని దృగ్గోచయంబు మధ్యసించుట :—

“ఈ మిథిలాధీశుఁడతఁడు నాసఖుఁడు
 కామించి యారాజుఁ గాంచి విచ్చెడను
 నీవు పొమ్మని” పల్కి నీలాంబరుండుఁ
 వేవేగ విధిలక వివేచన సతఁడు
 యెదుఱేగి నీరికి నంతయు వేడ్కఁ

జదురొప్పు దేవోపచారసత్త్రియలు
నతిభక్తిఁ బూజింప నతనిగేహమునఁ
జతురత నొకకొన్ని సంవత్సరములు
కలసి యింప నక్కడ సుయోధనుఁడు
హరిఁ డెట్లుగదాభ్యాసంబు నేసె.

—: అక్రూరుని వృత్తాంతము :—

వనజాక్షుఁడును ద్వారవతికి నేతెంచి
తనరాదు మణి శతధన్వని వద్దఁ
గానక యుండుటఁ గాంతకుఁ జెప్పి
పూని సత్రాజిత్తు భూమివర్యునకుఁ
బరతాకికంబులు భక్తిజేయించె.
అరయ నారత్నంబు యక్రూరుఁడైతి
కొనిపోయి వనభూమి కుశలియై యుండె.
అనఘమానస్కుడైన యక్రూరుఁ డరుగ
నాపట్టణంబున నఖిలమంత్రులకు
దూపిల్లె భయకష్టదుష్టరోగములు,
అని చెప్పటయు విని యక్రూరుఁడెట్లు
ఘనపుణ్యుడయ్యె నక్కడఁ జెప్పమనుడు ;
మున్నశ్వపాలుఁడు మొగి ననావృష్టి
ఘన్నుడై కాశి కేగినఁ గాశిరాజు
హరువరంబునఁ గనె యమృతంశువదనఁ
దరలాక్షి కాందిని తన కూర్మిపుత్రి ;
ఈకన్నచే నన్ని (యీతి) బాధలును
శోకరోగాదులు సోకక యడఁగు ;

ఆకస్యబ్రీతిమై యశ్వపాలునకుఁ
 జేకొని వడిఁ బెండ్లి నేసి పంపుటయు
 నానాతి వరియించి యఖిలదుఃఖములు
 మాని సుఖించె నమ్మనుజవల్లభుఁడు.
 ఆయింతి సుతుఁడైన యక్రూరుఁ డలిగి
 పోయినకతమునఁ బుట్టె నీపాప

450

—: అక్రూరుని శ్రీకృష్ణుఁడు పిలిపి చి బుద్ధులు చెప్పి
 మఱల వానికే మణిని ప్రసాదించుట :—

మనిచూచి శౌరి . . . నక్రూరుఁడబ్రేమఁ
 బనివడి దూతలఁ బించి రప్పించి
 యతనితో నొక్కనాఁడ తిరహస్యమున
 శతదళ నేత్రుఁడు చతుర్ముఖుఁడై లలిత.

“ అడరి సత్రాజిత్తు నడచి మూణిక్య
 మురవడిఁ గొంపోవ నొగి వెంటఁ దగిలి
 శతధన్వ మారక చంపితి గాని
 యతులితంబగు రత్నమునిచేఁగాన
 మక్కటా! శ్రీధనంబది పాడిగాదు
 యిక్కువ జ్ఞాతులకిది యహితంబు
 నీయింట నతని మానికముండు గాన
 యాయధ్వరిములు నీకీటు నేయఁగల్గె
 నిది నాకుఁ బ్రియమన్న ” నింది రావిభుని
 పదపంకజములకుఁ బ్రణమిల్లి యతఁడు
 “ గోవింద! కృష్ణ! ముకుంద! మురారి!
 పాపనగుణపూర్ణ! పద్మాయతాక్ష!

సర్వాత్మలందును జరియించు నిన్ను
సర్వేశ! ఎఱుంగంగఁ జనునయ్యనాకు ”
అని పల్కి హరిచేతి కక్రూరుఁ డెలమి
తనరార నాస్యమంతక మిచ్చి మ్రొక్కె,
శౌరి సంతసమంది జ్ఞాతులు చూడఁ
గోరి యారత్న మక్రూరున కిచ్చె !

460

“ ఈకథవిన్న మీకీప్సి తార్థ ములు
ప్రాకటంబుగ నిచ్చు భవభాధలుడుగు
నపకీర్తులడగించు నఘములుఁ జేఱచుఁ
గపటంబులెడలు మంగళములు నిచ్చు ”
నని చెప్పి మరియును సంబుజోదరుఁడు

—: శ్రీకృష్ణుడు ఇంద్రప్రస్థపురమునకు వెడలుట :—

తనరంగ నింద్రప్రస్థంబున రిరిగ.
అఖిలలోకారాధ్యుడగు విశ్వగురుఁడు
సుఖతరంబుగఁ గాండుసుతుల నీక్షిచి
సుదతి గొంతికి ధర్మసుతునకు మ్రొక్కి
కదియంగ భీమునిఁ గొంగిటఁ జేర్చి
నవ్వుచుఁ దనమ్రోల నమ్ములై యున్న
కవ్వడికవల నొక్కట నెత్తి ప్రేమ
నందటి సేమంబులడుగంగ వార
లందఱుఁ బూజింప నానందమంది
గొంతియుఁ గృష్ణు నక్కునఁ జేర్చి దుఃఖ
మంతకంతకుఁ బేర్చి యాత్రిమై నేడ్వఁ
గరపల్లవంబునఁ గన్నీరుఁ చుడిచి
నరుడండఁ దన మేనయత్త నూరార్చి

470

ధర్మనందను గేలు తన కేలఁ బట్టి
యర్థిలి నిగుడ నిట్లనియె నాశౌరి.

—: శ్రీకృష్ణుఁడు శాండవుల క్షేమవార్తల నరయుట :—

“ అక్కటా ! దుర్మదులగు శత్రు నులు
పెక్కు పాలు మిమ్ముఁ బెట్టఁ వినుచు
నొప్పగించిన యట్టులుంటిమి గాని
యప్పటప్పటికి మిమ్మరయంగ లేక
దైవంబుకతన నింతటి బాధలుడిగె
నేవిధంబునఁ బుణ్యశ్రీలొకములను ;”
అనవుఁడు ధర్మరాజా కృష్ణుఁ జూచి
వినయ బాంధవములు నెలయ నిట్లనియె.

“ అనఘాత్మా ! నీ మర్మమరయకయున్న
మననేర్తు మే మేము మర్త్యులలోన ?
తల్లియుఁ దండ్రీయుఁ దైవంబు గురుఁడు
నెల్ల బాంధవులును నీల నీవె చూతు !
ఈకొద్దిపాక్కేల నిహపరంబులకు
మాకెవ్వరు ? నరు ? పాదుకైటభారి !”
అనుచు మజ్జనభోజనాది సత్కార
వినయోపచారాది విధులఁ బూజింప
హరియుఁ బాండవులును నన్యోన్యమైత్రి
నురుతరంబుగ నుండ నొకయేడు చూయె.

480

—: శ్రీకృష్ణుఁడును బాంధవుఁడును వేటకై వెడలుట :—

అత్తరి నొకనాఁడు హరియుఁ బాంధవుఁడును

జిత్రాబ్రముల వేడ్కచిగురులు మోము
 వాయువేగములైన పాజులఁ బూని
 యాయుధపఁ పూర్ణమగు రథంబెక్కి
 యగణితసార మేయావళితోడ
 మృగయులాయుధ శ్రీ మెఱసి తోనడువఁ
 గాకోలభీకర కాకోదరంబుఁ
 గాకర్షిల్లికము భీకరంబువకులము
 నపరిమితాభీలహృత్కులము
 కుపితకోలాంగూలఁ లా లంబు
 కంఠుండఖండితఘనపిప్పలంబు
 వరతపఃపరిక్రీణ పల్ల వస్థలము
 ప్రకాశితకుంజరవ్రాతకంటకము
 వికృతభల్ల వ్యాఘ్రవృకసమూహంబు
 నగు మంజరణ్యంబు నందంద చొచ్చి
 మృగయానురక్తులై మెలఁగి యాలోన
 వలలొగ్గి తెల్లల్పై వరభటోత్తములు
 బలిసి కొమ్ములనుండి పదిలమై నూడ
 పరఁగఁ గిటివ్యాఘ్రభల్లసారంగ
 కరిసింహశరభఖడ్గకలులాయములు
 గండభేరుంజాది ఘనస్పృగాదులును
 దుడ్డిమైఁ బరవర్షెఁ దగిలి యుచును
 గుక్కలవిడుచుచుఁ గోనెనెవ్వలలు
 నెక్కినఁ జుట్టియు నిబిజాస్త్రసమిఁ
 బొలియించియును మృగంబులఁ గీటణంచి
 యలసికృష్ణార్జును లర్కకన్యకకుఁ

జనుడెంచి శీతలజలమాని తీర
మునఁ దరుచ్చాయ నిమ్మల విశ్రమింప ;

—: కాళిందీపరిణయము :—

రక్తాబజరతలరాజీవవదన
మాక్తికమణిదంత ఘన . ననయన
పులిననితంబ కంబుపచూనకంఠ
యావత్తనాథ రథాంగవత్సజ
శైవాలరోమసంచయ బిసపాణి
యననొప్పు కాళిందియను వరాఘోహ
చనుడెంచి కృష్ణుని సన్నిధి నిలువ ;
వనితసా : గృహవణ్యచాతుర్య
మమిషనేత్రుడై హరిచూచెనంత,
నరుడింతిఁ గనుఁగొని “ననినాక్షి ! ఏటి
కరుడెంచితీ వెవ్వెని పల్కుటయును,
మురిపెంపు సిగ్గును మోమున బెరయఁ
దరలాక్షుఁగోచులు దనర నిట్లనియె.

500

“కాలాత్కృడగు సూర్యకన్యక నేను
కాళిందియనుదానఁ గమలాక్షుఁ గూర్చి
తపమాచరింతు నీతటమున, వేట
నెపమున(నేతెంచు) నీరజోదరుని
కామించి వచ్చిన కార్యమంచనిన ;
ఆమెను మన్నించి హరి తోడుకొనుచు
కరిపురి కేతెంచి కాళిందికన్యఁ
బరిణయంబై యొప్పె బద్ధుఁడొనఁడు.

అర్జును రథసూతుడై తోడువచ్చి
నిర్జరాధిపునాజ్ఞ నెడరి ఖాండవము
హుళవాహనునికి నాహుతిగా నొనర్చి
యతనిచే గాండీవమునుపేరి ధనువుఁ
దఱుగని యమ్ములుఁ దరుచరధ్వజము
వఱలెడు రథమును వాజులుఁ దెచ్చి
నరునకు నిచ్చె ; నానరుచేత మయుఁడు
క్షరికొను కాండవదహనంబుఁ బాసి

50

బ్రదికి సభామంటపంబును గట్టి
గదయు శంఖమునిచ్చి కడుభక్తి నరిగె,
హరియును రథమెక్కియతివయుఁ బాను
దరమిడి చనుదెంచె ద్వారకాపురికి;
సాత్యకి నరుతోడ శస్త్రాస్త్రవిద్య
నత్యుదాత్తతార్చి హరిఁ గొల్చివచ్చె;
హరియుఁ గాళిందియు నసమాస్త్రకేళి
సరససౌఖ్యక్రీడ సలిపిరింపొండ.

—: మిత్రవిందాపరిణయము :—

వారక నాలో నవంతిభూపతులు
వీరులు విందానువిందులు ప్రేమఁ
దమ ముద్దుచెలియలి ధవళాయతాక్షి
విమలేందువదన సంప్రీడనిదాన
నారూఢలీల స్వయంవరోత్సవము
గారవంబునఁ జేయగాఁ గృష్ణుఁ డెఱింగి
చని భూపతులనెల్ల జడిసిపోఁద్రోలి

వనితఁ దోడ్కొని నచ్చె ద్వార కాపురికి

—: సత్యాపరిణయము :—

అగ్నిజిత్తుండను నారాజుతనయ

నగ్నిజితాఖ్య నాయబ్బ చనుడు

కడువేడ్కతోఁ బెండ్లిగానిచ్చు గోరి

కడఁకఁ గోసలపతికడ కేఁగె నతఁడు.

520

కొనకొని హరి నెదుర్కొని తోడుకొనుచుఁ

జని యిష్టపూరిత గంప్రీతుఁ జేసి

“కారుణ్యగుణపూర్ణ ! కల్యాణశీల !

వారిజోదర ! లోకవంద్య ! శ్రీకృష్ణ !

నాయంటి కరుదెంచి న్నునున్నించి

తే. యుగంబులయందు నే గృతార్థుండ

నేటువిచ్చేసితి రెరిగింపు” మనినఁ

దామరసాక్షుఁడాతనికిట్లు జెప్పె.

“నీకూతు సత్య నున్నిద్రాంబుజాక్షి

మాకు నిమ్మ”నిన నమ్మనుజేంద్రుఁ డనియె.

“హరి ! నీవు మాయంటి యల్లుండ వౌట

పరమకౌతుకము మాబంధులకెల్ల

నీపట్టణంబున నేడు శాశ్వతము

పాదు నురు వృషభేంద్రంబు లిట్లు

శాతశృంగోత్తుంగ చటులసర్వమున

భూతలాధీశులఁ బొలియించుచుండు

వాని నేడింటిని వసుధపైఁ గూల్చు

వానికిఁ గాని యీవనిత నీననుచు

కొక వెఱ్ఱితనమున నున్నాడ గాక
యకలంక ! నీకంటె నధికులు గలరె ?

530

ఈకొని యుంకువ యిద్ది యొంహొల్ల
నీకసాధ్యంబేది ? నీరజోదరుడ !

అసిలోన నాఁబోతు లన్నింటి నడచి
పెనుపార కన్య బెండ్లిగమ్మ'నిన ;

హరి యేడురూపుల నాఁబోతు గమసి
పరువడి లేద్రాటఁ బట్టి బంధించి

ధరఁ గూల్చి పేర్చిన దైత్యుని జూచి
పురజనులదృఢతంబును బొంది చూడ

నాపార నులంబుజోదరుని

మాపుచెంగఁగఁగ నొసరిదిఁ బూజి ప

నీకృష్ణుఁ డీట దానె యేతెంచి పొందు

నీకన్యసౌభాగ్య మెట్టిదో యనఁగ !

సుధలగ్నఁ గరుదేర సుందరీతిలక

నభినవంబుగఁ జెంగ్లియయ్యె మురారి.

అతిసంధ్రమంబున నాకోస లేంద్రుఁ

డతిశయంబుగఁ గన్యకరణంబుగాఁగఁ

బదివేలు గోవులఁ బదివేలు కరుల

విదితంబుగా మూడువేల యింతులను

జటులవాహముల వింశతిగహస్రముల

పటుశతాంగంబులు పదివేలనిచ్చి

యనిచి పుత్రైరంగ నంబుజోదరుడు

వనితఁ దోడ్కొని ద్వారవతికేఁగుదెంచి

సత్యయుఁ దానును సౌభాగ్యలీల

540

నత్యుదాత్తత సుఖంబందే మురారి

—: శ్రీకృష్ణుడు భద్రనులక్షణను వివాహమాడుట —

వూని కేకయరాజపుత్రిని భద్ర
 మేనత్తకూతు నర్మిలిఁ బెండ్లియయ్యె.
 మరి స్వయంవరమున మద్రదేశతనయ
 నరమి లక్షణఁ బెండ్లియయ్యె మురారి.
 వఱలు రుక్మిణి జాంబవతి సత్యభామ
 మెఱయు కాళిందియు మిత్రవిందయును
 సత్యయు భద్రలక్షణయును ననఁగ
 నత్యుదాత్తత భామలయ్యెననుండ
 పట్టపుచేవులై భాసిల్లుచుండ
 నెట్టన నరకుఁ నిర్జించి శౌరి
 వెలయుల పదియాఱు కేలను దెచ్చి
 యెలమి పెండ్లియ్యె నంచెట్లు సెప్పఁయు ;
 నరకుడెవ్వఁ ? వానినలి నాత్తుండేలఁ
 బరిమార్చె ? నక్కడి వడఁతులు వారు ?
 ఈకథ నెఱుంగింపుమని వేడుటయును
 జేకొని శుకయోగి చెప్పంగఁ దొడఁగె.

550

—: నరకాసురుని వృత్తాంతము —

ధరణీసుతుడు నుద్ధతగాహుబలుడు
 నరకాహ్వయుండు దానవకులేశ్వరుడు
 వరశక్తినుహిమ దుర్వారసత్వమున
 ధరణిపైఁ గలరాజతతి నెల్ల నోర్చి

తనశాసనంబులఁ దగనిల్చి యంతఁ
 దనివోక యతిఁలొడఁగుఁడై నడచి
 యనురాధిపతిఁగెల్చి యగ్ని నోడించి
 శమనుని గెల్చి రాక్షసుఁ బారఁద్రోలి
 వరుణగర్వము మాన్చి వాయుపుఁ బఱపి
 పారి కుబేరుని ద్రోలి భూతేశుఁ గిట్టి
 వనధీశుపాశంబు పఞ్చనద్రంబు
 ధననుని పెన్నిధుల్ తనసొమ్ముగాఁగ
 నదితికుండలములు హరియించి యెందు
 నదురెవ్వరునులేక యేపు దీపించి
 ప్రాశ్లోతిషంబుగాఁ బరఁగు (దుర్గాన)
 దిజ్జేయశక్తి వర్తింపుచో నంత ;

— దేవేంద్రాదులచేఁబ్రార్థింపఁబడి శ్రీకృష్ణుఁడు
 నరకునిపై దండెత్తుట :—

దేవేంద్రుఁడును సర్వదిక్పాలకులును
 గోవిందుతో నర్థి గూడి చెప్పుటయు
 విని సత్యభామతో విహగంబు నెక్కి
 చనుదెంచి ప్రాశ్లోతిషము మీఁద శౌరి
 గిరిదుర్గమంబు నగ్నిపరీతమగుచు
 మురఁగుంత్రబహుపాశములఁ జాట్టివచ్చి
 పరులకభేద్యమై బరగు నప్పురికి
 నరుదెంచి పాంచజన్యధ్వజ మెగఁగ
 నార్చిన నతిభీషణార్చులు నిగుడ
 చేర్చి మిన్నందిన భేదింపరాక

540

హరి శార్దూమెక్కిడి యయ్యగ్నిఁ జల్లార్చి
కులిశబాణంబునఁ గోటలుఁ గూల్చి
బలువిడి మురయంత్రపాశఁబులడఁచి
దానవసేనలు దఱిమి పైఁడవ
నానాస్త్రములఁ ద్రుంచె నలినాథుడంత;

—: మురాసురసంహారము :—

అంతయుఁ గని మురుడతిరాద్రమెనఁగ
నంతకాకారుడై యెదుమోములను
ఘనరోషవిస్ఫులింగములుప్పటిల్ల
సునిశిత కీర్త్యోగశూలంబుఁ గ్రాలఁ
గలుపించి జగములొక్కట మ్రొంగఁజూచు
ప్రళయకాలమునాటి ఫాలాక్షుడనఁగ
దట్టించి హుంకారధ్వని దిక్కులగల
నట్టహాసము సేసి హరిమీఁదఁ గవిసె.
జ్వాలాకరాశజిహ్వమగుశూలన
వ్యాళాహిదమను వైచె తాఁగదసి
కడుఁ బేర్చి నిసితమార్గణములు మూఁడు
తొడిగి శూలంబుఁ దుత్తునియలు చేసె.
నురుశరాష్ట్రకమున నురమాడ నేయఁ
దిరుగక దైత్యుడు తీవ్రకోపమున
హరిపై మహాశక్తి నదరింప శౌరి
శరములు మూట జర్పరితంబుసేయ
గడఁగొని లయకాలకాలుడు వోలె
చదియఁ బట్టింద్రు వక్షమువేయుటయును

హరి నందకంబైత్తి యమ్మరాసురుని
 కరమును గదయును ఖండించివైచె,
 యాడవోత్తముడు చక్రాభీలధార
 నైదు శిరంబుల నవలీలఁ దానును
 బలభేదిచేఁ గూలు పర్వతంబనఁగ
 నలవరి మురదై త్యుడవనిపైఁగూలె.

—: మురాసురుని పుత్రులు తామ్రాదుల యుద్ధము :—

ఆమురాసురపుత్రులైన తామ్రాదు
 లాసుకుందుని మీఁద నందండ కవిసి
 కరవాలమునలముద్గరభిండివాల
 పరశుతోమరగదాపాశశక్తులను
 బలములుఁ దారును బాణజాలముల
 బలువిడి గురించి పక్షిండుమేను
 హరిమేను నొ (ప్పింపహరియుఁగోపించి)
 కరములఁ ద్రెవ్వి యంగంబులఁ దునిమి
 బరులు వ్రక్కలు వాపి పథములు మురిసి
 శిరములు.....వగిలి
 యెమ్ములు చిద్రుపలై యెఱచులు చదిపి
 యమ్ములు పొడిపొడియై జోళ్లు విఱచి
 కరుల.....
రవరలై ధాత్రిదొరగ
 యందండ మేనులు నన్నిచండములఁ
 జిందువందై హతకేషులు వఱవ

—: సర కానురుని యుద్ధము :—

.....చ్చి సరకుండు గ్రన్థార్థిదనర
మకుటకు డలదీప్తి మలయుచు నిగుడ
నగణితకటకహారాది.....

...రుకేత: కాంతి దళదళ వెలుగ
చరచూద్రిపైఁ బొల్చు సప్తాశ్వఁడనగ
యరదంబు.....

.....రాగ్గీశు మాడ్కి
హరిదాకి పెల్లెసె నమరులు దలఁక
శౌరియాతని యంపజడి మాన్పి రెండు
నా.....

.....డిసోలి గొబ్బున లేచి
యార్చి మహాశూలమంకించి నైవ
నెదువంశవల్లభుఁడాటు గాణముల
న.....లుగమ్ములు జొసపె
గరుడుని రెక్కలు కసరంద నేయ
నురగారి పటునఖోద్ధాతఘట్టలఁ
(గదియుచు) నదియును ఖండించె; శౌరి
త్రదశులు భీతిల్ల దిక్కులల్లాడ
ప్రళయభానుప్రభాసావకశిఖల

.....,

(దను) బాధివుని మేను దారించి శిరము
ఘనతీవ్రధారను ఖండించుటయును
మండితమణిదీప్తి మకు.....,

.....,

(కూ) రాత్తుండగు నరకుడు గూలుటయును
బోరన మందారపుష్పవర్షములు
దివిజాలు.....,
.....వినువీధి బోలెచె.

600

—: భూదేవి తనకుమారుడు నరకుని చావునకైదు:

ఘంచుట :—.

తనయడు గూలిన ధారుణి దుఃఖ
వనరాశిలో ముగ్ధి వనమాలి మ్రోల
కటక తాటంకకంకణచారుహార
పటురన్నభూషణప్రథలు శోభిల్ల
వరుణాతపత్రంబు వాసవజనని
యురుతరకుండలయుగళంబు దెచ్చి
హరికి సమర్పించి.....,
పరమానురక్తిమై బ్రార్థింప దొడగె

—: భూదేవి శ్రీకృష్ణుని బ్రార్థించుట :—

శ్రీనాథ! గోవింద! శ్రీవత్సచిహ్న!
భానువత్సంకాశ! భక్తలోకేశ!
కంబుచక్రగదాశిఘనశార్ఙ్గహస్త!
అంబుజనాథ! పీతాంబరాధరణ!
విశ్వవిశ్వంధర! విశ్వైకజనని!
శాశ్వత! సర్వజ్ఞ! సర్వలోకేశ!
నీలామనోనాథ! నిఖిలాండనాథ!

ఉరురజోరూపుమైఁ బుట్టింతు జగముఁ
 బరమ! సత్వస్థితిఁ బాలింతు వీవ
 తామసరూపుమై దండింతు వీవ
 నీమేన జనియించు నిఖిలభూతములు
 నవని యప్పులునభమగ్ని వాయువులు
 రవిసుధాకరులాత్మ జీవభవులు
 సక లేంద్రియంబులు సకలశక్తులును
 సకలంబు నీరూపు చర్చించి చూడ!
 పూతాత్మ! శ్రీకృష్ణ! పురుషాతవంద్య!
 నీతత్వ మెఱుంగు నీ నంతదాన ?
 నరకుండు నీదయ నాకుద్భవించు
 వరపుత్రుఁడీతఁడు వరశక్తి పేర్చి
 దేవతాద్రోహియై తెగియె నీచేత
 దైవీక మెవరికిఁ దప్పింపరాదు!
 కావున నితనికి గలిగ నీలోక
 మేవిధంబున భన్యుడిది లెస్సయయ్యె!
 దురితారి! వానిపుత్రుఁడు భగదత్తుఁ
 గరుణించి నీవ యిక్కడ ప్రతిష్ఠింపు'.
 మని మ్రొక్కి ధరణి జయాంకమై బఱుగు
 వనమాల మురనైరి వక్షంబునందు
 పూజించి వీడ్కొని భూదేవి చనియె.

610

—: పదియాఱువేల గొప్పికలను శ్రీకృష్ణుఁడు

పెండ్లియాడుట :—

రాజీవ నేత్రుఁడు రమణీయమార్తి

నరకునికి నేగి నరసిద్ధసాధ్య
 సురయక్షగంధర్వసుదతులఁ దెచ్చి
 యతఁడొకపరి పెండ్లియాడెడు వేడ్క
 జతనంబు నేసిన జలజాతముఖుల
 వేలఁదులఁ బదియాఱువేలనూర్వురను
 జలజోదరుఁడు జూచి సంతసంబందె,
 ఆకన్యకలచూపు లజ్జాక్షుమేన
 దాఁగొని చెంగల్వడండలై యొప్పె;
 జలజాక్షురూప మాజలజాతముఖులు
 తలలెత్తి యందంద తమకించి చూడ
 దినకరోదయబింబదీప్తహా కంజ
 వనము చందంబున వదనంబులొప్పె;
 పొలఁతుల సందలంబులఁ బెట్టి శౌరి
 పొలుపార ద్వారకాపురికిఁ బుత్తెంచె.
 వరుణుని ఛత్రంబు వరుణునికిచ్చె;
 సురదంతి హయమును సురఃపతికిచ్చె;
 ధనపతి నిధుల నాతనికిచ్చి వుచ్చె;
 వనజోదరుఁడు భక్తవత్సలుఁ డంత
 నగణితప్రీతిమై నభయంబు లిచ్చి
 భగదత్తు నప్పరి పట్టంబుగట్టి

—: శ్రీకృష్ణుని యమరావతీప్రవేశము :—

ప్రమదంబుతో సత్యభామయుఁ దాను
 నమరావతికి వచ్చె నమరారివైరి.
 హరిఁజూచు వేడుక నా పట్టణంపు

తరుణు లొందురులకుఁ జనుకంబు లొడవ
 పలకారిచూపు నీవాళ్లుగాఁ జేసి
 యాలోకగురుఁజూచి రందంద వచ్చి;
 పొలఁతుల చూపు లప్పురనీధులందుఁ
 గలువతోరణములు గట్టినట్లాపై;
 భామల కన్నులపండువై సత్య
 భామయుఁ దానును బక్షిండు నెక్కి
 యేతేర నింద్రుఁడు యెదురేగి శౌరిఁ
 దో తెంచి పూజలఁ దృప్తిగావించె;
 హరి కుండలంబులయ్యదితికి నిచ్చి
 పరమానురక్తి సుభావించి క్రొయిక్కె;
 నాదేవమాతయు నంబుజోదరుని
 నాదట దీవించి యక్కునఁ బేర్చి
 సచియు నింద్రుఁడు పరిచర్యలు సేయ
 నచలితసౌఖ్యాత్ముడై యుండె నంత.

—: సారిజాతాపహరణము :—

సత్యభామయుఁ బారిజాతంబుఁ జూచి
 నత్యుదాత్తతఁ బ్రీతి హరి వేడుటయును ;
 వేగంబె శౌరి యావృక్షంబుఁ బెరికి
 నాగారిపై నిడి నాతియుఁ దాను
 ద్వారకాపురి కేగ వాసపుఁ డెఱిగి
 యైరావతారూఢుడై దేవకోటి
 కొలువంగ వలచేతఁ గులిశంబుఁ దాల్చి
 బలువిధీ నార్పుచుఁ బద్మాక్షుఁ దాఁకె.

—: ఇంద్రుడు శ్రీకృష్ణునితో యద్ధముఁ జేయుట :—

అనలకృతాంతఽత్యాధీశవరుణ
యనిలకు బేరభూతాధీశవరులు
తమవాహనముల నుద్ధతి నెక్కి పేర్చి
కమలాక్షుఁ డాఁకిరి కరముగ్రవృత్తి;
నార్పుల బొబ్బల నట్టహాసముల
దర్శించి కివిసిరాదను నారి మీఁద
ప్రవేసియుఁ బొడిచియు వివిధ భాణముల
నేసియు నొప్పింప నిందిరావిభుఁడు
పారిజాతముతోడఁ బక్షింతోడ
పారిజాననతోడ వరశక్తి దిరిగి
పముశార్జ్యనిగ్మృత భాణజాలముల
చతులతఁ జూపి నిర్జ్వల సేనఁ బఱపి
యమరాధిపతి నొంచి యనలుఁజల్లార్చి
సమవృత్తి గెలిచి రాక్షసుని నిజించి
వరుణాబీరము మాన్చి వాయునఁ బఱపి
నరవాహు గెలిచి పింగాకి సృష్కించు
బృందారకశ్రేణిఁ బెరికి యందంద
యందటి గెలిచి తారేగె ద్వారకకు.
పారిజాతము సత్యభామ గేహమున
నారూఢగతి నిల్చి యతిసౌఖ్యమైన
గుహముహూర్తమున భూసురులు దీవింప
సభినుతులొసరింప నుజోదనుఁడు
పదియొఱు నేరు పంకజాననల
వదలని వేడ్క వివాహమై వేర్చి

యందఱకును నిండ్లు నారామములును
జేరిన దాసదాసీజంబులును
గంధమాల్యాంబరఘనభూషణములు
బంధురమైన సంపదలును నొసఁగి

—: శ్రీకృష్ణనిలీలావిహారములు :—

హరి పెక్కురూప బులై సౌఖ్యలీల
పరిణమింపగఁ జేసి పడఁతుల నెల్ల
నేయింటఁ జూచిన నిందిత ధీశుఁ
డాయింటి రమణిని ననఁగి వర్తింప
పడఁతులు గృష్ణతోఁ బాయని వేడ్క
నడరి వర్తింపుదు రహమును లేము.
హరియోగవిద్యామహత్వకౌశలము
సరసిజాననుఁడై నఁ జర్చింపఁగలఁడె!

660

—: రుక్మిణీ దేవి సౌధవర్ణనము :—

ఈభంగి నొకనాఁడు యిందిబావి నొకడు
సౌభాగ్యరక్షి క్రిసదనంబు నొకఁ
జూపట్టు నై డూర్వసోపానములును
నేపార నీలాలనెనయు గుంగుఁ
బసిఁడికంభంబులపట్టపుసాల
లనమానబహుదీప్తి ననకు పుట్టియు
మరకతరుచి బోల్పు మదురుల నొప్పు
సిరియు యుగంబు నేసిన కుడ్యములును
గర మొప్పు నవచంద్రకాంతజాలములు

కరిదంతముల నవకంబైన తలుపు
 సగడంపు గడపలు పసిడిబోదెలును
 నిగిడిన వజ్రాల నెగడిన గడియ
 మేలైన కెంబట్టు మేల్కట్టు మెఱుగు
 నాఁ వట్టంబును నడపసంబెళయు
 గస్తూరిగంధమంగళధూపములును
 శస్త్రమై తగు మల్లసాలలు నొప్పె.

—: శ్రీకృష్ణునికి రుక్మిణి రాజోపచారములు
 గావించుట :—

సంసారసౌఖ్యరసాయనంబైన
 హంసతూలికపాన్పునందున్నయట్టి
 శౌరికి రాజోపచారకృత్యములు
 వారకఁ గావించి వైడ్య వేడ్క
 కర్పూరమిశ్రితక్రముకభాగముల
 నేర్పార వాసించి నింజారువేడ్క
 క కణస్వనములు గలయంగఁ గులికి
 యంకించి చేచాచి యటచేతిఁబిచ్చి
 ధవళతాంబూలపత్రముఁ గొనగోర
 నవరించి మూర్ఛమిశ్రము నేసి మడిచి
 చిటపాట మేళంబునేసి యొప్పుచును
 జిటిక నెట్టినమాత్రఁ జితికందించు;
 స్తనకుంభములను మాధవు పాదతలముఁ
 దనకారనొత్తు మెత్తిన కేల లీలఁ
 గరకంకణంబులు ఘల్లుఘల్లునఁగఁ

గరమాలరుచులు దగధగ మెఱయ
గుడుకుచములురాయఁ గురులు ఫాలమున
నొరయ సోరావలులుయ్యాలలూఁగ
పయ్యెడ వడిజారఁ జాలిండ్లు తఱుకు
లెయ్యడఁ దామెయై యిరువంకఁబొడమ
కన్నులమెఱుఁగు లక్ష్మజముగాఁ బొలయ
చిన్ని చెక్కులచెంతఁ జెమటలు వొడమ
దంతమరీచులదఱమిల్లు నవ్వు
వింతయై మోమున వెన్నెలఁగాయ
లీలఁ దాటంక పాళికి వెల్లఁకదియ
తాలవృంతంబు మెత్తినికేల బూస
యల్లల్లజూచుచు హరిచూపుగముల

680

—: శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణిచిత్తమును శోధించుట :—

కెల్ల నింపొదవించు నింతి నెమ్మనముఁ
గనుఁగొను వేడుకఁ గలుపించినట్లు
వనజాతనేత్రుఁ డవ్వనిత కిట్లనియె.

“ రాజన్యని విదర్భరాజ కూతురవు!
భూజనులెల్లర పొగడొందునట్టి
లావణ్యభాగ్యవిలాసచాతుర్య
వీ ననుంధర నీకు నీడు లేదెందు!
పరుగు మాగధచైద్యపాండాదివృత్తులు
వరరూపభాగ్యలావణ్యగుంపన్ను
లారూఢసామ్రాజ్యలతులవిక్రములు
వారలు నినుఁగోరి వచ్చిన చోట

నందఱ నొల్లక యతిహీనకులుని
మందలోఁ బెరిగిన మలినాంగు భీరు
నాచారదూరుని నన్యతవర్తనుని
యేచూపుఁ జూచి నన్నేల కామించి
తాదిగఁజేళ్ళరి వక్కటా! పుట్టు
బీదను! ననునీవు పెండ్లిగాఁ దగునా?
మీయన్న రుక్మి మామీఁది క్రౌర్యంబుఁ
బాయఁడు; మీతండ్రి పగవాఁడు నాకు;
నీవును నామీఁద నెయ్యంబు లేవు
కావున నీయింటి కడకు నీ వరిగి
వలనొప్పఁ గన్నిచ్చ వచ్చినవారిఁ
గలసి భోగి చుము కమలాస్య!" అనిన
నామాట తనకు నమ్మి తాఁగటయును
భామినీమణి డిల్లపడి మూర్ఛ మునిఁగె!
సుడివడి చేనున్న సురటల్ల జాఱఁ
దొడిగిన సొమ్ములు తొడుసూడి పడఁగఁ
దన్న దా నెఱుంగక ధరవ్రాలియున్న

690

—: మూర్ఛపోయిన రుక్మిణిని శ్రీకృష్ణుఁడోదార్చుట :—

యన్నాతిగను గొని యంబుజోదరుఁడు
సరభసంబున లేచి సతినల్లనెత్తి
కరముఁ గొంగిటఁ జేర్చి కన్నీరుఁ దుడిచి
చెక్కిలి నొక్కెత్తి చికురముల్ దుటిమి
యక్కటికముతో నక్కంత కనియె.
“నవ్వుటానికు నన్న నామాట కింత

నివ్వెరపడి వ్రాల నీకేల యింతి?
 ఎలనాగ! నీచిత్త మెఱిగెడి కొఱకు
 పలికితిగాని నాప్రాణంబు నీవ!
 పరమసాధ్విని నీవు భయభక్తులందు
 నెరసులేకున్కి నే (నెత్తిభాగ్యశాలి)
 షమ్ముల ననుఁగాయ కేప్రొద్దు నుండు
 నమ్మహాలక్ష్మి నీవంభోజనయన!
 అని పంక శయ్యపై నల్లనఁ జేర్చి.
 యనునయంబున దేర్చి యబలకుఁ దార్చి
 సరసరతిక్రీడ సంతృప్తుఁ జేసి
 పరమపావనమూర్తి పంకజోదరుఁడు
 కందర్పనోజుఁ గంఠాశలావణ్యుఁ
 గీందిరా విభుఁడు లోకైకశరణ్యుఁ
 జారసి యందటి కన్నిరూపముల
 సారతిక్రీడల సతతంబుఁ దేల్చె.

700

— ప్రద్యుమ్నాదికుమారజననవృత్తాంతము :—

హరికి రుక్మిణికిని నగ్రనందనుఁడు
 పరమానురక్తుడై ప్రద్యుమ్నుఁ డట్టి
 వీరుఁడు మొదలుగా వినుగమేష్టుఁడును
 జారువేష్టుండును జారుదేహుండు
 జారుతృప్తుండును జారుచంద్రుండు
 జారుహస్తుండును జారువీర్యుండు

'జారుధీమణి విచారుఁడు బదురు;

710

జాంబవతీకాంత చతురతఁ గాంచె
 సాంబాది దశశంబు సత్పుత్రవరుల;
 భానుమంతాదులఁ బదురు కుమాళ్లు
 మానుగా సత్యభామకుఁ బుట్టిరెలమి;
 భానుచంద్రాదులు పదురు కుమాళ్లు
 శ్రీనిత్యయగు నాగ్నజిత కుద్భవిలిరి;
 మిత్రవిందకు ప్రభామిత్రులు సుతులు
 గత్రవంతాదులు గలిగిరి పదురు;
 కాళి, దకామిని కనియెఁ బెంపొండ
 బోలస్రతాదులఁ బుత్రులఁ బదుర;
 భద్రకుఁ బుట్టిరి భద్రాకనుతులు
 భద్రమూర్తులు మహాశివులు పదురు;
 సత్యభాషిణి గాంచె సంతతిఁ బదుర
 సాత్యకి మొదలైన సత్పుత్ర వరుల;
 వెలదులు పదియాఱు వేలునూఱ్యురును
 తలతలఁ బదియేసి తనయులఁ గనిరి.
 వినుతింపఁ బదియాఱు వేలును నూట
 యెనమండ్రుభార్యల కేపారుపుత్రు
 లాయెడ లక్షయు నఱువదియొక్క
 నేయును నెన మండ్రు విష్ణునఁ దనులు.
 కన్యలు నందఱు గల్యాణమతులు
 ధన్యమై కృష్ణు నంతాశంబు నిగుడ
 వారలసుతపౌత్రవర్గంబు సుఖ్య
 వారిజాగునుడైన వర్ణ పనేర
 డట రుక్మపుత్రక యగు రుక్మవశికిఁ

బటుతరంబగు వేడ్క ప్రద్యుమ్న వలన
 ననిరుద్ధుడై యుంచె నని చెప్పటయును
 మునినాథ ! ఈరుక్మి మురపై రిలోడ
 వైరంబు మానఁడు వరపుత్రి నెట్లు
 శౌరిపుత్రునకిచ్చి సాజన్యుడయ్యె ?
 నీవెఱుంగనిదేమి ? నిఖిల కముల
 లేవెఱింగింపు లాలితపుణ్య యనుడు ;
 శుకుడు పరీక్షిత్తుఁజూచి యాయర్థ
 మకలంకగతి వినుమని చెప్పదొడఁగె.
 ఆకృష్ణుతో వైరమయ్యును రుక్మి
 నూని చెలియలితోడి నెయ్యమున

—: అనిరుద్ధుని వివాహము - కలహము .—

మేనల్లుడనుచు నర్మిలి కూతు నిచ్చె
 గని నెమ్మనములు గలయవెన్నుండు ;
 ఆరామనందను కనిరుద్ధుఁకును
 నారూఢిఁ దన పౌత్రి నగు లోలనేత్రి
 లోచనయను కన్య రుక్మి యిచ్చుటయు;
 ఆచెలి పెండ్లికినై విదర్భకును
 యానకదుందుభిహాలి కృష్ణమదన
 పై నేయకృతవర్మసాంబాదులైన
 బంధులతో వచ్చి బహువైభవమున
 బంధురప్రీతి శోభన మొప్పు జేసె.
 కుడిచి కూర్చుండి పెక్కులు వినోదములు
 గడువేడ్క జూచుచోఁ గాళిందివిభుడు

నారుక్మియును గూడ హలపాణితోడఁ
గోరిజూదము సమకొలిపి యాడించి
భాగంబు దానయై పణముగా నొడ్డి
వేగంబై మాడలు వేయేసి గెలిచి
కైలాటములు జేసి కల్లులు వేనచి
తాలాంకుఁ గెలిచిరండఱుఁ దచ్చ సేసి,
ఓడియు బలభద్రుఁడుడుగక లక్ష
మాడలు పణమొడ్డి మరి గెల్పుటయును;
ఆవిధర్పుఁడుగెల్పు ననుచు నొండొరులు
చేవేసి నవ్వుచు నీరి నీక్షింపఁ
దాలాంకుఁ డడరి యుత్తాలరోషమునఁ
గాళిందిపతి మోముఁ గనుఁగొని పలికె

740

“ పాపాత్ములార! ఈపలక నాగెలుపా?
ఏపార వైదుర్భుఁ డిటు గెల్చినాఁడా?
ఉన్న రూపెఱుఁగింపుచోక పక్షమేల?”
అన్న ప్రలంభారి కనియె నారుక్మి.
“ గోపాలకులు మీరు! గొల్ల జూదములు
నేపార నొందురు లెగు లాడుటయుఁ
గాక! ఈరాచ యోగ్యంబైన యాట
ఘికేల! వడిలేచి మిన్నక పొమ్ము!
మాడలోడితిమని మాటినుఁటికిని
గాడఁ నాడిన నీకుఁ గలదయ్య గెలుపు?
కడపి యాడుటగాదు కాక యేమేని
నడుగరాదే మమ్ము నక్కటయేని!”

—: బలరాముడు రుక్మిణి జూడవుపలకనెత్తి కొట్టి చంపుట :—

అనిపల్కి ప్రహసించి యార్చువైడర్భః
గని నీరి మిడుగులు కన్నులదొఱుగఁ
బటురోషముననెత్తి పలక వేత్రిప్పి
నిటలంబువ్రేయఁ బెన్నెత్తుదు దొఱఁగి
వెడవెడ మిడిగుడ్లు వెడలి రోజుచును
పక్షితన్నుకొని రుక్మి ప్రాణంబు విడిచె !
కాళింగుఁ జంపి యక్కడి ధూర్తసమితిఁ
ద్రోలిన నందఱుఁ దుప్పలఁ దూలి
పులిగన్నపసులను బోలి వైడర్భ
బలము భీతిల్ల సంభ్రమమేచఁ బఱచె ;
హరివచ్చి దేమి దేమని చూచుచుండ
నరదంబు వెస నెక్కి హలధరుడంత
లోచనతోననిరుద్ధు నెక్కించి
వేచని యాపురి వెలవెల నున్న
నారుక్మి మడియుట నెంతయు నెఱిగి
శౌరి నీరినిగూడి చనియె ద్వారకకు ;
అరసి దుఃఖాశ్రాంతయైన రుక్మిణిని
గరమర్థిఁ గుందార్చెఁ గమలలోచనుడు.

750

—: బాణాసురవృత్తాంతము :—

అలోన బలిదానవాధీశసుతుడు
వ్యాశేంద్రసదృశుడు వేచేతివాడు
నారూఢజయశాలి యర్చితైలవజ్ర

భూరిప్రతాపుడద్భుత బలోన్నతుడు
బాణాసురుడు తపోబలముల పేర్చి
స్థాణుని మెప్పించి తనపురంబునకుఁ
దననివాసుమున కాతని రక్షసేసి
యనుపమజయకీర్తులంది పెంపొందె.

—: బాణాసురుడు శ్రీశంకరునికిఁ దనయుద్ధకాంక్షఁదెలిపి
ప్రార్థించుట :—

ఆతఁడు గర్వాంధుడై యొక్కనాఁడు
భూతేశుపాదాబ్జముల మీఁద వ్రాలి
వినతుడై చేతులు వేయును మొగిచి
యనుకంపఁ దోప నిట్లని విన్నవించె.
“ దేవ ! మహాదేవ ! దేవతారాధ్య !
భావజనంహార ! భక్తమందార !
సీవు ప్రసాదింప నిఖిలరాజ్యములు
నీవేయిచేతులు నివినాకుఁగలిగె !
అవనిలో నాకంటె నధికుఁడు లేమి
నివి వృధాకథలయ్యె నిభచర్మవసన !
తురగఖురోద్ధాతధూళి పెల్లగయు
దురములోఁ దురగంబుఁ ద్రోలంగలేదు ;
మండితదోర్దండుమండలాగ్రమునఁ
జెండాడి పగతులఁ జిక్కింప లేదు ;
చటులకార్ముకము క్తశరపరంపరలఁ
బటుమాంస ముర్వికి బలిసేయలేదు ;
వంటికోవండ ! గదాతాటనముల

దంతికుంభముల విదారింపలేదు ;

నీరరక్తంబుల వేతాళసమితి

నారూఢగతి నోలలాడింపలేదు ;

యొఱపైన నృపలోకమురుశరీరముల

మెఱసి ధాకినులకు మేపఁగలేదు ;

770

నీయాన ! రణకేళి నెరపంగలేదు !

వేయిచేతులుమోవ విసమయ్యెనాకు

కలన మీరెడుశక్తి కలిగియు లేని

ఫలమయ్యె ముచ్చటబాపవే తండ్రి !”

అని గబ్బుమైనాడ నసురమాటలకుఁ

గినిసి యల్లననవ్వి గిరిజేశుఁడనియె.

“ నీవేమిసేయుదు నీపాలిదైవ

మీవిధిఁ బ్రేరింప నిట్లంటిగాక !

దురములోపల నిన్నుఁదొడరి నీవేయి

కరముల వ్రేఁగు నొక్కట మాన్పనోపు

అలఘువిక్రమశౌరి యే శేరగలఁడు ;

తలఁచిన నీకోర్కి తలకూడగలదు.

తప్పక నీకేతుడండంబు విటిగి

యెప్పుడు ధరఁగూలు నెఱుఁగు మద్దినము

ననుమోచునట్టి రణంబుగాగలదు.

మనములో నెఱిగి యేమరక వర్తింపు ”

మని వీడుకొలిపిన హరునకు మ్రొక్కి

చని సంగరోద్యోగచతురుడై యుండె.

—: బాణాసురపుత్రి ఉషాకన్య స్వప్నములో
ననిరుద్ధునిఁ గూడుట :—

ఆ బాణనందన యతిరూప హరిణ
శాబాక్షి కలకంఠి సమదేభగమన
కమలకోమలనీత్రి కరివైరి మధ్య
భ్రమరసన్నిభవేణి పంకేరుహస్య
కంబుకంఠర మాక్తికాకుండదంత
బింబఫలాధరి బిసలతాపాణి
యననొప్పి కందర్పనసిపుత్రివోలే
తనరు యుషాకన్య దానొక్కనాడు
పాలుపారు మేడపై పువ్వుపానువున
నలవడి నిద్రితయై యున్నచోట ;
కలలోన నొక్కచక్కని రాచకొడుకు
జలజాతనేత్రుడు సౌభాగ్యమూర్తి
తను డాయవచ్చి మెత్తిని కేలుగేల
ననువాపుఁ గీలించి యంగంబు నిమిరి
యల్లనఁ గొగిట నందందచేర్చి
యుల్లాసరసవార్ధి నోలలాడింప
నంతట మేల్కొంచి యబలచిత్తమున
సంతోషమును సిగ్గు జభుకను బాడమ ;

780

—: ఉషాకన్య విరహము :—

కలలోని సేత నిక్కముగాఁగ దలచి
కళవలపడు మేను గరుపార నిలుచు ;

దిక్కులుపరికింపుఁ దెసిలియారూప
 మొక్కడబొడగాన కెంతయు వగచి ;
 కొలఁది నై ప్రహ్లాదకులపయోరాసి
 కలఁవఁగాఁబుట్టిన కట్టడినై తి ;
 ఏమని యెఱిఁగింతు నీమాటలొరుల
 కేమిగాఁగలడకో : ఇటమిఁద''ననుచుఁ
 గలఁగుఁ జేట్పూటున కడు చిన్నబోవు ;
 పలుక నేరక డిల్ల పడు ; మారుమాటఁ
 బారిపారి నాలించుఁ బువ్వుపాన్పునను
 బారలు గ్రమ్మఱ నిద్రవోచూచు లేచు ;
 ఎలుఁగెత్తి యిందురావే యని పిలుచు ;
 తలుపులోనున్న యాతని రమ్యమూర్తిఁ
 దలపోయుఁ దలయూఁచుఁ దన్నుఁదా మఱచు ;
 వలరాజుచెలిమికి వంతలోఁగుందుఁ
 జెక్కునఁజెయిఁజేర్చి చింతించునంత
 నెక్కొన్నఁడగ వేఁడి నిట్లూర్పు వుచ్చు ;
 నొగలు ; హోయనుచుఁ గన్నుల నీరునించు ;
 మొగమెత్తకంగుటంబున నేలవ్రాయు ;
 పులకించు ; చమరించుఁ బారిమూర్ఛఁబోవు ;
 అలుగు ; నాతని యొప్పు నంతంత పొగడు ;
 పొరి కాముఁడాడించు బొమ్మచండమునఁ
 బరవశయై పంచబాణాగ్నిశిఖల
 కగ్గమై యండంద యాఱడిపొందు ;
 దిగ్దనలేచి భీతిల్లి శయ్యవ్రాలు ;
 గోరికలాతనిఁ గోరి రేకెత్తఁ

790

800

గూరుకుఁ గానక కొండలమందు,
 ఈభంగి మదనాన్ని నెరియుచు నున్న
 నాభామచెలియ కుంభాండునిపుత్రి
 చిత్రరేఖనుపేరఁ జెన్నారు లేమ
 మైత్రివాటించి యమ్మగువకిట్లనియె.

—: చిత్రరేఖ ఉపాకన్యను నూరార్చుట :—

“ ఇదియేమి నీచంద మెలదీగబోడి ?
 మదిలోన నీకింత మరుగ నేమిటికి?
 ఏల చింతించెదవేల మూర్ఖిల్లి
 యేలనారటఁ బొందెదిభరాజగమన ?
 పురుషుండు నీతోడ భోగించినట్టి
 మురిపంబుదోచె నీమోముదామెరను
 బారిఁ బోతుటీగకుఁ బాలియంగ రాని
 వరహర్మ్యమునకు నెవ్వఁడు వచ్చెనబల ?
 పడుచుకూతుర ! ఇట్టివని యెట్లుపుట్టె ?
 ఎడసేసి నాకేల యెఱిగింపవైతి ?
 ఎవ్వనిగనుగొంటి వెవ్వనిబొంది
 తెవ్వఁడు ణ్ణేసె నేడీసాహసంబు!
 వనిత ! నీమదిలోని వగపెల్లఁదీర్తు
 నను వింతసేయక నాకెఱిగింపు
 మనిన నెచ్చెలిఁజూచి హరుపంబు సిగ్గు
 ననుకంపయును దోప నయ్యం తిపలికె.

—: ఉపాకన్య చిత్రరేఖతోఁ దనస్వప్న
వృత్తాంతముఁ జెప్పట :—

“ ఈమేడపై నుండి యేనిద్రవోవ
యేమి చెప్పదు నీకు నిగురాకుబోడి !
నీలవర్ణమువాఁడు నిడు గేలువాఁడు
వాలారు చూపుల వలనొప్పవాఁడు
రతినాయకునకు నారసపుత్రుఁడొక్కొ !
ఇతఁడు నాసాభాగ్య మేపారువాఁడు
కలలోననేతెంచి కౌఁగిటఁజేర్చి
చెలఁగి చిత్తజుకేళిఁ జిక్కించె నన్ను !
ఇతనితోఁ గలసి పేరడిగి మాటాడు
తతి పాపి నాసిగ్గు దాపురంబయ్యె
నంత మేల్కొంటిని యతఁడంతఁ బోక
నంతరంగములోన నడఁగి యున్నాఁడు ;
కూడిపాయుట సమకొనెగాని వానిఁ
గూ'యుండెడు వేడ్క కొనసాగదయ్యె ;
నతనిఁ దోతేకున్న నంగజాస్త్రిముల
ధృతిదూలి ప్రాణంబు తెగిపోవఁ గలదు
యేమిసేయుదు ” నని యిలవ్రాలి యున్న
యామెలంతనుగని యానాతి పలికె.

820

—: చిత్రరేఖ చిత్రపటము వ్రాసి ఉపాకన్యకకుఁ జూపుట :—

కటకటా! కలలోనగన్న రాకొమరు
నటుపట్టి తేవచ్చునే ముద్దరాల !

ఏతరుణులయందు నిజవంటి తలఁపు
 యే తెఱంగునఁజూచి యెఱుంగము వినము,
 నీకేల ముచ్చట? నీకేల బెగడ?
 నీకేల వెనుబడ నీరజవదన?
 మూడు లోకంబుల సూదితయే దొల్ల
 వాడిగా నెఱుంగని పురుషులులేరు;
 నాకొసలంబున నరవ రోత్తముల
 నీకుఁ జూపెదఁ జూడు నిఖిల కాన!
 వచ్చి పొందిన భూపవరుని నీమ్రోలఁ
 దెచ్చి పెట్టెద నింత ధృతిఁ జిక్కఁ బట్టు''
 మనిపల్కి నవ్వుచు నాచిత్రరేఖ
 పనుపడ నొక చిత్రపటము సంధించి
 నకలలోకంబుల ననాథసుతుల
 నకలంకమతి ప్రాసె బలతో ననియె.
 నీతలఁపుననున్న స్పృహకులొ స్థింసుఁ
 డేతెఱంగో వ్రాసితిలుజూడు మనుచు;
 పాతాళవాసులఁ బన్న గొధివులఁ
 జాతుర్యగుణుల రాక్షసకుమారకుల
 నలకూబరాది యున్నతయక్షవరుల
 నల జయంతాదుల నను ధివుల
 గరుడభేచరసిద్ధగంధర్వవరుల
 వచునతో వేర్వేర వనితకుఁ జూపి;
 భూలోకమున రాజపుత్రులఁ జూపి;
 ఆలోనఁ గురుపాండవాదులఁ జూపి;
 యాదవవీరుల నందఱుఁ జూపి;

ఆదినారాయణుడగు కృష్ణుఁ జూపి;
అనుమానపడి చూడ నంత ప్రద్యుమ్నుఁ
గని యీతఁ డాతఁడే కాఁబోలు ననుచు
మనములో శంకించి మరియునిరుద్దుఁ
దనుకాంతి రూపంబుఁ దప్పకఁ జూచి
తలఁపులోపలి కూర్చి తట్టుముట్టాడఁ
బులకించి తిలకించి పూఁబోడి పలికె.

“ కలలోనఁ గన్న చక్కని వాఁడె వీఁడు!
కలయల్ల నాకు నిక్కవమయ్యె నేఁడు!
నీ కౌశలంబును నీ దయాగుణము
నీ కూర్చి పెంపును నీ వచోరతియు
నాకంజనూతికి నలవియే పొగడ?
నాకెవ్వరిక దిక్కు నలినాయతాక్షి!”
అని పల్కి యంతంత యతిశయంబైన
మనసిజాసలము పైమలసి మట్టాడఁ
దన్ను దా నెఱుంగఁ ధరవ్రాలియున్న
యన్నాతి బోధించి యల్లననెత్తి
కన్నీరు దుడిచి యంగంబెల్ల నిమిరి
చెన్నార నెయ్యంబుఁ జిలుక నిట్లనియె.

840

—: చిత్రరేఖ తనమాయచే నవిరుద్ధుని యపహరించుట :—

“ పైదలి! నీదైన భాగ్యంబు కతన
యాదనోత్తముఁడైన హరిపౌత్రుఁడబ్బె!
ఆ సుందరాకారు నర్మిలిఁ దెచ్చి
నీ సమ్ముఖము వేసి నెమ్మివాటింతు.

వెఱవా యు''మనిపల్కి వెలది బోధించి
 తెఱవ మాయాగతి దివమున కెగసి
 రాజీవ నేత్రి సురక్షితంబగుచు
 రాజితంబైన ద్వారక కేగి యందు
 యువిదలతోఁగూడి యుద్యానభూమిఁ
 దవిలి రతిక్రీడఁ దనిసి నిద్రించు
 యనిరుద్ధుఁ గాంచి మాయలుఁ గొల్పి యెత్తు
 కొని వియద్గతి వచ్చి కోర్కులు బొదల
 బాణతనూజ మంచముక్తేవఁ బంచ

. 850

—: అనిరుద్ధుఁడు ఉపాకన్యతోఁ గ్రీడించుట :—

బాణునందను నుంచి పడుతుక చనియె.
 అనిరుద్ధుఁ డంత మాయానిద్రఁ దెలిసి
 కనువిచ్చి పరికించి కనకతల్పమునఁ
 దనకు బాపలతఁ దలయాపు నేసి
 కనుమోడ్చి ముఖచంద్ర కాంతులు వొలయ
 జక్కవ కవఁగప్పు జలజమో యనఁగ
 నొక్క కేలున నురోజంబు లదిమి
 కలయఁ గంకణమణిగణమరీచికల
 మలయుచు దినద్యుతి మాయంగఁ జేయఁ
 దనబోటి మాటలఁ దాపంబుఁ దీరి
 మనమూరడిలి యాదమఱచి నిద్రించు
 నయ్యుపాసతిఁ గాంచి యంతరంగమున
 నెయ్యంపురసముప్పి నీటులు వొడమ
 నంతండ కనుఁగొని యంగజాస్త్రములఁ

గంది నెమ్మదిఁ దమకంబగ్గలింపఁ
 గదసి కేలునుగేలుఁ గదియించుటయును;
 అదరి మేల్కని లేచి యంగంబు వణకఁ
 గుచభార మెడలంగఁ గౌనసియాడఁ
 గుచకుంభములఁ జేల కొఁ గున నదిమి
 లక్ష్మీసుతుని రాజ్యలక్ష్మీయో యనఁగ
 పక్ష్మిలలోచనప్రభలుప్పతిలఁగ
 శయ్యపై డిగి నిల్చి జలజాతనేత్రు
 నయ్యాదవోత్తిము నర్థినీక్షించె.
 ఇరువుర చూపులే యేపారఁ ద. కు
 శరములు నొక బంచశరుఁడయఁ జొచ్చె!
 ఆలోన ననిరుద్ధుఁడ లోలనయనఁ
 గేలుఁగేలునఁ బట్టి గిలిగింత వుచ్చి
 చెక్కులు బుడుకుచు సిగ్గుఁ బోగొట్టి
 గ్రక్కున నందంద కౌగిలఁ జేర్చి
 మాటల మఱిగించి మక్కువఁ బెంచి
 మాటంబుఁ జవిఁ జూపి కోర్కులు నించి
 యిదిరాత్రి యిదిపగలివి స. ధ్యప్రాద్ధ
 లిది వింతతావని యెఱుంగంగ రాక
 యకుటిలక్రీడల నఖిలభోగముల
 నొకనాల్గు నెలలుండ నొక్కనాఁ డెఱిగి

860

—: అంతపురవాసులు బాణాసురునకు ననిరుద్ధుని గుఱించి

తెలియపర్చుట :—

.యంతపురజనాళి యరిగి బాణునకు

నంతయు నెఱిగింప నతఁడు గోపించి
 చనుదెంచుచో లీల సౌధంబు మీఁదఁ
 దనకూతుతోడ నాదట జూద మాడు
 వనజాతనేత్రుని వనమాలిపౌత్రు
 ననిరుద్ధు విక్రమయనిరుద్రు గాంచి;
 తన కెలంకుల నున్న దనుజులఁ జూచి
 “చని యాదురాత్మునిఁ జంపి రండనిన”
 వారలు చనుదెంచి ననజాతనేత్రు
 నీరసంబునఁ బట్ట నెంతయు నలిగి
 పరిఘంబుఁ ద్రిప్పి యప్పగతుల నెల్ల
 ధరణిఁ గూల్చుటయు నుద్ధత బాణుఁడలిగి

870

—: అనిరుద్ధుని నాగపాశములచే బాణాసుచుడు బంధించుట :—

యనిరుద్ధు నాగపాశావళిఁ గట్టి
 పెనుపరి చెఱసాలఁ బెట్టంగఁ బనిచె.
 అనిరుద్ధుఁ డని రుద్ధుడై యున్న భంగిఁ
 గని యుపాకన్యక కడుఁ జిన్నబోయి
 యతిదుఃఖపరవశయై రేయుఁబగలు
 నతనితోడిదె లోక మై యుండె నంత.

—, నారదునిచే ననిరుద్ధుని యునికిఁ దెలిసి శ్రీకృష్ణుడు
 సైన్యముతో శోణితపురిని చుట్టుచుట్టుట :—

అక్కడ ననిరుద్ధు నాతోటలోన
 నెక్కడ పోకయు నెఱుంగంగ లేక
 బలభద్రమురహరిప్రద్యుమ్నముఖ్య

లలమి దిక్కులనెల్ల నందంద వెడకి
 కానక యెంతయుఁ గళవళంబంది
 మానసంబుల దుఃఖమన్నులై యుండ;
 కోరి కైలాటంబుఁ గూడుగా మెలఁగు
 నూరివంశ్యుడు బ్రహ్మసుతుఁడు నారదుఁడు
 హరి సన్నిధికి వచ్చి యదుద్ధ వార్తఁ
 గరతలామలకంబుగాఁ జెప్ప శౌరిఁ
 విని వృష్టిభోజాంధవీరులతోడ
 ఘనయోధరథవాణికరులతోడుతను
 బలభద్రసాత్యకిప్రద్యుమ్నసాంబ
¹జలసత్యకృతవర్మసారణులాది
 ద్వాదశాక్షోహిణీ దళసంఖ్యతోడ
 యాదవరత్నంబు హరి దిండువెడలె.
 దళములు నడువంగ ధారుణి వడఁకె!
 జలధులు కలఁగెనాశాచక్రమగలె!
 హరియును నిట్లు నిత్యప్రయాణముల
 నరుదెంచి రజతాద్రి యస్త్రీరభూమి
 స్థాణునిచే రక్షితంబై వెలుంగు
 శోణితపురము ముచ్చుటు విడియించి
 యుపవనంబులు రాల్చి యూశ్యను గాల్చి
 చపలత బహుజలాశయములఁ జెఱచి
 పెరయ్యాగ నందంద పేర్చినవగిది
 పురికోటలగ్గలద్భుతముగాఁ బట్టి

880

890

వీరును వారును వెనఁబోరఁజూచి
పొరులందఱు భయభ్రాంతులై నిలువ

—: దొమ్మియుద్ధము :—

పనిగొని రుద్రుడు “ బాణుని వీడు
గొనగొని నేఁగాచికోనియుండ నిట్లు
పగతురచే భాదపడుటెల్ల జూతు
నిగిడి సై న్యంబుల నీరుగావించు ”
ననిపల్కి పటహమహారావ మొలయ
వినుతలీలల మహావృషభంబు నెక్కి
శౌలపినాకాదిసునిసి తాయుధము
లాలోన భయదనలార్చులుఁ బర్వ
జ్వాలకరాళివి శౌలరావముల
ఫాలనేత్రుఁడు మహాప్రమథులుఁ గొలువ
బహుభూతభేతాళపై శాచకోట్ల
నహితభీకరలీల నలమిఁతోనడువ
గినిసి ముందఱఁ గార్తికేయుఁడేతేరఁ
జనుదెంచి యాడవసై న్యంబుఁ దాకె.
సాత్యకి బాణుతో సమరంబు సేసె ;
నత్యుదగ్రత వీరులందఱు దొరసి
వారువీరన కెల్లవారునుఁ బేర్చి
పోరాడీరమరులదృఢమంది చూడ
నప్పుడు బహ్మాదులంతరిక్షమునఁ
దప్పక నిల్చి యుద్ధముఁ జూచుచుండ
పరశుతోమరగ దాపట్టిసముగల

పరిఘముద్గరశరప్రాశఖడ్గముల
 ఘనరోషములతోడ గదిలితాత్రవులఁ
 దునిమియు నలిచియు దూర నేయుచును
 బటురౌద్రయోగనిర్భరలీల మెఱయఁ
 జటులత నిరుపాగు సరియకాఁబోర
 సడలెను హయములు సామజంబులును
 పడియె తేరులు వీరభటకోటి గడసె.
 కాలువలై న రక్తప్రవాహములఁ
 గీలాలములఁ గన్నుగిలుపుచు నవ్వ
 తలలు తామరలు ; నుద్ధతమాంసమడును ;
 తలమెదళ్లు పులినతట ప్రదేశములు ;
 పెనుపారఁబ్రేవులు బిససమూహములు ;
 తనరారు కేశసంతతిశైవలంబు ;
 లినమణికోటి రక్తోత్పలంబు ;
 నీలాబ్జసరములు నెలకొన్న శిఖిలు ;
 ఘనరథాంగంబులు కనుతసంఘములు ;
 బనరు వింజామరలొగి మరాళములు ;
 తలకొన్న భూతభేతాళవర్గంబు
 జలపక్షి నివహమై జలకెళిఁదేలి
 కొలను చందంబునఁ గొమరగ్గలించి
 కలను జూడగ భయంకరమయ్యె నపుడు !
 ప్రమదబలంబులు పటుశక్తి మెఱసి
 కమలనాభుని నేనఁగారింపఁదొడఁగె

విద్యుత్ప్రభాభాస వివిధబాణములు

—: ప్రద్యుమ్నగుహుల ద్వంద్వయుద్ధము :—

ప్రద్యుమ్నుఁడాగుహుపై నాటనేసె ;
 ఆతఁడు కోపించి హరితనూభపుని
 కేతుదండము విల్లు గృత్తము నేయ
 వేటాక్కవిలుగొని విష్ణునందనుఁడు
 నూఱుబాణంబులు నొప్పింప గుహుఁడు
 ఘనశక్తివై వ నిర్ఘాతశతంబు
 చనుదెంచుగతి వచ్చుచుటలతఁ జూచి
 యరదంబు దిగినిల్వనాతని శక్తి
 హరుల సూతుని తేరు నడగించి చనియె ;
 రతిపతి యొండొక్క రథమెక్కిగుహుని
 శితశరంబున నేయ శిరమును నురముఁ
 బగిలి నెత్తురు గ్రమ్మఁబ్రబలగాత్రంబు
 చిగురొత్తు కింశుక చెల్వు వహించె ;
 సేనాని పటచుండఁజేరి యాప్రమథ
 సేన బ్రద్యుమ్నుడు చెండాడఁదొడఁగె ;

920

—: హలిపుష్పదత్తుల ద్వంద్వయుద్ధము :—

హలి పుష్పదత్తుని నాఱుబాణముల
 చెలఁగియేయఁగ వాఁడు చేయార్చి ను ర్చి
 యిరువది బాణంబులేసి నొప్పింప
 పరుషతకోర్చి యాబలభద్రుఁ డలిగి

¹మేటితూపులు నూలు మేన గ్రుచ్చుటయు
 నాతఁడు గడఁగొని యవనికి దాటి
 సూతాశ్వరథమును జార్జంబు నేసి
 తలవ్రేయ నడువను ధాత్రిపైవ్రాలె
 కులిశంబుఁ దాకిన కొండ చందమున ;

—: బాణపుత్రుఁడు సాంబునిపైఁగదియుట :—

బాణపుత్రుఁడు సాంబుపై నార్చియేడు
 బాణంబులేసిన బద్మాక్షసూనుఁ
 డాతనిమీఁదఁ బదాఱుబాణంబు
 లాతతంబుగ నేయ నతఁడు కోపించి ;
 హరుల నాల్గిటిఁజంపి యాఱుబాణముల
 నరదంబు సూతుని యవలీలఁగూల్చె,
 విలుద్రుంచుటయుఁ జెంపు విడువక వ్రాలుఁ
 బలుకయుఁ గొని మీఁదఁ బారుతెంచుటయుఁ
 గని బాణసూనుఁడు కంపించి తేరి
 వెనకకు జాఱియుద్వేగుఁడై పఱచె ;
 బాణుఁడు సాత్యకిపై నార్చి వేయి
 బాణంబులడరింపఁ బటుశక్తి నతఁడు
 కినిసి తచ్చరములఁ గృంతముఁజేసి
 ఘనశరంబుల మోము గాడంగనేయ
 నూనిన భిన్నమై యొకసాయకమున
 పై నేయు సృక్కించి శౌరిపై నడచె ;

930

—: శ్రీకృష్ణబాణాసురల ద్వంద్వయుద్ధము :—

చండాంశుదశకర చటులంబులగుచు
మండితదోర్దండమహిను దీపింప
శ్రీరమ్యతర మేరుశిఖరమో యనఁగ
చారుకిరీటనిశ్చలకాంతి నిగుడ
లలితాంబుధరతటిల్లతికల్లో యనఁగ
బలిసి యుగ్రాయుధప్రభలుప్పతిలఁగఁ
దాతునఁబూర్ణ సుధాంశుచే నైన
ప్రాకటముక్తాతప్త్రంబు వెలుఁగఁ
బ్రథమాద్రుది దోతెంచు భానుఁడో యనఁగ
రథమెక్కి గర్వదుర్వార వేగమున
హరిమీఁద జనుదేర నశివకేతనము
మురిసి కూలుటయును ముదమంది(మదిని)

940

“కలిగెఁ గదా! నాకుఁ గదఁరంగమునఁ
గలుపంబుతోఁ జేతిగమి తీటమాన్పు”
నని మురారాతిపై నంబకాష్టకముఁ
జొనుపుటయును శౌరిచూచి కోపించి
పటుశార్ఙ్గనిర్ముక్తబాణజాలముల
విటతాటముగ దైత్యవిభునేయ నతఁడు;
యేనూలు చేతుల నేనూలు విండ్లు
బూని నానాస్త్రముల్ పొరినేర్చి నారిఁ
దొడిగి పల్లెసినఁ దొలఁగక వాని
నడుమ నే తునుమాడె నలినలోచనుఁడు
తొడిబడ విండ్లన్ని దునిమి రథములఁ
బొడిసేసి సారథిఁ బొడవడగించి

యరదంబుఁ దునుమాడి యార్చియాశౌరి
శరముల వేను ధర్మరితము చేసె;
కడుఁదుర్లు గుట్టినకరణి మేనెరియ
నొడలు పెన్నెత్తురు లోలుక నయ్యసుర
మరలిమాడక పార మదనాఁ యంత

— : పినాకి కృష్ణునితోఁ బోరాడుట :—

హరిఁ దాఁకె బహుపిశాచావళితోడ
యాదవవీరులు నసురవీరులును
నాదటఁ బోరాడ నతిభీషణముగఁ
గమలాక్షు సేనలగ్గలిక మై తరుమఁ
బ్రమథ సేనలు భూతబలమును దిరిగి
జడలు వీడఁగ మేను జళుకంద కాళ్లు
వడవడ వణకంగ వాతెరలెండఁ
బెదవులు దడవుచు భీతిఁ బెల్లుటెకి
యదవద పఱచె నాహరుఁడున్న కడకు;
పఱ తెంచు సేనల భర్తఁడు జూచి
వెఱవకుండని నిల్పి వృషభంబు నెక్కె;
గరుడ వాహన యక్షగణముల కంత
సరభసంబున మహాసంగ్రామ మయ్యె!
దిక్కులొక్కట మ్రోసె దిగిభంబులొరలె;
చుక్క లెల్లడరాలె సురకోటి వెఱచె;
బ్రహ్మాదిసంయమిప్రతతి భీతిలై;
బ్రహ్మాండభాండంబు పగిలినట్లయ్యె!
హరుఁడు పినాకమునందేనుశరము

లురుముష్టి సందించి యురచూడనేయ
 హరిశార్ఙ్గ నిర్ముక్తమగు శరాష్టకము
 హరుమీఁడ వెసనేసి యార్చిన గిరిసి
 వాశుపతాస్త్రంబుఁ బశుపతి వ్రేయ
 నాశౌరి యేసె నారాయణాస్త్రంబు.
 ఇరువుర శరములు నెలమి నొండొండఁ
 బరుషమై రవికోటి పడినచందమున
 డాయచుఁ బేర్చి మంటలు మింట నంట
 మ్రోయుచు రెండ్రుములు శాంతమయ్యె.
 బ్రహ్మాస్త్రమడరింపఁ బంకజోదరుఁడ,
 బ్రహ్మాస్త్రమున శాంతపటచె నాహరుఁడు,
 ఆరూఢగతి హరుఁడనలాస్త్రమేయ
 వారుణాస్త్రంబున వారిం చె శౌరి,
 జలద బాణమునఁ బాపాణవర్షంబు
 గలగొని యడరింపగాఁ గృష్ణుఁ, డలిగి
 యురగ బాణంబేయ నురక మురారి
 గరుడాస్త్రమున దానిఖండించినచె,
 వారణాశ్వలబాణవహనసత్వమున
 నారుద్రుఁడడరింప నద్రులఁ బగిది
 దారుణంబుగ మత్తదంతులు గవియ
 నారసింహాస్త్ర మున్నతిఁ బ్రయోగించి
 ఘోరకంఠీరవ కోటులచేతఁ
 గోరి యాకరికోటిఁ గూల్చె నాశౌరి.
 అంతట హరుఁడు కాలాంతకమూర్తి
 యెంతయు హరిఁజూచి యెసఁగు రోషమున

960

తాపజ్వరంబు నుద్ధతిఁ గూర్చి యేయ
నేపార నదిసేన నెరియింపఁ జొచ్చె.
ఉష్ణజ్వరమువచ్చు నురువడిఁ జూచి
వైష్ణవాస్త్రముఁదొడ్డి వారిజోదరుఁడు

—: శీతజ్వరపీడితయై తాపజ్వరము శ్రీకృష్ణుని శరణు వేడుట :—

శీతజ్వరంబుఁ జెచ్చెర నేయుటయును
భూతకోటులు భయభ్రాంతిఁ గంపింప
తాపజ్వరంబు మేనుఁదప్పక కదియ
వాపోవుచును వచ్చి వారిజోదరుని
బదములపైవ్రాలి ప్రణుతింపఁ దొడఁగె.
“ యదువంశవల్లభ! అఖిలలోకేశ!
కారుణ్యమూర్తివి కంజాతనేత్ర!
వారిజోదర! భక్తవత్సల! శృష్ట!
నెట్టున నీశక్తి నిఖిలజంతువులఁ
బుట్టెఁతు రక్షింతు పాలియింతు వీవ!
ప్రకృతియఁ బరుషుఁడు పరమశాంతియును
వికృతులనానీవ విశ్వలోకేశ!”
అని సన్నుతించెడు సమృహజ్వరముఁ
గనుఁగొని పలికె నాకమలనాభుండు.
“ నీవేల వెఱచెదు? నీవున్న యెడల
సేవ సపథ్యంబు సేసిన వారిఁ
గారింపు మగ్ధి నీకథ విన్నయట్టి
వారిఁ బొందక నీవు వర్తింపుచుండు.”
శీతజ్వరంబంత శివు మేను సోఁకి

యాతతజాడ్యంబు నావలింతయును
ఘనమైన యాతన గంపంబుఁ గదిసి
కనుమోడ్చి నిద్రించుగతి నుండె నంత;

—: అంబిక శ్రీకృష్ణునిఁ శ్రాద్ధించుట :—

అంబర కేశాంగమర్థంబుఁ గొన్న
యంబరాంబర జగదంబ యే యేంచి
కరకరిఁ బోరు శంకర శార్ఙ్గధరుల
నిరువురకడఁజొచ్చి యేపార నిలిచి
హరిమోముఁజూచి యిట్లని నుతియించె.

“ వరద! జగన్నాథ! వసుదేవపుత్ర!
దేవదేవారాధ్య! దివ్యస్వరూప!
గోవింద! మధునైరి! గోపాలవంద్య!
సీవు మేల్కని చూడ నిఖిలంబుఁ బుట్టు
సీవు నిద్రించిన నిఖిలంబు నడఁగు!
మాయచే నఖిలంబు మాయగావించు
మాయస్వరూప! చిన్మయ! హృషీకేశ!
మూఁడుమూర్తులు సీవ మొగివానిమూఁడ
పోడిగాఁ బెరిగెడి పొడవపు సీవ
బాణుఁడు దఁకు నదృక్తుఁడుగాన
స్థాణుఁడతనికి నై నమరంబు నేసె;
భక్తవత్సలుఁడగు పరమాత్మ సీకు
భక్తుఁడుగాని సీపగవాఁడు గాఁడు.
ఇతనికి సీకును నేమి భేదంబు!
హితమతిఁ దలపోయ నేకరూపంబు!

సీనామమేష్టాద్ధు నిష్ఠతో జపము
 పూని యనుష్ఠింతుఁ బుండరీకాక్ష!
 నను జూచియైనను నాగకంకణుని
 ననుకంప వీక్షింపు' మని నున్నతింప
 నాతతజయశాలియైన కృష్ణుండు
 శీతజ్వరము మాన్చెఁ జెచ్చెర నంత.

—: బాణుని రెండవ యుద్ధము :—

అంతయుఁ గని బాణుండట రథంబెక్కి
 యంతకాకారుడై హరిమూఁడఁ గవిసి
 యుదతరకనకపుంఖోద్వలంబైన
 శిరపరంపరలు భీషణముగాఁ జొనుప
 హరి వాని బాణంబులవల్లించునిమి
 యురుబాణ మొక్కిట నురమేయుటయును;
 క్రమ్మర మూర్ఛిల్లి క్రన్నన దెలిసి
 యమ్మరారాతిఁ బెక్కిమ్ము నొంచి
 భల్లమొక్కట వామభాగంబు నొంప
 విల్గూడి పడుటయు విష్ణుండు కనలి
 ధారుణి వడఁక పాతాళంబు బడర
 వారాసి కలఁగ దిగ్వలయంబు పగులఁ
 దారలు డుల్ల నుత్తానచక్రంబు
 దారుణశక్తిచే దనుజుని వైచె!
 అరమంట ల దండ యెగసి మిన్నండ
 నురుముచందంబున నురుఘోష మెసఁగ
 గుఱి మానికొమ్మలు కుప్పలై పడఁగ

సటికినక్రియ భీషణ స్ఫూర్తి మెఱయఁ
 గటక కేయూరకంకణ హేతిరునులఁ
 బటుతరంబుగ బాణుబహులు నలుకఁ
 గని నీలకంఠుడు కమలాక్షు కడకుఁ
 జనుడెంచి భక్తవాత్సల్యతఁ బరీక్షె
 “ విశ్వజగన్నాథ! విశ్వరూపాఖ్య!
 విశ్వవిశ్వంభర! విశ్వసంహార!
 వేదాంగవాహన! వేదాంతవేద్య!
 వేదగోచర! సర్వ వేదాంతకృష్ణ!
 అవని భారముమాన్మ ససురాళి దునుమ
 నవతరించినవాడ వంభోజనయన!
 నీవాదిమూర్తివి నిఖిలమూర్తులును
 నీవేకాకొండక నెఱిఁజూప గలఁడె?
 కాననురుఁడు నాకు భక్తుడ వీని
 బాహులన్నియుఁ గ్రుంపఁ బంతంబుగాఁగ,
 ననుగృహఁ జూచి మన్నన నాల్గుచేతు
 లునుపవే యనుటయు నుగ్రాక్షుఁ జూచి
 గరుడుని డిగి వచ్చి కరకంఠకేలుఁ
 గరములఁ గీలించి కమలాక్షుఁ డనియె.
 “ నీ భక్తుడన నేల? నిగిడిచే చూద్దు
 మాభక్తు డీతఁడు మాప్రాతవాడు
 మాన్యుడు ప్రహ్లాదు మనుమని కొడుకు
 ధన్యాత్ముడగు బలితనయుఁడు గాన
 సీతని కరుణించి యిచ్చితిన్లాలు
 చేతులు, నినుపూజ సేసెడికొఱకు

నీ భక్తులగు వాడు నెఱి మాకుప్రియులు
 మాభక్తులగువారు మరి నీకు ప్రియులు
 గాక నెందును వేరు గలదయ్య మనకు?
 శ్రీకంఠ!" అని పల్కి శివుని వీడ్కొలిపి
 చెలువార నాలుగు చేతులుఁదక్క
 బలితనూభవు వేయి బాహువుల్ త్రుంచి
 దేచి నెత్తురుగ్రమ్మ నేసారమేను
 పూచిన మోదుగుఁ బాలుపారు నతఁడు
 హరిపాదాంబుజముల కందంద మ్రొక్కి
 పరమసదానందభరితుఁడై పలికె
 "ఆదినారాయణ! అఖిలసన్మనులు
 వేదాంత విదులును పెదకంగలేని
 భవదీయశ్రీపాదపద్మయుగ్మంబుఁ
 దవిలి కొలువగఁగంటి ధన్యుడనైతి!
 అన్నిచేతులు నేలఁగూళానుపూజ
 కున్నచేతులెచఁగ నురగేంద్రశయన!"
 అని పల్కి విని బాణు హరి డాయబిలిచి
 తనువెల్ల నిమిఁ ఖేదంబెల్ల మాన్పి
 యమరత్వమును బ్రమథాధిపత్యమును
 గమలాక్షుఁ డిచ్చిన గడుసంతసెల్లె.

—: ఉపాకల్యాణము :—

బలిపుత్రుఁడును నాత్మభవసంబునకును
 బలకృష్ణ సాత్యకి బ్రద్యుమ్నముఖులఁ
 గొనిపోయి పూజించి కొమరారు వేడ్క

ననుపమ మణి భూషణాదు లర్పించి
 యయ్యసాంగనతోడ ననిరుద్ధుఁ దెచ్చి
 యయ్యాదవాధ్యుల కర్థి మొక్కించి
 సకలవస్తువులును సమకూర్చి తెచ్చి
 ప్రకట మంగళమైన బలుమూహూర్తమున
 ననిరుద్ధయుషలకల్యాణవైభవముఁ
 బెనుపారఁ జేయించి పెండ్లింట్టిలోన
 నందఱు భక్త్యభోజ్యాది వస్తువుల
 నందంద తనిపి యాయసురాధిపుండు
 వేయరథంబులు వేయయేనుఁగులు
 వేయవాజులఁ బదివేలు ధేనువుల
 బహురత్నభూషణప్రముఖాంబరముల
 బహుళదాసీజనప్రముఖగంపదల
 నల్లుని కింపార నరణంబు లిచ్చి
 యుల్లముల్ చిగురొత్తి యొప్పారువేళ
 ననిపివుత్తేర నాయాదనోత్తముఁడు;
 అనుకంపబాణుఁ గృతార్థునిఁ జేసి
 మన్నించివీడ్కొల్పి మహితసంపదల
 నన్నయుఁ దానును సరిగె ద్వారకకు,
 అనిరుద్ధుఁడునుషయు నిత్యానందలీల
 మనసిజక్రీడ నెచ్చుది నోలలాడి
 రీపుణ్యకథవిన్న నిష్టసౌఖ్యములుఁ
 బ్రాపించు భవనోగబాధలు మాను
 ధనధాన్యబహుపుత్రదారాభివృద్ధిఁ
 దనరారకృష్ణుఁడు దనలోకమిచ్చు

1030

1040

ననిచెప్పటయు విని యభిమన్యసుతుడు
' వినుతుడై శుక యోగివిభునకిట్లనియె.

“ ఘనపుణ్యుడగు హరి కల్యాణకథలు
విని కృతార్థుడనై విష్ణుడు మరియు
ధారుణి పాలించి ధర్మవర్తనల
నేరీతి విహరించె? నెఱిగింపుడ”నిన
మధువై రికథలవాఙ్మనసగోచరము
లధిప! ఏర్పడ వినుమని చెప్పదొడఁగె.
అని యిట్లు నిత్యధర్మారంభుపేర
జనలోకనవపారిజాతంబుపేర
జతురకళాపూర్ణచంద్రునిపేర
సతులనై భవనిర్జరాశుపేర
శోభితనవరూపసూర్యాస్త్రీపేర
నౌభళమంత్రికండామాత్యుపేర
గోరి భరద్వాజ గోత్రసంజాతు
డారూఢమతి నయ్యలార్యనందనుడు
శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుడు
సింగనామాత్యుడు చెలువగ్గలింప
సలలితరసభావశబ్దగుంధనల
వలకొప్పశ్రీభాగవతపురాణమున
మహనీయమగు దశమస్కంధసరణి
విహితలీలనొప్ప విష్ణుచారిత్ర
మారూఢభక్తి కల్యాణకాండంబు
నారవితారార్కమై యుండఁజెప్పె.

1050

1053

కల్యాణకాండము సమాప్తము.

శ్రీరస్తు.

శుభమస్తు.

ద్విపదభాగవతము.

— ❦ —

జగదభిరక్ష కాండము.

— ❦ —

శ్రీరఘుండగు పుండరీకలోచనుడు
ద్వారకాపురినున్న తఱినొక్కనాడు

—: నృగుని శాపవృత్తాంతము :—

సాంబుడులోనుగా సకలకుసూళ్లు
సంబుధీతీరవిహారణ్యభూమి
మృగయానురక్తులై మెలగుచుఁ దప్పి
తగ నిట్టికందువఁ దడయక వెదకి
యాకనూతిలో నొక్కయాసరవల్లి
వికలమైపడియుండ వెఱుగంది చూచి
“ యెన్నడుపొడగానమిట్టిగాత్రంబు
నిన్ని వన్నెలుగల యీసరటంబు
కటకటా! ఈ కూపగతమైనదనుచుఁ
బటుశక్తి నందఱుబట్టి యీడ్వంగను
వెడలకయుండిన వెన్నునితోడ

కడువేగఁజెప్ప నక్కడికేఁగుదెంచి
 కూపగణంబైన కృకలాసకంబు
 శ్రీపతి వీక్షించి చేతను దివియ
 నది దివ్యపురుషుడై నంబుజోదరుని
 పదపంకజములకు భక్తిమొక్కుటయు
 హరిజూచిపలికె “ పుణ్యాత్మనీకిట్టి
 నరటజన్మంబేల సమకూరె ”? అనుడు
 “ అనఘాత్మ! నృగుడ నిత్యోకువంశజుడ
 బెనుపడ సంపదఁబేర్చినవాడఁ
 దారకంబులు వృష్టిధారలు నిసుక
 వారాసితరగలు వడినెన్న వచ్చు
 గాని నే విప్రసంఘములకు నిచ్చు!
 ధేనుసంఖ్యలు గల తింపఁగఁజాల
 నొకపుణ్యదినమున నొకవిప్రవరున
 కొకగోవునిచ్చిన యురక యాకుఱ్ఱి
 క్రమ్మర నామండ గలసిన నెఱుంగ
 కమ్మొడ వొక బ్రాహ్మణాధ్యుని కోసఁగ
 మును ధారకొన్న యాముసలి బ్రాహ్మణుడు
 తనకుఱ్ఱి తప్పినఁ దడవుచు వచ్చి
 యా విప్రునింటిలో నేవారుచున్న
 గోవును గొనిపట్టుకొనిపోవ నాపి
 “ యేమి కాలులు చెప్పెదీ కుఱ్ఱినాకు
 భూమిశ్వరుడు ధారపోసినవాడు
 రాజుచే మును పరిగ్రహముఁగన్నాడ
 యీజగంబెఱుగు నాయది కుఱ్ఱియగుట

ధరణీశుకడకుఁ బోదము రమ్మటంచు ;”

“ నిరువురు నాకడకే తెంచి నన్ను 20

దీవించి యిద్దఱుఁ దెఱగెల్లఁ జెప్ప

భావించి రెండవ బ్రహ్మణుఁజూచి

వేవరపఁ మీకు వివరింపనేల

యీవిప్రునకు మొన్నయిచ్చిన కుట్టి

తొఱఁగంది వచ్చినా దొడ్డిలోనున్న

యెఱుఁగక నిచ్చితి యీ పప్పు సైచి

వెలయ నీకుట్టి యీ విప్రునకిమ్ము

సులియకఁ గొనిపోమ్ము నూఱుధేనువుల”

ననవుడు నవ్విప్రుడనలంబునోలెఁ

గనలచుఁ బరుషవాక్యముల నిట్లనియె

“ ద్విజునకిచ్చిన సొమ్ము వీడ్పడ నిచ్చు

కుజనుండు దుర్గతిఁ గూలు పెక్కిండ్లు

దరఁ బ్రోగ్రహధనత్యాగి దుర్ఖటము ;

పరగంగ ధరిమీని పతి జంబుకంబు

నగుదురిట్లెఱిగియు నన్యాయమాడఁ

దగదయ్య నాకిచ్చి ధర్మచారిత్ర !”

ఎన్ని చెప్పిన కుట్టి నీనంచు నతఁడు

గ్రన్నన దనయింటికడుకుఁ గొంపోవ

యీవిప్రువరుఁజూచి యిట్లంటి “నీకు

యీవట్టి మొదవేల ? ఇదెనీకు లక్ష

గోవుల నిచ్చెదఁగొని నీవుకరుణ

కావవే నన్ను దుర్గతిఁద్రోయ ” కనుఁడు

“ ధారుణీశ్వర ! నాకుఁ దగ దొంగటాలు

¹ధారవోసెద వేట దానంబు నీవు
 కుటుమట్టు పొడవును కొమ్మలుగలిగి
 పొలుగగు చన్నులు తీర్చె న తోఁక
 చక్కదనము నొక్కచక్క మేయుటయుఁ
 నెక్కడ విడిచిన నిల్లుచేరుటయుఁ
 గ్రేవులు బిలుచునర్చి ని మాశిశువు
 లేప్రాద్దు వేడిన నీడనిచ్చుటయు
 కడుసాదునై లక్ష్మిగతి నింటిలోన
 నుడుగక సిధేనువుండిన జాలు ;
 యిదిదప్పిపోయిన నింటివారెల్ల
 మదిలోన మలమల మఱుగుచున్నారు ;
 యీకుట్టి నాకు నీ వీవోవలేని
 యేకాఱులును జెప్ప కిట్లొండు మాట
 నాడితి కృకలాసమైయుండు ” మనుచు
 నాడి బ్రాహ్మణుండు శాపంబిచ్చె నంత.
 వడవడ వణక చు వడినేఁగి యతని
 యడుగులపైఁబడి యతనితోనంటి
 “ నీకష్టజన్మంబు నేనోర్వజాలఁ
 జేకొని నన్ను రక్షింపనే ” యనిన
 “ హరి లోకరక్షార్థమై కృష్ణుండనగఁ
 బరగు నాతని కరస్పర్శమాత్రమున
 నీకష్ట శాపంబు నీఁగి నీవుణ్య
 లోకంబు నొందు సుక్లోక ! పొమ్మనిన ”

తడయక యీకష్టతను బొంది యిందుఁ
బడనిపాటులఁబడి పద్మాయతాక్ష !
వేదాంతవేద్యులు వెదుకంగలేని
నీదివ్యచరణ సన్నిధిగంటి మంటి
పనివినియెదనో కృపారసపూర్ణ !
అనిచెప్పి కృష్ణున కండంద మ్రొక్కి
కనకవిమాన సంకలితుడై నృగుఁడు
చనియె దివ్యులుకొల్వ జంభారిపురికి
అతఁడు వోయినఁజూచి యద్భుతంబంది
శతదళనేత్రుడచ్చటివారి కనియె.

“ హాలాహలాభీలమగు వహ్నికంటఁ
గ్రాలును విప్రవర్గపుకోపవహ్ని
వారల సొమ్ములెవ్వరు హరించినను,
దారుణలీల శాధలఁ బెద్దగాల
మలమటఁబొంది కీటాదులై వుట్టి
పొలిసిపోదురు కులంబునుఁ గూలు
నదిగాన విప్రుల యర్థమీభంగి
మదిఁ జూడవలయు నెమ్మదిఁ గోరువాడు”
అనుచు పుత్రులు దాను సరిగి మురారి
తనమందిరమున సంతసలీల నుండె.

50

—: వసంతఋతువర్ణనము :—

అంతట సకలలోకానందమగుచుఁ
గంతుని సామ్రాజ్యఘనలక్ష్మి యనఁగ
పరమానురాగసంపన్న కారణము

విరహిమానసమహావిద్యేషణంబు
 శుకకోకిలాలాపనుస్వరప్రదము
 ప్రకటితదంపతిప్రాణవల్లభము
 మధుపకుటుంబికామందిరాంగణము
 మధుర సౌరభశైత్యమాంద్యకారణము
 'ప్రాలేయకులవార్ధి బడఁజానలంబు
 నానొప్పి వనముల నవకంబులెక్క
 మానుగానే తెంచె మధుమాసలక్ష్మి,
 తరులతావలులకుఁ దమకంబులెక్కి
 పరిమళంబై మందపవనుఁడు వీచె;
 గుమురెక్కి తరులెల్లఁ గొనచిగురాకు
 గములు క్రొన్న నవకపు మొగ్గ మొగ్గ
 వలిమొగ్గక్రొవ్విరి వలపులు గులుక
 వెలిపూవు సూనూఁగు పిందెలుగాయ
 కసుగాయ పులికాయ కడునొప్పు దోర
 పసనుపండులు వనిపండులు గలిగి
 తరువు లెల్లను గల్పతరువుల భంగి
 పరువమై చూపట్టు పరిమళశ్రీల!
 వాగంతి వనములు వాగనగలిగి
 వాసికి నెక్కిచామంతులు పూచె;
 గొజ్జంగలలరుల గొమరారు మరుని
 సజ్జపట్టులభంగి సౌరభంబొలసె;
 కందర్పటమ్ముల కరణిని వెడలి

సింధువారంబులు చెన్నారఁ బూచె ;
 మగుసలగండూప మధుకేళిఁ దేలి
 పొగడలామని వేళఁ బొగఁగొందఁబూచె ;
 తన్నాసపడి చూడఁ దరుఁజేజనంబు
 తన్నాసపడిపూచె దగనశోకంబు ;
 తన్నిన నలరుటే తగవంచు సతుల
 కన్నుసన్నలఁ దిలకంబు చూపట్టె ;
 నుదతుల కౌగిల్ల జొక్కులఁ జొక్కి
 ముదమంది కురవకంబులు మ్రానుపడియె ;
 పాటలు చెవివిని పాటలీతరులు
 పాటిల్లె సతుల యాచటల నలరి ;
 సంపంగిపూదేనె చవిఁజొక్కి క్రింద
 గుంపులై యలరెడు గొదమతుమ్మెదల
 వానాభిరతిఁ జొక్కి పతులును సతులు
 గానంబు లొనరించు గతిని జూపట్టె ;
 కాయజుడదె దండు గదలి యేతెంచె
 రాయడి యడలి బోరన గూడుఁ దనుచుఁ
 గోయని యెలమావి కొమ్మల మీఁడఁ
 గోయిల లెలిగించె కొమరగ్గలింప ;
 భావజుత్రెలోన్యపట్టంబుగట్ట
 దీవించఁ జనుదెంచు ద్విజులచండమునఁ
 జెలరేగి యెల్లడఁ జలుకలు మ్రొసె ;
 వెలుఁగొందు చద్రుఁడు వెన్నెలలేట
 పరువంపు చిన్నిపూపాటన నమర
 మురిపెంపు నవ్వు కెమ్మోవులఁ దనరఁ

దిలకించు చందన తిలకంబు లలర
కలికెలు మేన నుత్కలికలై తనర
వనములు నిత్యయావనలక్ష్మిఁజెంది
వనితలచందమై వలనొప్పుఁ జూడ
నీభంగి నామని యేపార నీరి
యాభీరుకాంతల నాత్మలోఁదలఁచి ;

80

—: బలరాముడు ప్రవేపల్లెకు నరుదెంచుట :—

హరికి నెఱిగించి యట రథంబెక్కి
యనుదెంచె ప్రవేపల్లె కాప్రాద్దె కదలి.
ఏపారఁ జనుదేర నెదురేగి యంత
గోపయశోద లక్కునఁ జక్కఁజేర్చి
“నాతండ్రి ! నాయన ! నాముద్దుకూన !
ఏతెంచితే మమ్ము నిందఱుఁ జూడ
దేవకియును వసుదేవుఁడు హరియు
నీవు రోహిణి నెమ్మి నెలతలు నుఖులె !”
అని ప్రేమ నడుగుచు నర్మిలి పుత్రుఁ
గనుఁగొని హర్షాశ్రుకణములు దొరగ
సంతసింపుచునుండ సకలగోపికలు
నంతలో నరుదెంచి హలపాణిఁ గాంచి
నేమంబుఁ జెప్పి తత్సేమంబు లడిగి
యామోహరసవార్ధి నందండతేలి
హలియు మజ్జనఁ భోజనాది కృత్యములు
సలిపి వారునుఁ చాను సంతోషలీలఁ
గలసి వినోదించి కాళిందితీర

90

ములను బృందావనంబునఁ గ్రీడగలిపె.

—: బలరాముఁడు వ్రేతలతో నెమునాతీరమందుఁ గ్రీడించుట :—

తాను గోపికలును దనపిన్న నాఁడు
 / పూని క్రీడించుచాడ్పునఁ గ్రీడగలిపి;
 పసిడి కోరల నుంచి పడతులు సీధు
 వసలారఁ దనియంగ నందఱుఁ గ్రోలి;
 తనివోక కాళిందితటతరుశ్రేణి
 తనరారు నీడలఁ దగ విశ్రమించి;
 వరుణగంధవయైన వారుణిఁదేలి
 తరమిడి బలభద్రుఁ దలపెల్ల నెఱిగి
 పరిమళమాధుర్యఁ భరితమై నిండిఁ
 తరుకోటరమున నుడ్చవ మొంది నిగుడఁ
 గని ప్రలంబారి యక్కంతలుఁదాను
 దనుపారియున్న కాదంబరిఁగ్రోలి
 మానినిగంధూషమదిరారసంబు
 లాని మన్మథ కేళి నందంద తేలి
 మదమైత్రి తన్ను దామఱచి గోపాల
 నుదతులింపు నడిమి నూరెల నిలువ
 ఘనకరిణులలోని గజము చండమున
 ననువార నందవిహారంబు సలుపఁ
 జెన్నారు మోవులజిగి జేగుటింపఁ
 జన్నుల కొంగులు జార పయింట
 వెన్నులపై నీలవేణులు నెఱయఁ
 గన్నులందును సోయగములు మ్రొన్నడఁగఁ

గౌనులు నులియంగఁ గరతాళగతుల
 సానురాగంబుల శౌరిఁ బాడుచును
 సన్నులచాయలఁ జతురులాడుచును
 సన్నులన్నుల వెడ యాటలాడుచును
 సీరితోఁబలుమారు చెనకి నవ్వుచును
 మేరలు మీఱి స మేలంబు లాడి
 కలసి వినోదింపగా సీరపాణి
 యలసి యంగము సోల నందంద సొక్క
 వెలసిన నెరివేణి వ్రేలాడ చమట
 కలసి కస్తూరి యెక్క వలువ లెల్ల
 గటకాంగుళీయకన్త్ర వేయహార
 పటుకిరీటప్రభాపటలి శోభిల్ల
 మదియించు దివిజసామజము చందమున
 నెదుటెవ్వరును లేక యేవు దీపింప
 తరుణులుఁ దనుగొల్వఁ దరులతావలులఁ
 బరికించి చిత్తవిభ్రాంతిమై పలుకు;

110

“వలకో! ననుజూచి యీరాజశుకము
 శీలించి మొగ మొట్ట నేయుచున్నదియ!
 నాయంబరంబుల నలుపెల్లఁగొన్న
 దీయలి!” అని కన్ను లెఱ్ఱజేయుచును
 దరువులెల్లను నేడుఁ తనుజూచి నవ్వు;
 “నరుణించె కింశుకంబదిహేమి!” అనుచు
 వడనంబు వటువల్లు పట్టి మైదప్పి
 గదిమి దిగ్గనలేచి కాళిందిఁ జూచి

—: బలరాముడు యమునను నాగలిచే నెత్తుట :—

“ ఓ సూర్యకన్యక! ఓ శోకమాత!
ఓసారసల్లాప! ఓసారసాక్షి
నీరువెట్టుము లేక నిలువంగజాల
బోరన నుడకంబుఁ బోయవే! ” అనుచుఁ
బలుమారు పిలిచినఁ బలుకక యున్నఁ
గలుపించి పరుషవాక్యముల నిట్లనియె.

“ పిలిచిన నామాట పెడచెవిఁ బెట్టి
పలుకవు మదిలోన భయమంది రావు!
మలినాంగి! నీమేని మదమెల్ల నడఁచి
డళనంబు నేసి యుద్ధతమాన్తు ” ననుచు
నదలించి హలమున నమ్మహాతటము
విదళించి తివిసిన వెఱఁగొంది యమున

120

—: యమున బలరామునిఁ గ్రాధించుట :—

వడవడ వడఁకుచు వచ్చి తాలాంకు
నడగులపై వ్రాలి యరుదొండఁ బలికె.

“ ఓ సర్వలోకేశ! ఓ సుప్రకాశ!
ఓ సౌమ్యహృదేయ! ఓరాహిణీయ!
ధరణిభారముఁ బాప దనుజుల నడఁపఁ
గరమర్థి దేవకీగర్భంబునందుఁ
జెలువారఁ బుట్టిన చెలువుఁడ ఏవ!
బలభద్ర! బలప్రలంభధ్వంసరామ!
జడసంగతి బలచంచలచిత్తమలినఁ

దడయక నీ మహాత్వముఁగానఁ గలనె!
 నెలతలు సేసిన నేర్పు నేరములుఁ
 దలఁకక లోగొండ్రు ధన్యులే ప్రొద్దు”
 అని వేడుకొనుచున్న యమున మన్నించి
 ఘనదయామతి హలకర్షింబు విడిచె,
 ప్రీతిఁ గాళింది విభేదనుండనుచు
 నాతని దీవించి రమరసంఘములు !
 బలుఁడు నాఁగట గొల్వ వాపినచోటు
 బలతీర్థ మన ధాత్రిఁ బ్రభాతమయ్యె.
 అచట కృతస్నాతులైన మానవుల
 కచలిత విష్ణులోకానంద మొదవు!
 ఈభంగి బలభద్రుఁ డెంతయు వేడ్క
 యాభీరు సతులతో నెమునఁగ్రీడించి
 యేపారు నిబ్బంగి నీయాఱు నెలలు
 ప్రేమలైలోపల వేడ్కలు సలిపి
 హరిఁజూచు తలఁపున నట ద్వారవతికి
 నరుదెంచెఁ బ్రజబాలలర్ధిఁ దన్ననున

180

— : పాండ్రక వాసుదేవుని వృత్తాంతము :—

నాలోన గర్భదేశాధినాయకుఁడు
 పాలనచిత్తుఁడు పాండ్రభూవిభుఁడు
 హరితో విరోధియై యతని చిహ్నములు
 తరమిడి ధరియించి తానంతఁ బోక
 వాసుదేవుండను వలనొప్పుఁబేరు
 భానురంబుగఁ చాల్చి పటుశక్తి మొఱసి

యక్షాహిణీద్వితయము తన్నుఁ గొలువ
నక్షతబలశాలియై దండు వెడలె,
ఆరాజనకు మిత్రుడై కాళిరాజు
ధీరుడక్షాహిణీ త్రితయంబుతోడఁ
బటుశక్తి నతనికి బాసట యగుచు
భటదంతిహయరథప్రతతితో నడువ
నీరసంబునఁ పొండుడే తెంచిపేర్చి
ద్వారకానగర ముద్దతి జాయవిడిసి

140

—: పొండుడు దూతను శ్రీకృష్ణుని వద్దకుఁ బనుచుట :—

హరి సన్నిధికిఁ దజ్ఞుడను దూతఁబనుప
నరుదెంచి తగ సుధర్మాభ్యంతరమున
వృష్టిభోజాంధక వీరులు గొలువ
నిష్టవర్తన నున్న యిందిరారమణుఁ
గనిమ్రొక్కి తనవచ్చుకార్యమంతయును
వినుపించఁ జొచ్చెను వెఱపింత లేక.
“ఆ పొండ నృపతి యాహవదండపాణి
భూపాలతిలకంబు పుత్రెంచె నన్ను.
ఆతఁడు నీతోడ ననుమన్న మాట
లాతలంబుగ విను మంభోజనయన!
వసుధ భారము మాన్ప నైరుల నడప
దెసలఁ బెంపఁగ వాసుదేవుడ నేను
నాచిహ్నములుఁ దాల్చి నాపేరుఁ దాల్చి
యీచావుఁ దెచ్చుకో నేటికి నీకు?
ఘనగదాశంఖచక్రమును శార్ఙ్గమును

గనకాంబరంబును గరుడ కేతనము
 మకరకుండలములు మణికిరీటంబు
 బ్రకటంబగుజలసత్ప్రసవమాలికయు
 నివినాకు వేవేగ నిచ్చి ప్రాణముల
 నవరించుకొని నన్ను శరణంబు జొరుము;
 కాదేని నాతోడ కదనంబు నేయ
 నాడట బేర్చి రమ్మని చెప్పె' ననుడు;
 విని జనులండలు వికవిక నగగ
 ఘనుడు స్పృహంబు వాని గనుగొని పలికె.
 “కండక్రొవ్వున గన్ను గానక బెక్కు-
 దుండగంబులు ప్రేలి త్రుళ్లుగాకేమి!
 భండన భూమిలో బరిమార్చి వాని
 కండలు భేతాళగణముల కిత్తు. ”
 అని పల్కి దూతకు నర్ఘ్యవస్తువుల
 దనిసి వీడ్కొలుప నాతడు పాండుతోడ
 హరి వాక్యములు జెప్ప నతడు కోపించి
 దురమునకేతెంచె దోర్లర్వ మెసగ.

—: పాండుడు హరిని దాడుట :—

బహుదళంబులతోడ పాండు డేతేర
 నహిమాంశు సమతేజుడగు వెన్నుడెఱిగి
 పరగు సారథ్యదర్పంబు మెఱయ
 దేరిక్కి శస్త్రాస్త్రదీపులు నొలయ
 బాంచజన్యధ్వని పరిపంభ నేన
 జంచలించగ వచ్చు శౌరిపై నడరి

పరిఘతోమరగదాప్రాసచక్రములుఁ
గురిసిన, మురవైరి క్రూరబాణములు
నడవుల కేర్చు కాలాగ్ని చందమునఁ
దొడరి నేనలనెల్ల ద్రుంచివైచుటయుఁ
గనుఁగవ కెంపొందఁ గడఁగి పొండ్రుండు
తననేనఁబురికొల్పి దళములఁ దాకె.
కృత్రిమ చక్రంబుఁ గినిసి వైచుటయుఁ
శత్రుఁడు బెగడ నాచక్రంబు నఱకె;
గదయును విల్లును ఖండించి తేరు
చిదురుపలుగఁ జేసి సిడముఁద్రుంచుటయు
బటిగొని వాలును బలుకయుఁ గొనుచు
నఱిముఱి నార్చుచు నరుదేరఁజూచి
హరి శార్దూమున భల్లమరివొసి కంఠ
మరుదార లక్ష్మించి యార్చి వైచుటయు
మకరకుండలరత్యమకుటంబు తోడఁ
బ్రకటోల్కుఖము భంగి పఱియె తచ్చిరము.
కూలిన పొండ్రుఁ గన్గొని నేనలెల్ల
నాలచందంబున నందంద పఱచె.

160

—: పొండ్రుని మరణమునుగొంచి కాశిరాజు శ్రీకృష్ణునిపై
గవిసి మడియుట :—

కని కాశిరాజు “నేగలుగంగ నేలఁ”
గనుకని పార” నొక్కట నిల్వఁడనుచు
దళములఁ బురికొల్పి దైత్యారితోడఁ
దలపడి బహుబాణతతుల నొప్పింపఁ

170

గోలవేసిన మ్రోగు కోల్పులిభంగి
 వాలమ్ములురమున వడిగీలు కొలుపఁ
¹గాలాగ్ని సదృశభీకరచక్రనిహతి
 ముడివడు బొమలతోఁ బాలుచు మస్తకముఁ
 బడవైచి యార్చె; నీ భంగి శాత్రవుల
 నిరువురఁ బొలియించి యిందిరాధీశుఁ
 డదదెంచె ధ్వారక కమరాళి పొగడ.

—: కాశీరాజు కుమారుడు రుద్రుని వరమును బొంది

కృత్తిని బుట్టించుట :—

కాశీశ్వరుని తల ఘనచక్రసిహతిఁ
 గాశిగాఁగూలినఁ గని పౌరులెల్ల
 నడరి సోద్యంబండ యాయొక్క శిరము
 పడియె కుండలమణిప్రభలతో నవుడు.
 అతివలు దుఃఖంప నతని నందనుడు
 సితకీర్తియగు సుదక్షిణుడను వాఁడు
 తన తండ్రి తల యాటఁచా నిశ్చయించి
 ఘనభక్తి నగ్నిసంస్కారంబు నేసి
 యతుల సమాధి నిష్ఠాత్ముడై ప్రమథ
 పతినాత్మ నిలిపి తపంబాచరింప;
 హరుడు ప్రత్యక్షమై “యడుగుము నీకు
 వరమిత్తు” ననుటయు వాఁడు “మజ్జనకుఁ
 జంపిన పాపాత్ము సమయించు నట్టి

పెంపు ప్రసాధింపు భీమాక్ష! అనుఁడు
ఆ దేవుఁడును “ దక్షిణాగ్నిగుండమున
నాదరంబున విప్రులాభిచా రాఖ్య
హూమంబు నేయఁగ నొకకృత్తి పుట్టి
సోమిచ్చి నీ శత్రుఁ జఱువుచ్చు ” ననుచు
హరుఁడదృశ్యుండయ్యె నంత ఋత్విజుల
నరుదార వేల్పింప నాయగ్ని వలన

—: అగ్నిలో నుండి పుట్టిన కృత్తి శ్రీకృష్ణునిపై వెడలుట :—

నాలోన భయదజహ్వలవక్త్రంబు
ఫాలనేత్రంబును బాహుశతంబు
శూలతోమరగదాక్షురికాదిభిండి
వాలచక్రములు దుర్వారాయుధములు
చటలకఠోరదంష్ట్రలు తాడనములు
కుటిలపు బొమ్మలు క్రూరద్రుష్టులును
దీర్ఘతాభీలత తీవ్రవాట్రహాన
గర్భరస్వరములు ఘనశరీరంబు
నడర లోకములెల్ల హరుఁడొక్క వేట
మడియింపఁ బుట్టిన మాడ్కియో యనఁగఁ
బడతాడనముల భూభాగంబు వగుల
నడరి 'లోహితవర్ణ మదరి యందండ
“ ఎవ్వని బడిమార్తు నిట పంపు మనుఁడు ”
నవ్వాసుదేవుని నడచిరమ్మ ” నిన

190

బహుభూతభాకినీప్రతితోడ వచ్చి
 దహనాదు లొలయ నాద్యారక జారంగ
 కారగ్ని దరికొన్న ఘనసత్వచయము
 పారెడుగతి జనప్రతతి రేపటచి
 యతివలతో జూదమాడుచు నున్న
 శతదళాయతశత్రు సన్నిధి నిల్చి
 “ ఇదె యొక్కకృత్తి యహీనాగ్ని శిఖలఁ
 గదిసి పట్టణమెల్లఁ గాల్చుచు వచ్చె
 నిక్కడ దిక్కులేదీబారిఁ గడపి
 గ్రక్కున మమ్ములఁ గావవే కృష్ణ! ”
 అని యార్తులె పలుక నాపారజమలఁ
 గనికేల వారించి కడకంట నగుచు
 నది మహేశ్వరకృతీయా కృత్తి యగుట
 మదిలోన నెఱిఁగి సౌమ్యజ్ఞాన విభుఁడు;

—: శ్రీకృష్ణుఁడు సుదర్శనమును గృత్తిపై పనుచుట :—

తనుకొల్చియున్న సుదర్శన పురుషుఁ
 గని నల్ల నవ్వచు కనుసన్నఁ బనుప
 నమ్మహాచక్రంబు హరి యాజ్ఞఁ బూని
 క్రమ్మన నేతెంచి కాలాగ్ని వోలె
 శతయోజనోత్తాల చటుల విగ్రహము
 శతభుజమహోగ్రశస్త్రాస్త్రములు
 ఘనసహస్రార్కనిర్గతతీవ్రరుచులఁ
 బెనుమంటలెగయ నాభీలమై పేర్చి
 హరి చక్రమేతెంచు టాలించి కృత్తి

మఱలె బట్టొలుచు మది విశ్వలింప
 పఱగంగ నయ్యెదుప్రవరసాధనము
 యతిముటి వెనుకొన నదికాశీ జొచ్చె.
 చొచ్చిన నిట్టట్టు సురగంగ నీక
 నచ్చక్ర మడరి ఘోరానలశిఖల
 నాముత్స్విజలతోడ నాకృత్తితోడ
 నారాజుతోడ జనావళితోడ
 ఘనశతాంగక వాజి గజశాలతోడ
 ధనధాన్య వస్తు సంతానంబుతోడఁ
 బాలుపారుసాధగోపురములతోడఁ
 గాశీపురము చక్కుగాఁ జేసి కాల్చి
 యీశేషి హరి పాలికేతెంచి మ్రొక్కె.
 నీకథావర్ణన మెల్ల వారలకు
 ప్రాకటకృత్యముల బాధలు నడఁగు
 పుత్రసంపదలును ఘోరసంపదలు
 శత్రుక్షయంబు మోక్షము నిచ్చుచుండు.
 అనిచెప్పటయువిని యభిమన్య సుతుఁడు
 వినతుఁడై శుక యోగివిభునకిట్లనియె.
 “ ఆ మందలో నుండి యరుదెంచి యచట
 కామపాలుండే మిగతి విశ్రమించె!
 ఆతని చరిత్రంబు ననిశంబు వినఁగఁ
 గొతుకంబయ్యె నాకథజెప్పు ” మనిన

210

—: ద్వివిదుండను వానరుడు తన చెలికాండగు నరకుని
జంపినందులకుఁ బగఁబూని చెలరేఁగుట :—

వినవయ్య కురునాథ! ద్వివిదుండనంగ
దనరాకు మైందుని తమ్ముడు ఘనుడు
గిరిచరాధిపుడు సుగ్రీవుని మఱిది
నరకుని చెలి మహోన్నత బలాధిపుడు
నారాయణునిచేత నరకుడు డెగినఁ
గ్రూరవార్తకు మదిఁ గుమిలి మర్కటుడు
హరి నడచెదనని నద్దేవుఁ డేలు
పురములు నూళ్లును బారి చిచ్చులిడుచు
కొండలు బెఱికి యుక్కున నూళ్ల మీఁద
మెండుగానై చి భూమిని పాడుసేయ
వనితలఁ బతులను వడివెంట బెట్టి
కొనిపోయి పర్వత గుహలలో జాచు
పీఠితి నుండగ నెఱిగి యాశౌరి
యూరకనుండఁగ నొక్కనాడంత;
వారాసి దాటి దైవతకందరమున
కారూఢగతివచ్చి యగచరాధిపుడు
మానిసిమంజుళమధురగానముల
వీనులకింపార విని యల్లనచట
కరిగి చేరువ నొక్క యవనిజ మెక్కి
పరికింపుచున్నచోఁ బడఁతుల నడుమ
నారుణితాక్షుడై యాసవక్రీడ
నారామలును దాను నలరి పాడుచును
గోవులలోనున్న గోరాజుభంగి

దావేడ్ల విహరించు తాలాంకుఁ జూచి
హరియకాఁ దలపోసి యాకీశనరుఁడు
తరులెక్కి కిలకిల ధ్వనులు సేయుటయు
తరుణులు నవ్వుచుఁ దను చూడ మేను
వరపి ఝంకించుచుఁ బండ్లిగిల్చుచును
బొమలార్చి చూచుఁ బొరి మీఁడఁ బొలయు
ప్రథమరాళిఁ గని యుల్కిపడి పట్టుకొనుచు
వెలికిలవడి యాడి వెక్కిరింపుచును
వెలదులఁ గని వంగి వెనుకఁ జూపుచును
గోడిగంబులు సేయుఁ గ్రోతి సేతలకుఁ
జేడియలందఱుఁ జెలరేఁగి నవ్వ ;

280

— బలరామ ద్వివిదుల ద్వంద్వయుద్ధము :—

తాలాంకుఁ షోకరాత దర్పించి వై న
నాలోనఁ గోపించి యతనిపై కుఱికి
చీరలు జించి యాసీధుభాండంబు
బోరనఁ బగులంగఁ బొడిచి దాఁతుటయు ;
కామపాలుఁడు వానిఁ గడకతోఁ బట్టి
వేముష్టిఁ బొడిచిన వికవిక నవ్వి
ప్రళయకాలోత్తాలభై రపుభంగి
బలియుండై మైవచ్చి బలున కిట్లనియె.
“ సలినాక్ష! యేరీతి నాఁడు నామిత్రుఁ
దలమీరి నరకు నుద్ధండతఁ జంపి
వచ్చితి నేనేడు వచ్చిన వాడఁ
జెచ్చెర గనురంబు సేయు నాతోడ!

తనరార మైందుని తమ్ముడ ద్వివిదుఁ
 డనువాడ శూరుడ నర్కజ మంత్రి
 రామునకై పూని రావణుతోడ
 భీమాహవము సేసి పేర్చినవాడ
 నెలకొన్న రణవీధిని ద్రుంచివైవఁ
 గెలసి నాచెలికాని కెలసంబుఁ దీర్తు. ”
 అని పల్కియార్చి మహాశూలమెత్తి
 కొని వైచుటయు సీరి క్రుంకి మైడప్పి
 ముగలంబుఁ గొని బెట్టు మోదిన వాడు
 వెన మహాతరుపెత్తి వేసి యార్చుటయుఁ
 డప్పించుకొని సీరి తరుచరుమీఁద
 గుప్పించి యుటికి ముక్కున ముప్పిఁ బొడువ
 తెరలక వానరాధిపుఁ డొక్కపెట్టు
 తరుణులు బెగ్గిలఁ దరుచ్చుప్పిఁ గురిసె
 లాంగూలమున వ్రేసి లలి నఖాగ్రమున
 నంగంబుఁ జీరి మేనందంద కఱచి
 పిడికిటఁ బొడిచినఁ బెనుమూర్చ నొంది
 పడిలేచి యాబుభద్రుఁ డాతనిని
 గళమున జిక్క నాగలి దగిలించి
 యలుకమై రోకట నందంద పొడువ
 హనువులు పగిలి మైయదటెల్లఁ బొలిసి
 కనుమూసి నెత్తురు గ్రక్కిరోజుచును
 బవిదాఁకి కూలిన సర్వతంబనఁగఁ
 బ్లవగేంద్రుఁ డిలఁగూలి ప్రాణంబు విడిచె.
 ఉవిడలందఱు వెఱంగంది కీర్తింప

దివిజసంఘము రాము దీవించిరంత
నలిన నేత్రుండున్న నగరికే తెంచి
హలి కృష్ణుతోడ నయ్యగచరువార్త
వినుపింప శౌరియు వివిధబాంధవులు
వినుతు లొనర్చిరి వెనరామునంత

250

—: సాంబుండు ధుర్యోధనుని కుమార్తె లక్షణ నపహరించుట :—

లంబుజోదరపుత్రుఁ డతిరథోత్తముండు
జాంబవతేయుండు సాంబుండు ఘనుండు
కోరి ధుర్యోధను గూతు లక్షణను
వారణపురి స్వయంవరమునందునను
వరియించి కొనిపోవ వారలండఱును
గురుపతి కెఱిగింపఁ గోపించి యతఁడు
“ ఏమేమిరా! సాంబుండే నాతనూజ
శేమని కొనిపోయె నెట్లు జూచితిరి ?
కురువంశజులతోడఁ గూడి యాదవులు
పరిణయప్రాప్తులే పరికించి చూడ ?
పదుచువాఁడీకన్య బలిమిఁ గొంపోవఁ
దడయకఁ జూచుట తగవుగాదతని
బట్టి తెత్తమటంచు బలములతోడ
దట్టుడై వడి సుయోధనుఁ డుగ్రవృత్తి
విడలి యార్పుచుఁ దాఁకి విష్ణునందనుని
దడయక శస్త్రాస్త్రతతుల నొప్పింపఁ
గనిపోయి తిరిగి యగ్గలికమై వేచి
తన రథంబులవర్తనలఁ గ్రీడింపఁ

260

బడియార్చి విలుగుణధ్వని చేసి శరము
 లడరింపఁ గురుసేన నందొక్కపెట్ట
 మురిసె రథంబు లమ్ముల గీటణంగెఁ
 గరులు రోజుచుఁగూలెఁ గాల్బలం బణంగెఁ
 దరమిడి సాంబు కోల్తల కోహటించి
 తిరిగిసేనలు రాజుదిక్కున కొదుఁగ
 గినిసి యాతని శల్యకేతుఁడు దాఁకఁ
 గని రాజతమ్ముఁడు గర్జ సౌబలులు
 వెనుఁబ్రావుగా బాణవృష్టి వేల్పుటయు
 ధనువుసారింది యాదైత్యారి సుతుఁడు
 కాఁడగ నేడు మార్గణముల నేసి
 యేడు బాణముల మహీశు నొప్పించి
 యతని తమ్ముని నాల్గుటమ్ములఁ గ్రుచ్చి
 శతసాయకంబులు శకునిపైఁ గప్పి
 తొలఁగక శల్యకేతుని విల్లుఁ దునిమి
 బలముల శరపరంపరలఁ గూల్చుటయు
 నతని విక్రమకేళి కచ్చెరు వంది
 యతులితంబగు యోధులందఱుఁ గూడి

270

—: కురువీరులందఱుఁ గూడి సాంబుని విరధునిగాఁ జేసి

పట్టుకొనుట :—

కురవతి విలుద్రుంచెఁ గొనరేది కర్ణుఁ
 డరదంబు నుగ్గాడె హరుల గీటణఁచె ;
 విరధునిగాఁజేసి వెలఁదుకతోన
 యరదంబుపై నిడి యతనిఁ దోలెంచె.

నాకన్య బెగఁడొండ నాకుమారకునిఁ
జేకొని బంధించి చెరఁబెట్టిరంత'

—: బలరాముఁడు యాదవుల కోపమును జల్లార్చి స్వయముగా
హస్తినాపురికి వెడలుట :—

కరిఘోటరథభటోత్కరములతోడఁ
గరిపురిపై దండుగడలుటఁ జూచి
బలభద్రుఁడది “యెంతపని మీర లేమి
తలఁచి కొరవులపై దండుపోయెదరు?
యాదవులందు నెన్నడు కొరవులకు
భేదంబు లేనిచోఁ బ్రీతి నందెఱిగి
యేమిసేసిన వార లేమన్న వారో!
ఆమార్గ మెల్లను నఱసి సామమునఁ
దెలిసి సాంబునిఁ దోడితెచ్చెడఁగాని
కలహంబునకుఁ బోవకారణం బేమి?”
అని వారి వారించి యట రథంబెక్కి
చనియె నుద్ధవుఁడు తోఁజనుచేర నీరి.
అరిగి వారణపురోద్ధ్యానంబులందు
కర మొప్ప విడిసి యక్కామపాలుఁడు
దనరాకఁజెప్పి యుద్ధవుఁ బంపుటయును
జని యమ్మహాత్ముఁడాస్థానంబు నందుఁ
గురురాజు సుచివు శకుని దుస్ససేను
గురుభీష్మకృపబాస్థీకులు గొలువంగఁ
గొలుపున్న యతనిఁ గన్గొని పొడచూపి
భలభద్రురాక నేర్పడ జెప్పటయును;

నతిసంభ్రమంబున నండలుఁగూడి
యతని సన్నిధి కేగి యర్థిఁబూజించి
సేమంబులడిగి యాసీరి నీక్షించి

“యేమివిచ్చేసితి రెఱిగింపుడనిన”

ధార్తరౌఘ్నులును బాంధవులును వినఁగ
నార్తరక్షణశీలి హలపాణి పలికె.

“కోరి మామేన త్ర కొడుకులు మీరు.

ఆరూఢి మీకు మేనల్లుడుగానఁ
దన మేనమఱడలిఁ దరళాయతాక్షిఁ
జనవునఁ గొనిపోయె సాంబుఁడు దీనఁ
గలఁగి విరోధింపుట ర్హంబుగాదు
వెలఁదితో నాతని విడిచి తెండ” నన.

అల్లన నవ్వుచు నాసుయోధనుఁడు
ప్రల్లదంబున బలభద్రుతో ననియె.

290

—: హేళనచేయు సుయోధనునిపై నాగ్రహముచే నీరి
హస్తినాపురిని నాగలిమొనచే లేవనెత్తుట :—

“అకట! గురుస్థానమని నిన్నుఁజూడ
మెకమెకపడు మందమేళముల్ తగునె ?
'ఒకనిఁ గొల్చిన వారలుర్విలో మీరు !
అదిగఁభేళ్వరులగు కౌరవులకు
యాదవులకు వియ్యమందంగఁ దగునె ?
మిమ్మేలురాజును మీరును నాకు

నమ్మి యీడ్చినరింప నెంతటి వారు !
 హరి మంచితనమున నన్నియు నొప్పె
 జరగుట సల్లాపసహజభోజనము
 సలిపి మన్నించినఁ జనవున మీరు
 కలసి వర్తింతురుగాక యేనాట
 నెక్కడి బాంధవంచిక ! మాకు మీకు
 ఫక్కి వోనాడఁగఁ బనిలేదు వేగ
 విచ్చేయుమను కరువిభుఁ జూచి నీరి
 చిచ్చులో నెయ్యిఁబోసిన భంగి మండి !
 “ కాలుఁడు ప్రేరేపఁ గానక యిట్లు
 ప్రేతదవేల ! నీపెంపెల్లఁ బొలియ
 వరుస నెఱుఁగక వదరెడుగాక
 హరికి నీకును నేది యంతర మోరి !
 ఎవ్వరు నాకుమీ రెండఱున్నారు ?
 ఎవ్వరుగలరు నీకీ బారి గడప !
 నీబలంబులు నిన్ను నీపట్టణంబు
 నా బాలవృద్ధమై యమునలోవైతు ! ”
 అనిపేర్చి దర్పించి హలదండమెత్తి
 ఘనరౌద్రలయకాలకాటుఁడో యనఁగ
 కరిపురికోట నాఁగటి వాతగ్రుచ్చి
 భరమున నుంకించి పుష్కల క్షిఁ దివియ;
 నదియొడ్డగిలి పడ నఖిలమానవులు
 బెడరి నిల్వఁగ లేకఁ పృథివిపై ప్రాల
 భీతిల్లి సంధులు పృథివి వేచఱువ
 నాతురారావంబు నండంద డెలఁగ

నాంబి కేయుడు విని హలిచందమెఱిగి
సాంబుని విడిచి లక్షణసమేతముగఁ
దోకొని సకలబంధులుఁ దన్నుగొలువ
నాకారవేశ్వరుఁ జాపగౌతనయు
విదురుల మాట నిర్విణ్ణుడై వినుచు
బదరుచు నేతెంచి బలభద్రుఁగాంచి

—: కురుపతి కలరాముని బ్రార్థించుట :—

ముదము తత్తరపాటు మొలవంగ నతని
పదపంక జములకుఁ బ్రణమిల్లి నిల్చి
యాతనిదెస మొగంబై కేలుమొగిచి
యాతుర ఫణతి నిట్లని విన్నవించె.

310

“ దేవదేవారాధ్య! దివ్యావతార!
భావగమ్యాకార! భక్తలోకేశ!
శ్రీధరణీధర! శేషావతార!
మాధవ! నిగమవాఙ్మయ నిర్వికార!
వెయ్యిపాదంబులు వెయ్యిచేతులను
వెయ్యితలల్ రెండువేలుజిహ్వలును
గలిగి యందొక ఫణాగ్రమున సీజగతిఁ
గొలచి సీలముభంగిఁగొని తాల్చునీవు
భూతాళి బుట్టింప బ్రోవ శిక్షింప
చాతుర్యుడవు నీవు సకలలోకేశ!
సీతత్వమెఱుంగంగ నేరక క్రొవ్వి
యూతఁజాడిన మాటలెల్లను సైచు!
రక్షించు! మాయుపద్రవము వారింపు!

అక్షయబలరామ !” అనిసంస్తుతింప
 ఘనప్రసన్నాత్ముడై కామపాలుండు
 తనరార నంబి కాతనయు మన్నించి
 హలముఖ మెడలించె నప్పరికోట
 బలరాముచే బాధపడి కొంత యెత్తి
 నేడును జూపట్టె నెటి రాము మహిమ !
 పోడిగా వినుతింపఁ బోలదెవ్వరికి
 కరుపతి యల్లునిఁగూతును ననిచి
 యరణంబు పదివేలు హరులును గరులు
 మూడు వేల్రథములు మొగినాల్గువేలు
 పోడిగా నిచ్చి యప్పుడు దోడుకొనుచు
 ద్వారక కేతెంచెఁ దాలాంకుడంత ;
 శౌరి యంతయు విని సంతోషమందె.
 అనిచెప్పటయు రామునతుల విక్రమము
 విని కరుప్రవరుండు విస్మయంబంది
 పరమయోగీశ్వర ! బలభద్రు మహిమ
 సరసిజాననుకై నఁ జర్చింపరాదు
 హరియెట్లు విహరించె నటమీఁది కథలు
 పరిపాటి నాకు నేర్పడఁ జెప్పఁడనిన ”
 బాదరాయణియు నప్పద్మాత్ము మహిమ
 నాదరంబున వినుమని చెప్పఁ దొడఁగె.
 నరకునిద్రుంచి యానలిన చనుల
 వెరవార పదియాఱువేలనూర్వురను
 పరిణయఁబయ్యె నాపంకజోదరుఁడు
 పరమేది యిందఱు బొంద నా ! ఒకతె

320

380

—: నారదుఁడు శ్రీకృష్ణుని లీలలను జూడ నేతెంచుట :—

మరిగివర్తించునో ! మరి నేర్పుకొలఁది
 యరసివచ్చెడఁగాక యనుచు నారదుఁడు
 వరభక్తి నేతెంచె పడి ద్వారవతికి.
 చనుదెంచుచో సత్య సదనంబునందుఁ
 డనుపారుఁ బారిజాతమునీడ నొప్పు
 విరులచప్పరములో విశదమై పొలుచు
 పరువంపు పువ్వులపానుపు మీఁడ
 పల్లవశ్రీమించి పరగుకెం గేల
 నల్లన రుక్మిణి యడుగులొత్తుచును
 కాళిందిసతియు లక్ష్మణయును నిలిచి
 తాలవృంతంబులు డనుపార వీవ;
 తమ్ములమీయంగఁడగ మ్రితవింద ;
 అమ్ముకుందునకు నానందమొదింప
 శంబరాంతకు మూలశక్తియోయనఁగఁ
 బంబినరాగసంభ్రమచిత్త యగుచు
 జాంబవతీదేవి చండనంబలఁడ ;
 కంబుకంతలు మదిఁగరము సంతసము
 నలి సత్యభామయు నాగ్నజిత్తియును
 సలలితంబైన వింజామర లిడఁగఁ;
 కెం గేలఁ గేలును గీలించి భద్ర
 యంగుళాగ్రములొత్తి యందంద తివియ ;
 లాలితమంగళాలాపంబులొలయఁ

840

శేలిమై నింతులు కెలకులఁ గొలువ ;
 మండితకోటీరమణికాంతి నిగుడ
 కుండలరుచులు జెక్కుల నవ్వలొలయఁ ;
 చెనకికొస్తుభమణి శ్రీవత్సరుచుల
 వనమాల యురమున వాసనఁజూప ;
 ఆయత శంఖచక్రాది చిహ్నములఁ
 గేయూరకంకణాంకిత బాహు లొలయ ;
 హాటకదుచిరచేలాంచలద్యుతలఁ
 బాటిల్లి బాలాతపస్సార్థి నిగుడ ,
 తెల్ల దామరమీఁది తేటి చండమున
 నల్లనిమేను నున్నతశయ్యఁ జేర్చి
¹సుదతులతోఁగూడి సుఖగోష్ఠినున్న
 యారూఢయశావను సంభోజనయను
 సారాయణుని సచ్చిదానందఁగాంచి
 మఱుఁగున నిలుచుండి మహతి మీటుటయు ;
 నఱిఁగి దిగ్గనలేచి యెదురేఁగి మ్రొక్కి-
 యమ్మునిఁ దోతెంచి యర్థి బూజించి
 క్రమ్యన నమ్మాముఁ గనుఁగొని పలికె.
 “ ఓమునీశ్వరచంద్ర ! యోగీంద్రవంద్య !
 నేనుమేనీకు ? నీశిష్యులు సుఖులె ?
 మామీదగృహగల్గి యమ్ము మన్నించి
 యమివిచ్చేసితి రెఱిఁగింపు ” మనిన
 నల్లననవ్వుచు హరి కేలుపాణి
 పల్లవంబులఁ బట్టి పలికె నమ్మాని.

850

“ ఆదినారాయణ ! అఖిలాండనిలయ !
 వేదాంగవాహన ! విశ్వప్రకాశ !
 విశ్వంభరాంబర ! విశ్వంభరాఖ్య !
 విశ్వాత్మ ! నిత్య ! సువిజ్ఞానరూప !
 నీపేరు భవదుఃఖనీరధితేప !
 నీపాదములఁ బుట్టి నిఖిలతీర్థములు
 తీర్థపూతుఁడవీవ తీర్థంబు నీవ
 తీర్థఫలంబిచ్చు దేవుఁడ వీవ
 నీరజభవుఁడును నీతత్వమెఱుఁగ
 నేరఁడు ననుఁబోటి నేర్చునే కృష్ణ !
 నిన్నుఁజూడగ లేని నీరసాత్మకులఁ
 గన్నులు కన్నులే కమలాభిరామ !
 జలజాతు ! నీపాదజలజాతయుగముఁ
 డలఁపనేరని దుష్టతముల నేమందు !
 తప్పక నీమూర్తి దర్శించి మ్రొక్కి
 యిప్పడే పనివింటి నిందిరారమణ !
 కన్నులఁ జల్లగాఁ గనుకొంటి మంటి
 నన్నిచందంబుల నేకృతార్ద్రుఁడను !”
 అనిపల్కి కృష్ణున కందండ మ్రొక్కి
 చనియె నారదుఁ డొండు సడనంబు లోని

860

—: శ్రీకృష్ణలీలలు :—

కక్కడ హరి యుద్ధవాచార్యుల తోడ
 సక్కజంబుగ జూడమాడగఁ జూచి
 యతనిచేఁ బూజితుఁడై వెరె యొక్క

సతియింటి కరుగుచో శస్త్రాస్త్రలీల
 లభ్యసింపుచునున్న హరిఁగాంచి మొక్కి
 యభ్యుదయంబని యటవోయి చూడఁ
 చిన్నిపాపల బొమ్మపెండ్లిండ్లు నేయు
 చున్న వెన్నునిఁగాంచి యుల్లంబులోన
 సంతసిల్లుచునుండి మంత్రులుఁదానుఁ
 దగుకార్య మూహింప దైత్యారిచేత
 నగణితంబుగఁ బూజలంది యాహూని
 యటవోయి చూచుచో నశ్వరత్నంబుఁ
 జటులత నెక్కి బజ్జిల్లుఁద్రొక్కించు ;
 మరీయొక్క యింటిలో మగువలు దాను
 నరమి దాఁగలి మాత్ర లాడంగఁజూచి
 యాదట నొకయింట నమలధేనువులు
 భూదేవులకు ధారఁబోయఁగఁ జూచి ;
 మొందొక్కయింటిలో వెన్నుఁడు సతులు
 కుండలీన్యత్యంబుఁ గోరి యీక్షింపఁ
 గనుఁగొనె, నాయంట కజ్జలు పుచి
 పెనుపార సతులకుఁ బెట్టంగఁజూచె ;
 ఇద్దసనూధిభూయిష్టుడై యొక్క
 శుద్ధాంతమున నుండఁజూచి యిబ్బంగి
 విరవార పతిరూఱువేపుర యిండ్ల
 పరిపరివిధములఁ బంకజోదరుఁడు
 కోరి క్రీడింపఁ గన్గొని దేవమాని
 శౌరిసత్యజ్ఞానసంపదలాత్మ
 నచ్చెరువందుచు హరిఁబ్రస్తుతించి

యిచ్చ నెంతయు మెచ్చి యిట్లని పలికె.
 “ సర్వభూతాత్మక! సతతంబు మెలగు
 సర్వజ్ఞుడవు నీవు సకలలోకేశ !
 మానుషతను బొంది మహానీయ యిట్టి
 జ్ఞానాధికుడౌట చర్చింప నరుదు !
 యోగమాయారూఢి నొనరిన నిన్ను
 యోగీంద్రులును గాన నోపరు కృష్ణ !
 ఏయుగంబులయుందు నెవ్వరు మున్ను
 నాయంత నెఱుంగరు నలినాక్ష నిన్ను !
 సీతత్వరూపంబు నెఱిఁ బెక్కుగతులఁ
 జేతోగతంబయ్యెఁ జెన్నార నాకు!
 నొక్కడ వయ్యును సురువుణ్య ముర్తి!
 పెక్కురూపులుదాల్చి పెంపొందుచుండి ;
 గురుఁడును దండ్రీయుఁ గోరి దైవంబుఁ
 బరమాత్ముడవు పరబ్రహ్మంబు నీవ !”
 అని ప్రదక్షిణపూర్వమై వచ్చి మ్రొక్కి
 జననాథ ! నవ్వుచుఁ జనియె నారదుఁడు
 హరియుఁబదాఱువేలంగ నాజనులు
 మరిగి వర్తించిన మహానీయకథలు
 చదివిన వ్రాసిన సద్భక్తి విన్న
 మదిలోఁ దలచిన మనుజోత్తములకుఁ
 గర మొప్పు ధర్మార్థ కామమోక్షములు
 దొరకును భవదుఃఖిదోషంబుల యెగు
 నని చెప్పి శుకయోగి యప్పణ్యచరిత
 లనఘ ! వెండియు వినుమని చెప్పదొడఁగె.

నారదు నీహ్నోల్పి నలినాక్షుండంత
నారులు దాను నున్నతకేళిసలుపఁ
గమలారి యామినీకన్యకఁ బ్రీతిఁ
గ్రమమొప్పు బెండ్లికి గానఁగుదేర

—: సాయంకాల వర్ణనము :—

చరమాద్రి యను కలశము నీటిలోన
గురువెట్టిన ఘడియకుడుకయో యనఁగ !
పరపైన ద్విజవాక్యఫణతులుఁ చెలఁగఁ
గరమొప్పుగ్రుంకె భాస్కరమండలంబు;
ఎఱసంజ యడరి కెంపెక్కె నంబరము ;
తఱితఱిఁ బొడఁజూపెఁ దార లందంద,
ఆలోన సకలదిశాక్రాంత మగుచు
మేలైన కృష్ణుని మేచాయఁ బోలె
నెఱిసొప్పుఁ గాళింది నీరంబువోలె
తఱచైన తేఱుల దాఱుల వోలె
పెనుపైన నీలాలపేరులు వోలె
ఘనమైన యేనుఁగ కదుపులు వోలె
నలినొప్పు నీలోత్పలంబులు వోలెఁ
బాలుపైన కస్తూరి ప్రాగులు వోలెఁ
దొలుకారుకాంతులు యుఱుములు వోలెఁ
డలమారి చీకటి దట్టమై పేర్చి
ఘనతమోవారణగర్వంబులఱపఁ
గొనకొన్న సింగంపు కొదమకో యనఁగ
రాకావధూమణి లిగిల్లి చూచు

ప్రాకట రత్నదర్పణమకో యనఁగ
 శార్వరీసతిముఖజలజమోయనఁగఁ
 బూర్వపర్వతముపైఁ బొడమెచందురుఁడు ;
 తఱిమి దిక్పతుల దంతపుకరాటమున
 నెఱయఁ గర్పూరంబై నించిన మాడ్కి-
 పరపైన బ్రహ్మాండభాండంబు నిండి
 కరమొప్ప విలసిల్లె కౌముదీలక్ష్మీ ;
 అంతట పీడితులై చకోరములు
 వింతనైఁ బటతెంచె వెన్నలఁ గ్రోల;
 వెరవారఁ గృష్ణుఁడు వెన్నలబైటఁ
 దరుణులు దానును దగ వినోదించి
 నందఱి యిండ్లను నమరు పాన్పులను
 నందఱఁ గ్రీడించె నన్నిరూపములఁ
 దెఱవలుఁ దారు మోదిలి యుండిరంతఁ
 దఱుగుగా నెలుగించె దామ్రచూడములు .

410

—: శ్రీకృష్ణుఁడు మేల్క నిప్రాతఃకాల కృత్యములఁ
 దీర్చుకొనుట :—

వందిమాగధ భాగవత నినాదములఁ
 గ్రంధున శౌరి మేల్కని ధర్మచింతఁ
 దలపోయుచును లేచి తల్పంబు డిగ్గి
 కలధౌతమయపాదుకలఁ బ్రేమఁ దొడిగి
 యువిదలు కైదండలొసఁగి తోనడువ
 రవణించు కనకవజ్రపు బిందియలను
 జలకములాడి వస్త్రములు మైదాల్చి

సలలితంబుగఁ దీర్చె సంధ్యకృత్యములు.
 ఎసగంగ నుదయాచలేంద్రంబు మాళి
 పసిఁడి కోహళియన భానుఁడు వొడువఁ
 గలకొన కర్పూరగంధ వాసనల
 నలరెడి విరులచే నతిభక్తితోడ
 దేవార్చనంబు భూదేవార్చనంబు
 దైవపైతృకములు తెఱఁగొప్పఁ జేసి
 తిలభూహిరణ్మయధేను డానముల
 సలలితంబుగ విప్రసంఘంబుఁ దనిపి
 కొరి విద్వజ్జన గోష్ఠి నాలించి
 యారూఢగతిఁ తత్త్వార్థంబుఁ దెలిసి
 యంబరాధరణమాల్యానుఁజేపములు
 తాంబూలములు నిచ్చి తగ వీడుకొల్పి
 దివ్యమాల్యంబులు దివ్యగంధములు
 దివ్యభూషణములు దివ్యాంబరములు
 ధరియించి తగ నాజ్యడర్పణద్యుతులు
 పరికించి మోసాల బయలికేతెంచి
 పటహ కాహళిశంఖపాట కారావ
 పటుతరాళీర్వాజభద్రనాదములు
 తరమిడి మ్రోయ నండకశంఖచక్ర
 వరగదాశార్ఙ్గదుర్వారశస్త్రములు
 పురుషరూపముఁ దాల్చి పొరిదన్నుఁ గొలువ
 కరుణాకటాక్షవీక్షణశోచు లొలయ

420

నల్లన నవ్వుచు నఖిలబాంధవులఁ
 జల్లని చూపుల శౌరి వీక్షింపఁ
 దేరాయతము నేసి తెచ్చి మ్రొక్కుటయు
 దారకుఁ గని నవ్వి తగ రథంబెక్కి
 పసిడిబ్రద్దఁ బూని పడవాళ్లు మ్రోయ
 నెసఁగ సుందడి జడియించి తొనడువ
 నగరి నుధర్మాఖ్యయగు నభాస్థలిని
 కర మొప్పముత్యాల గద్దియ మీఁద
 వీరాసనస్థుడై విష్ణుఁ డొప్పారె.
 చేరి రసజ్ఞులు. నేవకోత్తములు
 నగణిత నీతివిద్యావిశారదులుఁ
 దగ మంత్రి సామంత దండ యకులు
 నల్లుడు కొడుకులు నఖిలబాంధవులు
 నెల్లసంపదలతో నేపారి కొలువ
 అందంద కరకంకణారావ మెలయ
 చండనగంధులు చామరల్ వీవఁ
 గొలువెల్లఁ దామరకొలను చండమున
 నలరి నేవింపఁగ నధికమోదమున
 నగ్రజాడును దాను యమ్మరారాతి
 యుగ్రసేనునిఁ గొల్చియున్న యావేశ
 దాహారికులచేతఁ దగఁజెప్పి పనిచి
 యావాసుదేవుని యనుమతిఁ బడసి
 చనుదెంచె నొక్కఁ డాజలజాత నేత్రుఁ
 గనిమ్రొక్కి పలికె నక్కటికంబుఁదోప.

—: జలచే బంపబడిన దూత శ్రీకృష్ణుని

యెదుట మొర వేట్టుట :—

“ జగతి భారముమాన్ప శత్రుల నడప
నగణితంబగు సాదులగు వారిఁబ్రోవ
యాదవాన్వయమున నవతార మొంది
తాదినారాయణ! అమరేంద్ర వంద్య!
మగధ భూపాలుఁడు మది నోట లేక
జగతీశ్వరుల నెల్లఁ జంపుచున్నాఁడు!
వెఱవేది మరువుర వేవుర నృపులఁ
జెఱఁజెట్టి మదిఁ గృపచింత వోవిడిచి
తరమిడి దినమొక్క ధరణీశవరునిఁ
బారివుచ్చి భైరవపూజఁగావించు.
అతనికి లోబడ్డ యవసీశులెందుఁ
గతిలేక యున్న మీకడకుఁ బుత్రైర
నగుదెంచివాఁ. నీ వాజరాసంధుఁ
బరిమార్చి నృపకోటిపాణంబు లెత్తు
మేవిధంబున నైన నీశారిఁ గడవ
నీవెకాకొక్కఁడు నేర్పునే కృష్ణ!
ఇది నీకు విక్రమింబిది నీకుఁ బెంపు!
ఇది నీకు శౌర్యంబు యిందిరాధీశ!
కీర్తియు సుకృతంబు గెలుపు నీకబ్బు!
ఆర్తుల రక్షింపు మంభోజనయన!”

440

—: నారదుని యాగమము :—

అని దూత వినుతింప నంత నారదుఁడు

చనుదెంచె దివినుండి శౌరిసన్నిధికి,
అమ్ముని కెదురేగి యర్హ పీఠమున
నిమ్ముల నిలిపి మోమిక్షించి పలికె.

“మునినాథ! త్రిభువనంబుల వార్తల్లె
ఘనదివ్యదృష్టిని గననివి లేవు!
ఏమి విశేషంబు లెఱిగింపు” మనినః
ఆముని నవ్వుచు హరిఁ జూచి పలికె.

450

“నీమత్వంబున నిఖిలంబుఁగాంత
నీమాయకడఁగాన నేరకున్నాడ!
కోరి నీ మేనత్తకొడుకు ధర్మజుడు
నూరివంద్యుడు రాజనూయాధ్వరంబుఁ
జేయనుద్యోగించి చెచ్చెర నిన్ను
శ్రీయుక్తి నాచార్యుఁ జేయనున్నాడు!
ఆమఘంబీక్షింప నఖిలదేవతలు
భూమిశ్వరులు వేడ్కఁ బోవుచున్నారు
నీరజాయతనేత్ర నీవువిచ్చేసి
బోరున రివుకొటిఁ బొరిమార్చు వేగ
నచ్చట శిశుపాలుఁ డడరి నీచేతఁ
జచ్చు నీపయనంబు సమకూర్పవలయు,
పొరి జరాసంధుఁ బొరిమార్చు నెట్టి
వీరున కెందును వెరవుగాదెందు!
ఆతఁడు భీమునిచేత నట మల్లయుద్ధ
హతుఁడౌను యన్యుల కతఁడ జేయుండు.
భీమునిచేతను బెరపెట్టి చంపు

నీ మీకు నెఱిగింప నే లెంచినాడఁ

460

—: నారదుని మాటలను విని, శ్రీకృష్ణుడుద్ధపాచార్యుని

యభిప్రాయమునడుగుట :—

బని విని యదనం''చుఁ బద్మాక్షు వీడు
కొని నారదుఁడు బోవ గోవిందు డంత
నయ్యుద్ధవునిఁ జూచి యంతరంగమున
నెయ్యంబు లియ్యంబు నెరయ నిట్లనియె.

“ సీతయు ధర్మంబు నేర్పును హితవుఁ
జాతుర్యమును గల సత్యసంధుఁడవు;
కడఁకతోఁగార్యంబుఁ గనుచోట మాకుఁ
గడునొప్పు మీరలె కన్నులు బుద్ధి”
యనుటయు నుద్ధవుఁడంబుజోడరునిఁ
గనుఁగొని నమ్రుఁడై కడునొప్పుఁ బట్టె.

“ ఇందిరాధీశ! నీవెఱుంగని కృత్య
మెందును గలదె నన్నిలఁ బెద్దజేసి
మన్నించి యడిగెద మార్గంబుఁ దెలియ
విన్నవించెద నర్థి విను”మని పట్టె.

“ పరమబంధుఁడు నీకు పాండవాగ్రజుఁడు
సురుచిరంబుగ రాజసూయంబు సేయఁ
దలఁచినయట్టి యశ్వరకృత్యమునకుఁ
గలఁకవ లేకుండఁ గాచి రక్షింపు!
ప్రాణంబుతోడ జరాసంధుఁడుండ
స్థాణునకును గావ శక్యంబు గాదు!
వాని నేగతి నైన వధియింపకున్న
పూను జన్నంబు సంపూర్ణంబు గాదు.
ఘనబలాఘ్యుఁడు గాన కదనంబులోనఁ

జెనకి యెవ్వనికి నిర్జిహ్వాగా నరిది
 యనిలజాఝనులతో నాపురి కేగి
 చని విప్రవగులయాచందమై వేడి
 మల్లయుద్ధంబున మరి భీముచేత
 నెల్లభంగుల వాని యేపడగింపు
 మాతఁడు దీరిన నఖిలరాజులకుఁ
 బ్రీతియా పగదీరుఁ బెంపొందు నీకుఁ
 దగ జరాసంధుచేతను బద్ధులెన
 జగతీశ్వరులఁ బ్రోవఁ జనుటయే లెస్స”.

—: శ్రీకృష్ణుని ఇంద్రపథ ప్రయాణము :—

అని యుద్దవుండిటు లాడువాక్యములు
 విని సంతసము నొంది వెన్నుఁ బ్రొద్దె
 యానకదుందుభి హలసాని యగ్ర
 సేనాదులనుమతి సేయంగఁ గదలి
 భూతలాధీశులు పుచ్చెంచినట్టి
 దూతకభీష్ట వస్తువులిచ్చి యనిసి
 పటుసైన్య మేఘ పుష్పక బలాకాది
 చటులవాజులఁ బూని సన్నద్ధలీల
 గరుడ కేతన కాంతిఁ గనునొప్పు తేరు
 గురుతరంబుగ దారకుఁడు దెచ్చి మ్రొక్క
 నారోహణము సేసి యఖిలబాంధవులుఁ
 దోరంపు వేడుకతోఁ గొల్చి రాఁగఁ ;
 జెలువారు కాంచన శిబిరంబు లెక్కి
 యెలమి పట్టపుదేవులెనమండ్రు నడువ ;

1 వలనొప్ప పటహాదివాద్యంబు లొలయ
 పందిబృందములు కై వారంబు సేయ
 నందడి పడవాళ్లు బడిసి తోనడువ
 నతివై భవముల నిత్యప్రయాణములఁ
 జతురతఁ బెక్కు దేశములుత్తరించి
 జలజాతనేత్రుఁడు సకలసంపదలఁ
 బాలుచునిండ్రప్రస్థపురము కేతెంచె.

—: ధర్మజాదులు శ్రీకృష్ణుని సమ్మానించుట :—

అమృతహస్తానిరాక యరసి ధర్మజుడు
 తమ్ములుఁ దాను బంధవులతో నెరురు.
 వచ్చి నమ్రుండైన విసుదేవతనయు
 గ్రుచ్చికొఁగిటఁ జేర్చె; గోవిందుఁ డంత
 ననిలనందను బ్రేమ నక్కునఁ జేర్చి
 తనకు మ్రొక్కిన మాద్రి తనయుల నరుని
 ననువార నాలింగనము సేసి వార
 లందఱుఁ గొచ్చిరా నమరేంద్రులీలఁ
 జెంది యప్పులఁ ప్రవేశించె మురారి.
 పౌరుల కన్నులపండువ గాఁగ
 భూరిపుణ్యుఁడు పాండవుల నగరికి
 నరిగి కుంతికి మ్రొక్క నమృహాదేవి
 కరమ్ముఁ గృష్ణుని గొఁగిటఁ జేర్చి
 యానందర ముచ్చి యలుగులుఁ బారఁ

490

బూని యండఱఁ బ్రేమఁబూజించి కుంతి
 పాంచాలసుతయు సుభద్రయుఁ గృష్ణుఁ
 గాంచి సాష్టాంగంబు కరమర్చి నెఱఁగి
 హరి కాంతలును దాను సన్మోద్యప్రేమఁ
 బరిరంభణముల సంభావన క్రియల
 సలిపి యింపార మజ్జనభోజనములఁ
 గలసి క్రీడించిరి; కమలాక్షుఁడంత
 నాపాండవుల సేమమంతయు నడిగి
 యాపాథ గృహమున కరుగ నన్నరుఁడు
 మజ్జనభోజన మహిత సౌఖ్యముల
 నజ్జగన్నాథుని సతిభక్తి దనిపి
 హంస తూలిక పాన్పునందు సంప్రీతిఁ
 గంసారి నునిచి కాలక్షణముండి క్రీడ
 నడుగు లొత్తుచు నుచితాలాప లీలఁ
 గడఁగి వినోదింపగా ధర్మసుతుఁడు
 చనుదెంచుటయు శౌరి చయ్యన లేచి
 తనర నాన్మపు కరస్థలిబట్టి తివియ
 నేక శయ్యను వారలిరువురు నుండఁ
 జేకొని తమ్ములు సేవించియుండ
 “నారగించితే కృష్ణ!” అలసితీ వనుచు

500

— : ధర్మరాజు రాజసూయయాగ విషయమై శ్రీకృష్ణుని
 యెదుట ప్రస్తావించుట : —

శౌరితోడ సజాతశత్రుఁ డిట్లనియె.
 లోకబాంధవ చంద్రలోచన! భక్త

లోకరక్షణ! సితశ్లోక! లోకేశ!
 నీ వెఱుంగని యవి నిఖలంబు లందు
 లేవెల్ల యెడల నిర్లేపుండ వీవ
 వినము నీ కెఱిగించు విన్నప మొంటి.
 అనఘాత్మ! రాజసూయము పేరి క్రతువు
 సేయుదు నని నుదిఁ జింతించిపొడ
 నేయపాయంబున నిదిసిద్ధి బొందు
 నానతిమ్మనుఁడు నాయమతనూభవు
 యాసనంబీక్షించి హరి ప్రీతిఁ బలికె.

510

—: శ్రీకృష్ణుఁడు రాజసూయయాగము నాచరించు వలసినదిగా

ధర్మపుత్రుని ప్రోత్సహించుట :—

కౌరవవృషభ! లోకము రాజులకును
 యేరీతి సిద్ధింప దీమహాక్రతువు
 ధరణీశ! నీవు నీ తమ్ములు బలిమి
 దొరకని కార్య మెందును గలదయ్యె?
 పితృదేవ సద్విజప్రీతి గావింపు
 టతిశయమగుపుణ్య మయ్యధ్వరంబు!
 రాజులఁ గెలిచి వారల ధనావళుల
 రాజగుంబునఁ దెచ్చి రాజసూయంబు
 వెలయింపవలయు దిగ్విజయంబు సేయఁ
 దలఁచిన వేగ నీ తమ్ములఁ బంపు”
 మని చెప్పటయు విని యమనందనుఁడు
 ననుజల దిగ్విజయార్థంబు వనుటఁ

—: పాండవులు దిగ్విజయ యాత్రకై వెడలుట :—

జటుల బలాధ్యుడై సహదేవుఁ డెలమి
యట దక్షిణంబున కరిగె పెంపొంది;
నకులుఁడుదగ్గరైన న్యము తన్ను గొలువఁ
బ్రకటితంబుగ నేగెఁ బడనుటి కడకు ;
ఘనబలోపేతుడై కదలి యర్జునుఁడు
ధనదు దిక్కునకు నుద్ధతవృత్తి నడచె ;
సేమంబుతోడుత నెఱిఁ బూర్వదిశకు
భీమబలాధ్యుడై భీముఁడుఁ గదలె ;
సీభంగఁ జని దిక్కులెల్ల సాధించి
యాభీలరణకేళి నహితుల నోర్చి
కరిహయమాణిక్యఘన నిష్కములును
వరరత్నభూషణావలు లొప్పుఁ దెచ్చి
ధర్మనందనునకుఁ దగ వేఱవేఱ
నర్మిలి నొప్పించి యనుజు లిట్లనిరి.

“జననాథ! విను జరాసంధుఁడు దక్క
మన కిరి వెట్టని మహివుఁడు లేడు
వాని నిర్జింప కధ్వరకృత్యమునకుఁ
బూనఁగఁ దలఁచుట బుద్ధిగా దెందు.”
అని పల్కు నుర్వీశుఁడగు ధర్మసుతునిఁ
గనుఁగొని బోధించి కంసారి పలికె.

520

—: శ్రీకృష్ణుఁడు జరాసంధుని మాయించెదనని చెప్పట :—

“జననాథ! నీ భుజాశ్రయశక్తి దలఁప
నెనయ జరాసంధుఁ డెంతటి వాఁడు ?

మల్ల యుద్ధంబున మారుతి చేత
నెల్లుండి చంపింతు నిటు జూడు మమ్ముఁ
బనువుము నీకింత భయమంద నేల !”
అనిపల్కి భీముఁడు నర్జునుఁ డెలమి
తనుఁగొల్చి రాగ నుద్ధత గిరివ్రజము

—: శ్రీకృష్ణుఁడు భీమాజ్ఞనులతో బ్రాహ్మణ వేషములను
ధరించి గిరివ్రజము ప్రవేశించుట :—

దనర బ్రాహ్మణ వేషధాయలై చొచ్చి
యరులకభేద్యుడై యలరు మాగధుని
వర మందిరమున కవారణ నరిగి
దేవగురుద్విజ శృప్తి గావించు
సావధానుని జరాసంధునిఁ గాంచి
వామనరూపమై వచ్చి యబ్బలిసి
భూమి వేడినయట్టి ఓద్ధులక్ష్మగు
యనిలజాజ్ఞనులతో నర్థి దీవించి
చనవున నాజరాసంధుతో ననియె.

580

—: శ్రీకృష్ణుఁడు జరాసంధుని యుద్ధభిత్తు వేడుట :—

“ అనఘాత్న! యీ యింటి కధితులు మేము
చనుదెంచినారము సకలవస్తువుల
నడిగిన లేదన కర్థుల కిచ్చు
కడుపుణ్యనిధివి మాగధరాజతనయ !
ఏమిగోరిన యర్థ మిచ్చి నిచ్చులును
భూమిలోఁ బొగడొంది బొంక వెన్నఁడును !

ఘనకపోతమునకై కండలు గోసి
 తనువిచ్చి శిబి ధాత్రి ధన్యుడు గాఁడె !
 మును హరిశ్చంద్రుండు మొగి కొశికునకుఁ
 దనరార వుత్తరసింహ విక్రయించి
 చండాలరూపమై శౌర్యంబుఁ గ్రాఁగి
 యుండి తాఁబొందఁడే యూర్ధ్వలోకంబు !
 ఒక కపోతము తొల్లియొక కిరాతనకుఁ
 బ్రకటమై తనమేను భక్ష్యంబుఁ జేసి
 యెట్టి పుణ్యులకైన నెన్నఁగ రాని
 యెట్టి లోకము గాంచె నని చెప్పి వినవె !
 పదుచును కనకంబుఁ బ్రభాయంబు నమ్మి
 యడిగిన లేదని యర్థి వర్గంబు
 నెడపిన వాపాత్ముండును నందుఁ
 జెడిపోవుదురనుచుఁ జెప్పి నతఁడు
 వారి తేజంబులు వారి సత్వములు
 వారి మేనుల రణప్రణాళికలును
 గని మహీనాథులుగా నిచ్చియించి
 యనియె వారలతోడ నల్లన నగుచు,
 “ భూపాలకులు మీకుఁ బురుషుడేది ! విప్ర
 రూపంబు లొడి మాప్రోలికి వచ్చి
 యడుగుచున్నార మీరక్కతులుగారు !
 అడుగుఁడు ప్రాణంబులైన మీకిత్తు !
 విప్రవేషముఁదాల్చి వేడుట చేత
 విప్రోత్తముఁడ స్వయం విష్ణుఁడ వీవ
 యని పలుకఁగ శౌరి యతని శింపునకు

మనములోపలమెచ్చి మగధున కనియె.

550

‘ అనఘ! యుద్ధార్థులమై వచ్చినార
మనయఁ గృష్ణుండ నితఁడు వాయుజుఁడు
వాఁడు కవ్వడి మాకు ద్వందయుద్ధంబు
పోడిగా నిమ్మన్న ” పొంగి పొంగధుఁడు !

‘ అగుఁగాక మీకోరి నట్ల యుద్ధంబుఁ
డగ నిచ్చినాఁడ యుద్ధతఁ జేర్చిరండు
గోపాల! నీవోడి కురుకుమారకుల
వై వునఁ దెచ్చితి! పడుచుల తరమె!
పసదప్పి నీవోడి పారిన నేల
కసువు మొల్వదు నేఁడు! కాన నీతోడ
సమరంబు నేయుట సమయంబు గాదు
కమలాక్ష! నాకీక గాఁ డర్జునుండు
మల్ల యుద్ధంబున మారుతాత్మజుని
త్రుళ్ల డంచెద! మీరు తొలఁగఁగఁ జూడఁ

—: భీమజరాసంధుల మల్లయుద్ధము :—

డనిపల్కి సన్నద్ధుడై యూరు వెడలి
చని యొక్కయెడ సమస్తలముఁ గావించి
మారు తాత్మజుఁడును మగధభూపతియు
నీరసంబున జాసి యేపార నంత;
నంతకాకారులై యత్యుగ్ర భద్ర
దంతావళంబులు దగ్గలు మాడ్కి
పటుతర నిర్ఘాతపాతంబులట్ల
చటులతమై మల్ల చఱచి యొండొరులఁ

560

బట్టచు విడుచుచు బాహుపాశములఁ
 జుట్టి విణ్ణాణముల్ చూపి యార్చుచును
 సరియగు సవ్యాపసవ్య మార్గములఁ
 దరచుడి గదిసిమై తాఁకి వైచుచును
 గడల కొమ్మంటులు గ్రమ్మంగఁ జెట్టు
 కడఁగి స్రేయుచుఁ జేత గదిమి తప్పచును
 నాశీవిషంబుల ననువున మ్రోసి
 యాశుగమును బోలి యందంద వ్రేయ
 ముడమున డగ్గరి ముష్టిఘాతముల
 పదతాడనంబులు పటుశక్తిఁ జూపి
 భీమాని మగధుండు పిడికిటఁ బొడువ
 నానూరుతాత్మజుడ చలుడై నిలిచి
 మోకాలఁ గొని గుండె మోవంగఁ బొడువ
 పీఠరి మగధభూవిభుడైర్వి వ్రాలె !
 క్రమ్మన లేచి భీకర ముష్టి హతుల
 నమ్మారుతాత్మజు నందంద నొంప
 తఱలక నాతఁడతని జత్రు దేశ
 మఱిముఱి బొడిచిన యంగంబు వడఁక
 పడిపడి నిల్చి యాపవమానసుతుఁడు
 నడుముఁ బీడించి విణ్ణాణంబు గొనఁగ
 జాడించి యిరువురు సమసత్వ లీల
 వీడాడి నొప్పింప వెన్నుఁడు గాంచి !

570

—: చరాసంధవధ :—

వాయుపుత్రుఁడు జూచువగ వృక్షశాఖఁ

జేయార్చి రెండుగాఁ జీరి నవ్వుటయు
 నానన్న దెలిచి మహాబలాత్మజుడు
 తనన్నడగు శత్రు నంటంగఁ బట్టి
 పడవైచి కడకాలుఁ బరుసనఁ ద్రొక్కి
 వెడవెడ నార్చుచుఁ బ్రదిలి పోనీక
 నటమున్ను జరచేత నంటగ బడిన
 చటులాత్ముడగు జరాసంధుని మేను
 తరమిడి కడలికాస్తంభంబుఁ జీరు
 కరిఁబోలె నుగ్రభీకర లీలఁ జీరి
 యిరువ్రక్కలుగఁ జేసి యిరువంకవైచి
 పరువడి నార్చిన పవమానసుతుని
 హరియును నర్జునుఁ డందంద పొగడ
 సురసమూహము ప్రీతిఁ జూచి కీర్తించె.

—: శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుని కుమారుడు సహదేవుని రాజ్య
 మందునిచి, కారాగృహవాసులగు రాజులను విడిచి వుచ్చట:—

హరియు జరాసంధియగు సహదేవుఁ
 బరగ మగధరాజ్య పట్టంబుఁ గట్టి;
 యతిముఠిఁ జరసాలయందున్న నృపుల
 వెఱవాపి యందఱ విడిచి వుత్తెంచె.
 కారాగృహంబునఁ గడుమాసి సొచ్చి
 క్రూర బాధలఁ గంది కుందుచు నున్న
 యిరువదివేపురు నెఱమన్నూటాఱ్ఱు
 రురుచయ భ్రాంతులై యొండొండ వెడలి
 చనుదెంచి కనిరి వాసవలోకవంద్యు

ననుపశుదివ్యభూషాంబరాభరణ
 భీమాస్తనసమేతుఁ బృథుదీర్ఘబాహు
 కామితార్థప్రదుఁ గడు భక్తి మ్రొక్కి ;
 “ శ్రీనాథ ! గోవింద ! శ్రీవత్సచిన్త !
 దానపాంతక ! కృష్ణ ! తామరసాక్ష !
 ధారుణి రక్షింప ధర్మంబు నిలుపఁ
 గ్రూగదైత్యులఁ ద్రుంపఁ గోరి నన్మించి
 యాజనాద్దనుండ వీవామ్నాయరూప !
 ఈజరాసంధుచే నీ బాధ నొంది
 నునికియు నిది మహదుపకారమయ్య !
 ఘనయోగ వర్షులు గానఁగ లేని
 నినుఁజూడఁ గంటిమి నిఖలాండ నిలయ !
 తలఁపులుఁ దనువులు దయనిచ్చితీవు
 జలజాక్ష ! ఇది పునర్జన్మంబు మాకు !
 ఖలు జరాసంధు నొక్కట జేసినైచి
 బలియొడై పేర్చెనీ బకనైరి లావు !”
 అని నీనవదనులై యర్ధి కీర్తించు
 జననాయకులఁ గృపాజలరాశిఁ దేల్చి
 జలజాక్షుండంత మజ్జనభోజనముల
 నలించి భూషాంబరాదు లర్పించి
 వారల నూరార్చి వలనొప్పుఁ బలికె.
 “ క్రూరాత్ముఁ యరసాలఁ గుండి నోగండి
 ముచ్చట నున్నారు; ముగిరాజ్య లీల

590

లచ్చుగ భోగించుఁ డరుగుడు వేడ్క
మదమ్మరంబులు మాని నీ ప్రాద్దు
మదిలోన నన్ను నేమఱికిండుఁ” డనుచు
రాజుల ననిచి జనానంధి చేతఁ
బూజలు గొని రథంబులు వేడ్క నెక్కి
యనిలజార్జునుఁతో నతివై భవమున
దనుజుఁ నచ్చె నింద్రప్రస్థపురికి.

—: శ్రీకృష్ణుడు భీమాద్జనులతో నింద్రప్రస్థ పురికి
మఱి వచ్చుట :—

వచ్చి యాపట్ట దావ్యరంబు నందు
సచ్చరిత్రుడు సాంచజ్యమొత్తుటయు
నారవసూలించి యరుదెంచి పౌఠ
లారూఢమగు మఱి హర్షింబుతోడఁ
గామాది రహితు నిస్కాము శ్రీకృష్ణు
రామానుజన్ముఁ బురాణ పూరుషునిఁ
గనిమ్రొక్కి సంతోష కలితులై రంత ;
అనుజులు కృష్ణుడు నరుదెంచి మ్రొక్క
పరమసమ్మదమునఁ జాండవాగ్రజుడు
కరమర్థి మువ్వరఁ గాగిటఁ జేర్చి
హరిమోముఁ గని ముదితాత్ముడై పలికె
పురుసోత్తమాచ్యుత! వుండరీకాక్ష!
వరద! వాసున! భక్తవత్సల! కృష్ణ!
సరసిజాననవండ్య! సారసశీత్ర!
నీదానులగు మాకు నిఖిలలోకముల

నేదసాధ్యములగు నిందిరాక్షి శ!
 మఱుదులు నీవు నమ్మగ ధేళు మీఁడ
 యటిముఱి నేగిన సంతనుండియును
 విలసిల్లు నురిగోల నేదనఁ బొందు
 పులుగు చందంబునఁ బొరలు చుండితిమి!
 చెచ్చెర శత్రునిర్జించి మీరిందు
 వచ్చిన ప్రాణంబు వచ్చె గోవింద!"
 అని పల్కుటయు పాండవాగ్రజఁ జూచి
 వినయంబుఁ దోఁచు నవ్విష్ణుఁ డిట్లనియె.
 "నీయాజ్ఞ తలమోచి నెగడిన మాకు
 నాయెడ జయలబ్ధులగు టెందు నడుదె?
 మూఁడులోకములకు ములైన యట్టి
 వాఁడు మగధభూమి పల్లభు నట్టె
 వాని సశ్రమమున వధియించె భీముఁ
 డేనునాసత్వము నేమనఁ గలను!
 బెడిదంపు పగదీరెఁ బెంపొంద నీవుఁ
 దొడరి యజాతశత్రుఁడనైతి గాన

610

—: శ్రీకృష్ణుని ప్రోత్సహముచే ధర్మరాజు రాజనూయ
 మునకు గడంగుట :—

రాజుల రక్షింప రాజనూయంబు
 నోజముఁ దప్పక నొనరింపు మనిన
 హరి వాక్యములకుబ్ధి యమతనూభవుఁడు
 కురుపతి ముఖ్యులఁ గోరి రప్పించి
 భాగీరథీతీర పావనస్థలిని

యాగశాలలు గట్టి యఖిల వస్తువులు
 సమకూర్చి వ్యాసాది సంయమిశ్వరులఁ
 గ్రమ్మ మొప్ప ఋత్విజగణము రావించి
 యాగోపకరణంబు లన్నియుఁ దెచ్చి
 యాగమోక్తక్రియ నన్ని సంధించి
 డక్షుల నియమించి ధర్మనందనుఁడు
 దీక్షితుఁడై మహాద్విజకోటితోడ
 వేలుచుచుండఁగ విష్ణుఁడంతటికిఁ
 జాలి భూసురవర్యసమితితో నిలువ
 తమ్ములు సకలశాంధవులును దారుఁ
 గ్రమ్మర పరిచర్యఁ గావింపుచుండ
 హవ్యభాగమునకు నఖిల దేవతలు
 దివ్యయానములతో దివినుండి చూడ

620

—: యుధిష్ఠిరుఁడు శ్రీకృష్ణున కగ్రపూజ నొసంగుట :

నయుధిష్ఠిరుఁడు ధౌమ్యాదులఁ గూడి
 చయ్యన నగ్రపూజలు చేయఁగోరి
 యండఱ రాజుల నర్థి నీక్షించి
 “ ఇంద్రవృరికి నర్ఘ్య మిత్తునో” యనఁగ
 సహదేవుఁ డన్నకు జలజాత్యుఁ జూపి
 “ విహితమాయర్ఘ్యంబు విష్ణున కిమ్ము
 ద్విజుఁడును గురుఁడు ఋత్విజుఁడును భూమి
 భుజుఁడు దై వంబునై పౌలుపారు నతఁడు!
 అతనిఁ బూజించిన నఖిల దేవతలు
 పితరులు మునులు సంక్రీడిగావించు

ర''నవుండు ప్రియమంది యమతనూభవుండు
 ఘనభక్తి హరికి నర్ఘ్యము సమర్పించె.
 జహురత్న భూషణాంబర గంధపుష్ప
 విహితభంగుల మంత్ర విధిఁ బూజ సేయ
 మునులు రాజులు మనంబుల సంతసిల్ల
 ననిమిషావళి సచ్చి యభినుతి సేయ
 నాలోన శిశుపాలుఁ డంతయుఁ జూచి
 కాలాహిగతిమ్రోసి కరతలంబెత్తి
 యొండొండ రోపాగ్ను లొలుకుచుండఁగను
 పాండవాగ్రజుఁ జూచి పలికె నుద్వృత్తి

680

—: శిశుపాలుఁడు శ్రీకృష్ణుని నిందించుట :—

“ కటకటా! ధర్మజ! కడుచిన్నవాఁడ
 డిటుజెప్ప నీయిద్ది యేల నిట్లయ్యె ?
 గోపాలకుని జాలికుని సత్వహీను
 బాపాత్ముఁబశుకత్తుఁ బరదారగమను
 నేమని పూజించి తిండఱి నడుమ ?
 ఏమటివాఁడు వీడి యర్ఘ్యమునకు
 బలపరాక్రముల భూపతుల సన్మనుల
 కలవంపు సేయఁగఁ దగునయ్యనీకు ?
 ఎఱుగక కూర్చి నీవిచ్చిననై న
 తఱిలేచి యర్ఘ్యంబు తానెట్లుగొనియె ?
 పూజనీయులగు నీ పురుషులలోన
 నేహతిగలవాఁడు ! ఇటుపెద్ద సేయి?”

640

—: ధర్మరాజశిశుపాలునకు సమాధాన మిచ్చుట —

అనిపల్కుటయు విని యంతకాత్మజుడు
 “ వినవోయి ! శిశుపాల ! పెట్టిని గాక
 హరికి సమానుడు నధికుడు గలడె?
 ఇరవుడప్పినమాట నేటికాడెదవు?
 యజ్ఞరక్షకుడును యజ్ఞభోక్తయును
 యజ్ఞఫలంబిచ్చు నతడును దానె!
 అతని తేజోశంబు లఖిలదేశతలు
 నతని గాఢన నీకు స్వర్గమే యిట్లా ?”
 అనిపల్కు సభ్యులు నతనిఁ గీర్తించి
 కనుఁగొని శిశుపాలుఁ గలుషించి రంత.

—: శిశుపాలవధ :—

ఆనూటలకు దైత్యుఁడాత్మసైన్యంబు
 తోమహారాద్రంబుతోఁ బన్నునిలుచె !
 కురుబలంబుల నాఁగఁగొనక వే గదిసి
 పరవశంబొనరింప పంపజోదరుడు
 వారల వారించి జ్వలనార్చులొలయ
 దారుణ చక్రముద్ధతఁ బ్రయోగింప
 నాదిత్యకుండలాయతలీవ్రమగుచుఁ
 జేదిభూపతి శిరచ్ఛేదంబు నేసె,
 ఆహారవంబులు నమరగన్నతులు
 నోహోబలంబుల నులిపు పెల్లడర
 నాతనితేజోంశ మండలుఁ జూడ
 నాతతంబుగ నచ్చి హరి నొనఁగలసె !

మనులు ఋత్విజులును మురవైరి లావుఁ
 గొనియాడి మెచ్చిరి గురుభక్తి నంత
 రాజనూయంబుఁ బూర్ణము సేసి ధర్మ
 రాజు, పెంపున భగీరథు సుతయందు
 నవభృతస్నాతుఁడై యరుదెంచి రాజ
 నివహంబుఁ బూజించి నెరవడిఁ గొలిపి
 'వరక్షిణి' విప్రవరకోటిఁ దనిపి
 యావిభవంబున విభులబంధులకు
 వావిరి నుత్తమ వస్తువు లొసఁగి
 యనుప ! సుయోధనుఁడా పట్టణమున
 నినుపారఁగొన్ని నెలలువర్తించి
 యానంపదలపెంపు నయ్యధ్వరంబు
 నానభావిభవంబు నాగౌరవంబుఁ
 బాంచాలియాపసాభాగ్యసంపదలుఁ
 గాంచి నిర్విణ్ణుఁడై కడుచిన్నపోయి
 యమ్మహీపతి పేర్చి యఁగరంగమునఁ
 గ్రమ్మర దనవీటి కరిగె రారాజు.
 పొరిఁబాండవులచేతఁ బూజలు వడసి
 హరి ద్వారవతికేఁగె నతివలఁదాను,
 అని చెప్పటయు కౌరవాధినాయకుఁడు
 వినుతుఁడై శుకయోగి విభున కిట్లనియె
 వరమునీశ్వర ! నీదువాక్యామృతంబు
 గురుభక్తి నేనంతఁగ్రోలిననై న

తనివొందు చిత్తమాదై త్యాగి మహిమ
 వినుపింపు మటుమీది వృత్తాంత మనుడు
 అమృహోయోగీంద్రుఁ డమృహాత్మనకుఁ
 గ్రమ్మన నవ్వణ్య కథఁజెప్పదొడఁగె.
 ఇవియాదిగాఁ బెక్కు లిందిరావిభుఁడు
 విధవిసోదియై విహరింపుచుండె.
 మఱియును గృష్ణుడు మహనీయగతుల
 తెలువలఁ గూడి వర్తించెఁ బెంపార ;
 బహురత్నచిత్రితథర్మహర్మ్యముల
 విహరించె సతతము వెలదులు దాను ;
 వరపుష్పతానేక వనముల యందు
 మరియును బెక్కైన మదనతంత్రములఁ
 దనిపి యాయుంతుల ధన్యులఁ జేసె.
 అనియిట్లు విష్ణుని యవతారకథలు
 వినుపించు ఘనులకు విన్నపు న్యులకు
 వినిమెచ్చియీగల వివరమంతులకు
 ఘనదోషహరమును గైవల్యసుఖము
 ఘనులు యోగీంద్రులు గమనింపలేని
 హరిభక్తిగల్గును నరయంగ నిదియ
 వెరఁగున మది గల్గు వినులాత్మలకును
 అనియిట్లు నిత్యధర్మారంభు పేర
 జనలోకననపారిజాతంబు పేరఁ
 జతురకళాపూర్ణచంద్రుని పేర
 నతులనైభవ నిర్జరాధీశుపేర
 శోభితనవరూపనూనాస్త్రు పేర

నౌభళమంత్రీ కందామాత్యుపేరఁ
 గోరిభరద్వాజగోత్రసంజాతుఁ
 ధారూఢమతి నయ్యలార్యనందనుఁడు
 శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు
 సింగనామాత్యుఁడు చెలువగ్గలించి
 సలలితరసభావశబ్దగుంధనల
 వలనొప్పు శ్రీధాగవతపురాణమున
 మహదాదియగు దశనుస్కంధసరణి
 విహితలీలలనొప్పు విష్ణుచారిత్రఁ
 బ్రాకట జగదభిరక్షకాండంబు
 నాకల్ప మాకల్ప మగుభంగిఁ జెప్పె.

680

జగదభిరక్షకాండము సమాప్తము.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.

తప్పొప్పుల పట్టిక



పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
4	8	రాజైన	రాజైన
7	11	నీవి	నీవు
8	15	విరచుట	విఱచుట
8	19	జలనన	జలన
8	19	చాపమో	శైలమో
8	23	మేరూ	మేరు
11	9	వేగ	వేగ
11	19	మఱియును	మరియును.
14	3	వృంత	వృతం
14	19	రందందనొలుక	రందంద యొలుక
14	25	బెదిదంపు	బెడిదంపు
14	25	జెఱికి	బెఱికి
15	8	నందందఁజూడ	నందంద చూడ
15	22	సౌఖ్య	సౌఖ్య
16	9	నందందఁగాంచి	నందంద కాంచి
17	5	కృష్ణుల	కృష్ణుల
19	1	గొచను	గొనుచు
19	8	విణ్ణనుదున	విణ్ణనువున
20	8	పొరులు	పొరులు

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
27	7	బాండవుల	బాంధవుల
27	19	దనము	దనము
43	10	అర్హ	అరుహ
44	11	నందందఁ జేర్చి	నందంద చేర్చి
57	7	బెద్ద కాలుము	బెద్ద కాలము
67	2	శిఖ	శిఖ
112	17	నెఱుఁగించు	నెఱిఁగింపు
114	16	దమను	దమనుని
115	22	యందంద	న దంద
125	23	యక్ష్మటికముతో	యక్ష్మటికముతోడ
135	22	సయ్యంతి	సయ్యంతి
138	4	యరుద్ధుఁ	యనిరుద్ధుఁ
138	5	తప్పకఁజూచి	తప్పకఁచూచి
138	9	కలయెల్ల	కలయెల్ల
139	9	మంచము	లెల్పము
161	16	కులంబునుఁగూలు	కులంబులు గూలి
			పోవు.
163	20	తైలొన్య	తైలొన్య
163	23	చద్రుఁడు	చంద్రుఁడు.
164	8	నెఱిఁగించి	నెఱిఁగించి
164	9	యనుదెంచె	యరుదెంచె.
169	17	వుత్తెంచె	వుత్తెంచె.
171	8	నఱకె	నఱకె
171	15	కుండలరత్న	కుండలరత్న

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
175	21	చరిత్రంబు	చరితంబు
177	6	చూచుచూరి	చూచుచు చూరి
183	12	నెఱుంగక	నెఱుంగక
189	12	మూత	మూత
189	15	మొండొక్క	వెండొక్క
190	5	జ్ఞానాధికుండొట	జ్ఞానాధికుండొట
190	21	డలంచిన	డలంచిన
194	5	బ్రద్దలబూని	బ్రద్దలబూని
198	22	గొల్చిరాగ	గొల్చివేరాగ
199	19	నగరికి	నగరికిని
207	8	స్థంభ బు	స్థంభంబు
211	3	గ్రమ్మ మొప్ప	గ్రమ మొప్ప
213	6	రక్షకుండును	రక్షకుండును
213	10	సభ్యులు	సభ్యులు
213	16	పంపజోదరుడు	పంకజోదరుడు
214	11	నినుపారగొని	నినుపారగాగొన్ని
216	6	శ్రీభాగవతి	శ్రీభాగవతి

